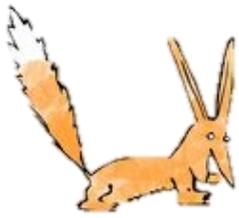




Le petit prince



Antoine de Saint-Exupéry



La couverture et la quatrième de couverture

→ Au secours, tout s'est mélangé ! Le vent du désert a tout envolé ! Relie les réponses aux bonnes questions.

- Qui est l'éditeur ?
- Quelle est la date de parution du *Petit Prince*
- Combien y a-t-il de chapitres ?
- Qui est l'auteur ?
- Qui est l'illustrateur ?
- Quelle est la collection ?
- Combien de typographies différentes comptes-tu sur la couverture et à quoi sont-elles destinées ?

.....
.....



 Sur la couverture

Ce livre est-il destiné aux adultes ou aux enfants ? **Justifie** ta réponse en relevant des indices de la couverture.

.....
.....
.....

→ Les « dessins de l'auteur » sont des aquarelles.

- **Relève** dans le dictionnaire la définition du mot aquarelle :

.....
.....

- *aqua* (parfois, *aqui* ou *aque*): est un préfixe d'origine latine qui désigne l'« eau » ; **relève** dans le dictionnaire plusieurs mots avec ce préfixe

.....
.....

→ D'après l'image de la couverture du livre, **dans quel type c** le personnage semble-t-il vivre ?

- réel
- fantastique
- merveilleux
- futuriste

Justifie ta réponse en reproduisant au moins un détail de l'illustration.

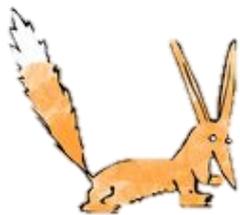


Paru aux États-Unis en 1943, l'ouvrage ne sera publié en France par les éditions Gallimard qu'en avril 1946, deux ans après la mort de son auteur. Depuis, de nombreuses rééditions ont été faites.



○ **Imagine** que tu travailles pour les éditions Gallimard ; présente un nouveau projet de couverture pour une réédition du Petit Prince (*NTICE Utilisation de Photofiltre*)





Sur la préface

La préface d'un livre est le texte de présentation, il donne une idée sur le message que l'auteur veut transmettre au lecteur. Une dédicace est une inscription qui rend hommage à une ou à plusieurs personnes.

→ Où est située la préface du livre Le Petit Prince ?

→ Qui est désigné par le pronom « je » ?

- Antoine de Saint-Exupéry
- Léon Werth
- Le Petit Prince

→ La dédicace est dédiée à :

- à Antoine de Saint-Exupéry
- à Léon Werth
- au Petit Prince

→ Complète ces phrases qui résument les informations sur la personne à qui est dédié le livre :

C'est une « » personne. C'est le « » ami que l'auteur a « ». Cette personne peut « » comprendre. Elle habite la France où elle a « » et « ». Elle a besoin d'être « ».

→ Sachant que Saint-Exupéry a écrit Le Petit Prince en 1943, à ton avis, pourquoi cette personne qui est en France a faim et froid ?

.....
.....

→ De quoi Saint-Exupéry s'excuse-t-il auprès des enfants ?

.....
.....



→ Pour l'auteur de la dédicace, ce qui compte le plus, c'est :

- qu'un enfant doive imiter les grandes personnes pour mieux grandir.
- d'avoir des enfants pour leur transmettre tout ce que l'on sait
- qu'une grande personne garde une part d'enfance en elle.

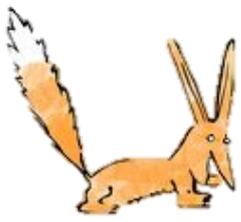
Sur la quatrième de couverture :

Donne le numéro du chapitre et de la page où l'on retrouve l'extrait de texte que l'on peut lire sur la quatrième de couverture (pour cela, tu peux t'aider du dessin du Petit Prince qui l'accompagne car on le retrouve au même endroit du livre).

.....



A series of horizontal lines for writing, starting from the top of the page and extending down to the bottom, with a portrait of a man on the right side.

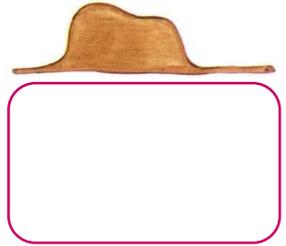


Chapitre I :

Le petit prince

→ **Quel âge** l'auteur avait-il quand il réalisa ce dessin ?

→ **Dessine** ce qu'il a dû ajouter pour que les grandes personnes le comprennent.



→ **Que reproche** le narrateur aux grandes personnes ?

.....

→ **Que répondrait** au narrateur une personne compréhensive en voyant le dessin numéro 1 ?

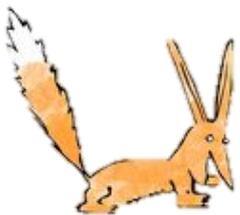
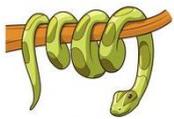
.....

.....

→ **Quel métier** le narrateur va-t-il finalement choisir ?

.....

→ **Coche** les sujets de conversation avec les grandes personnes ayant perdu leur âme d'enfant.



Chapitre II

Le petit prince

→ **Où** le narrateur se retrouve-t-il suite à une panne de moteur ?

→ **En quelle année** cet incident s'est-il passé ?

→ **A combien de kilomètres** de toute terre habitée se trouve-t-il ?

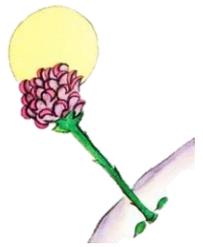
→ **Recopie** la première phrase prononcée par le Petit Prince.

.....

C'est une phrase : déclarative injonctive interrogative exclamative

Cette phrase n'est pas correcte dans sa construction. Corrige-la.

.....



● **L'aviateur et ses dessins...**

HORIZONTALLEMENT



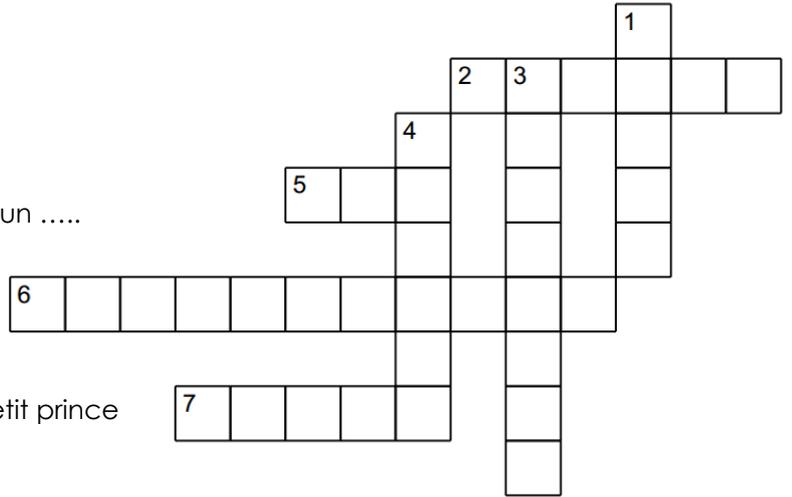
2. Ce mouton est un

5. Quel est le seul dessin que sait faire l'aviateur ? un



6. C'est un

7. C'est ce que dessine l'aviateur qui satisfait le petit prince



VERTICALEMENT



1. Ce mouton est

1. Quel animal est caché dans le boa ?



4. Ce mouton est



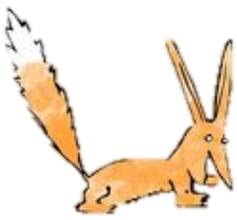
2. L'aviateur et la solitude

● L'aviateur a longtemps vécu seul... **Relève** dans la première page du chapitre 2 les mots ou expressions appartenant au champ lexical de la **solitude**.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

● **Recherche** dans le dictionnaire des mots de la famille de **SEUL**. Encadre le radical ; souligne le préfixe et/ou suffixe ajoutés.

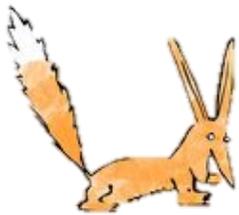
.....
.....
.....



● L'aviateur et la surprise

Relève les mots ou expressions qui montrent l'étonnement du narrateur face au Petit Prince dans les deux premières pages du chapitre 2.

.....
.....
.....
.....



Chapitre III

● Pourquoi, malgré que le narrateur soit un aviateur, tu ne trouves aucun dessin d'avion dans ce livre ?

.....
.....
.....

● Le Petit Prince est-il impressionné par l'avion ? Justifie ta réponse.

.....
.....



● Que dit le Petit Prince qui fait comprendre au narrateur qu'il vient d'une autre planète ?

.....
.....

● Dessine le trésor que contemple longtemps le Petit Prince.

[Empty rounded rectangular box for drawing]

● Relève dans ce chapitre les différentes façons de désigner le petit prince.

Groupe nominaux :

.....

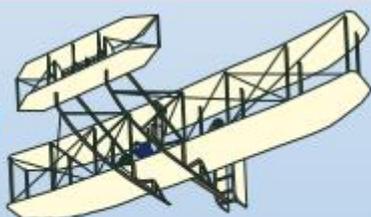
Pronoms personnels :

.....

10 premières fois dans l'histoire de l'aviation

17 décembre 1903

Premier vol d'un avion à moteur, par les frères Wright, aux États-Unis (Amérique).



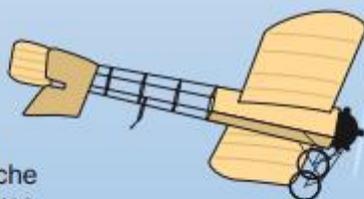
30 septembre 1929

Premier vol d'un avion **à réaction**. L'Allemand Fritz von Opel est aux commandes.



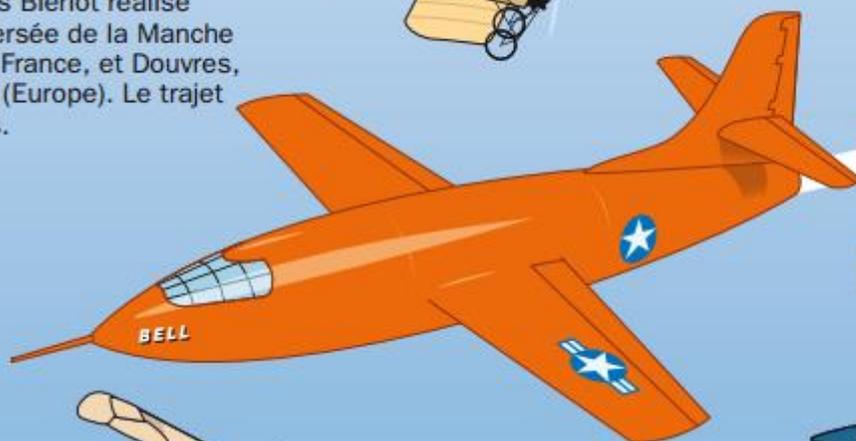
25 juillet 1909

Le Français Louis Blériot réalise la première traversée de la Manche entre Calais, en France, et Douvres, au Royaume-Uni (Europe). Le trajet dure 37 minutes.



14 octobre 1947

Charles Yeager **franchit** pour la première fois **le mur du son** (plus de 1 200 km/h) à bord d'un avion Bell X-1.



1913

Premier looping (une boucle) effectué en Russie (Europe) par Nesterov, sur un avion Nieuport 4.



5 octobre 1914

Premier duel aérien, près de Reims. À bord d'un Voisin 1, les Français Frantz et Quénault abattent un biplace allemand à la carabine.



30 mars 1961

L'avion américain X-15 atteint la vitesse de 4 265 km/h.



1981

Premier vol du F-117A, aux États-Unis. C'est le premier avion conçu pour échapper aux radars. Il sert à des missions d'espionnage et de bombardement.



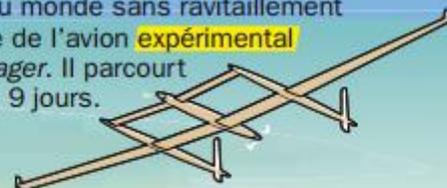
20-21 mai 1927

Première traversée de l'Atlantique sans escale (arrêt) entre New York, aux États-Unis (Amérique), et Le Bourget, près de Paris, par Charles Lindbergh, à bord du *Spirit of Saint Louis*.



14-23 décembre 1986

Premier tour du monde sans ravitaillement et sans escale de l'avion **expérimental** américain *Voyager*. Il parcourt 40 000 km en 9 jours.



À RETENIR

- 1 Le 17 décembre 1903, aux États-Unis (Amérique), les frères Wright réalisent le premier vol en avion à moteur.
- 2 Le Français Louis Blériot réussit la première traversée de la Manche le 25 juillet 1909, en 37 minutes.
- 3 En 1927, l'Américain Charles Lindbergh traverse seul et sans escale (arrêt) l'océan Atlantique.
- 4 Le 14 octobre 1947, l'Américain Charles Yeager dépasse la vitesse du son (plus de 1 200 km/h).

À réaction : propulsé par un moteur éjectant des gaz sous pression.
Franchir le mur du son : dépasser la vitesse du son.
Expérimental : qui est utilisé pour des tests.



● **Quel nom** les astronomes donnent-ils aux petites planètes ?

● Un **astronome turc** :

- a observé pour la première fois l'astéroïde B612 en 1920
- a annoncé l'existence du Petit Prince en 1920 lors d'un congrès international
- a découvert l'astéroïde B612 en 1909
- a eu un grand succès car il a présenté sa découverte en costume traditionnel

→ Quand elles savent que vous avez un nouvel ami, **que demandent les grandes personnes ?**

.....

→ **Quelles sont les questions** vraiment importantes à poser ?

.....

→ **Comment** pouvez-vous convaincre les grandes personnes que le petit prince a existé ?

.....

→ **Pourquoi** l'aviateur a-t-il acheté une boîte de couleurs et des crayons ?

.....

→ **TELE** est un préfixe qui signifie « au loin »

Recherche dans le dictionnaire les mots correspondants aux définitions suivantes.

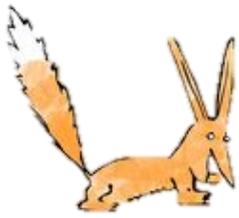
	1	T	E	L	E						2	T		
		E									E			
		L									L			
	3	T	E	L	E						E			
	4	T	E	L	E									
	5	T	E	L	E									
	6	T	E	L	E									

Horizontalement

1. Objectif d'un appareil photo qui sert à photographier de loin.
3. Appareil servant à transmettre au loin des sons
4. Synonyme de remonte-pente
5. Communication à distance par la pensée
6. Commander de loin

Verticalement

1. Système qui permet de transmettre des images.
2. Système permettant de transmettre des messages au loin



● Le personnage du Petit Prince

Perdu dans le désert, seul au monde, je m'étais endormi désespéré. A mon réveil je me retrouvais devant l'être le plus incroyable qui soit. C'était....

Décris par des groupes nominaux précis le personnage du petit prince.

Physique :

- cheveux.....
- yeux
- regard
- visage
- bouche



Vêtements :

.....

.....

.....

.....

Caractère :

.....

.....

.....

.....

Autres renseignements

.....

.....

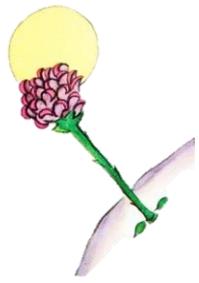
● Sur ton cahier d'écrivain, écris le portrait du Petit Prince.

Perdu dans le désert, seul au monde, je m'étais endormi désespéré. A mon réveil je me retrouvais devant l'être le plus incroyable qui soit. C'était....





Chapitre V



a. **Qu'est-ce que** qu'un baobab d'après l'aviateur

- **Réalise** une fiche documentaire sur le baobab en utilisant le plan ci-dessous et les images qui te sont fournies.

LE BAOBAB

- Autres noms
- Répartition géographique
- Description
 - La taille :
 - Le tronc et l'écorce
 - Les fleurs et les fruits
- La reproduction
- Les utilisations par l'homme
- La disparition des baobabs

Je respecte les consignes d'écriture suivantes :

- J'ai sélectionné dans les documents à ma disposition les informations **essentielles** à l'identification du baobab.
- J'ai renseigné les 6 rubriques données dans le plan

La forme de mon texte est correcte

- Mes informations sont écrites sous formes de **groupes nominaux** simples.
- Mon vocabulaire est précis mais pas trop compliqué

Mon texte n'a pas trop de fautes.

- L'orthographe d'usage est respectée.

La mise en page de mon texte est correcte

- Le titre est suffisamment grand, lisible, et placé bien en évidence.
- Les sous-titres sont clairement identifiés
- Des paragraphes sont faits pour chaque sous-titre.
- Les illustrations données sont collées au bon endroit.

La charte informatique

- Mon texte montre un travail personnel sans copier/coller de phrases complexes.

- Les baobabs représentent une **menace** pour la planète du petit Prince. **Recopie les phrases** qui le montrent.

.....

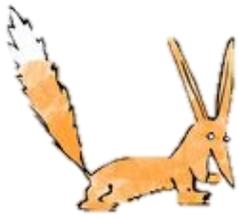
.....

.....

.....

- **Quelles qualités** le Petit Prince doit-il avoir pour combattre cette menace ?

.....



- Dans ce chapitre, le Baobab est un symbole. Il représente ce qui peut détruire l'Homme s'il n'y fait pas attention, s'il le laisse grandir.

A ton avis, quelle est pour l'homme **la plus grande menace** sur la Terre ?

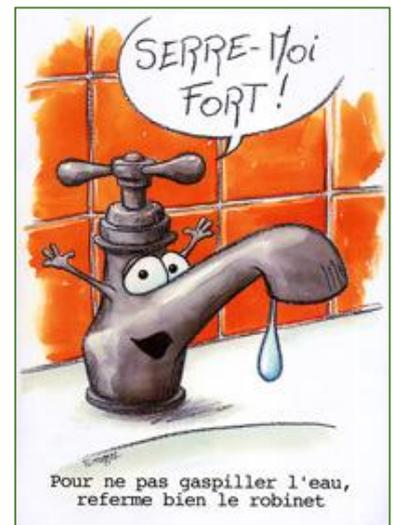
.....

- **Pourquoi** le narrateur est-il parvenu à faire le dessin compliqué des baobabs ?
-

- Voici des affiches comportant des slogans, c'est à dire une courte phrase énonçant un message facile à retenir.

- A ton tour, réalise une affiche comportant un slogan informant les enfants du danger des baobabs.

Tu utiliseras une des informations que tu as recopiée concernant les menaces provenant des baobabs.



Je respecte les consignes d'écriture suivantes :

- J'ai écrit un slogan utilisant une information donnée sur les menaces dues aux baobabs.
- Mon slogan s'adresse aux enfants.

La forme de mon texte est correcte

- J'ai écrit une phrase injonctive à l'impératif.

Mon texte n'a pas trop de fautes.

- L'orthographe d'usage est respectée.

La mise en page de mon texte est correcte

- Mon slogan est écrit lisiblement et proprement au feutre.
- Une aquarelle de baobab « A la manière de Saint-Exupéry » est présente.



Etapes pour réussir la germination des graines de baobab africain



● Matériel

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

"Les baobabs, avant de grandir, ça commence par être petit."

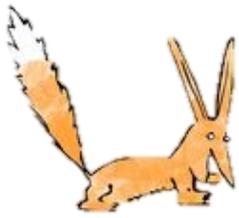
● Protocole

1. Pour bien faire germer vos graines de baobab, il est nécessaire de les faire tremper dans de l'eau chaude à 60-70° pendant 48 heures dans une bouteille thermos. L'eau va ramollir la coque de la graine qui va doubler voire tripler de volume.
2. Couper une bouteille plastique environ à la moitié.
3. Garnir le fond de la bouteille avec des petits graviers puis déposer un mélange de 50% de terreau et 50% vermiculite.
4. Planter la graine à 3 cm maximum de profondeur.
5. Arroser largement puis recouvrir avec la moitié de la bouteille restante. Placer la mini-serre derrière une fenêtre à la chaleur.
6. Humidifier ensuite lorsque la surface est sèche à l'aide d'un pulvérisateur. Au bout de 7 à 14 jours, les cotylédons commencent à sortir suivis des premières feuilles de baobab.
7. Il faudra prévoir un repotage régulier (par exemple tous les deux ans) qui aura lieu pendant l'été. Vous pourrez tailler à cette occasion les racines de 1/3 au moins, de même que les branches pour obtenir un bonzaï.



● Observations – Note les étapes de germination de ta graine

.....
.....
.....
.....



● **Quel jour** sommes-nous ?

● Quelle était **la principale distraction** du petit prince quand il était sur sa planète ?

.....
.....

● **Pourquoi** le Petit Prince peut-il voir plusieurs levers et couchers de Soleil dans une même journée

.....
.....

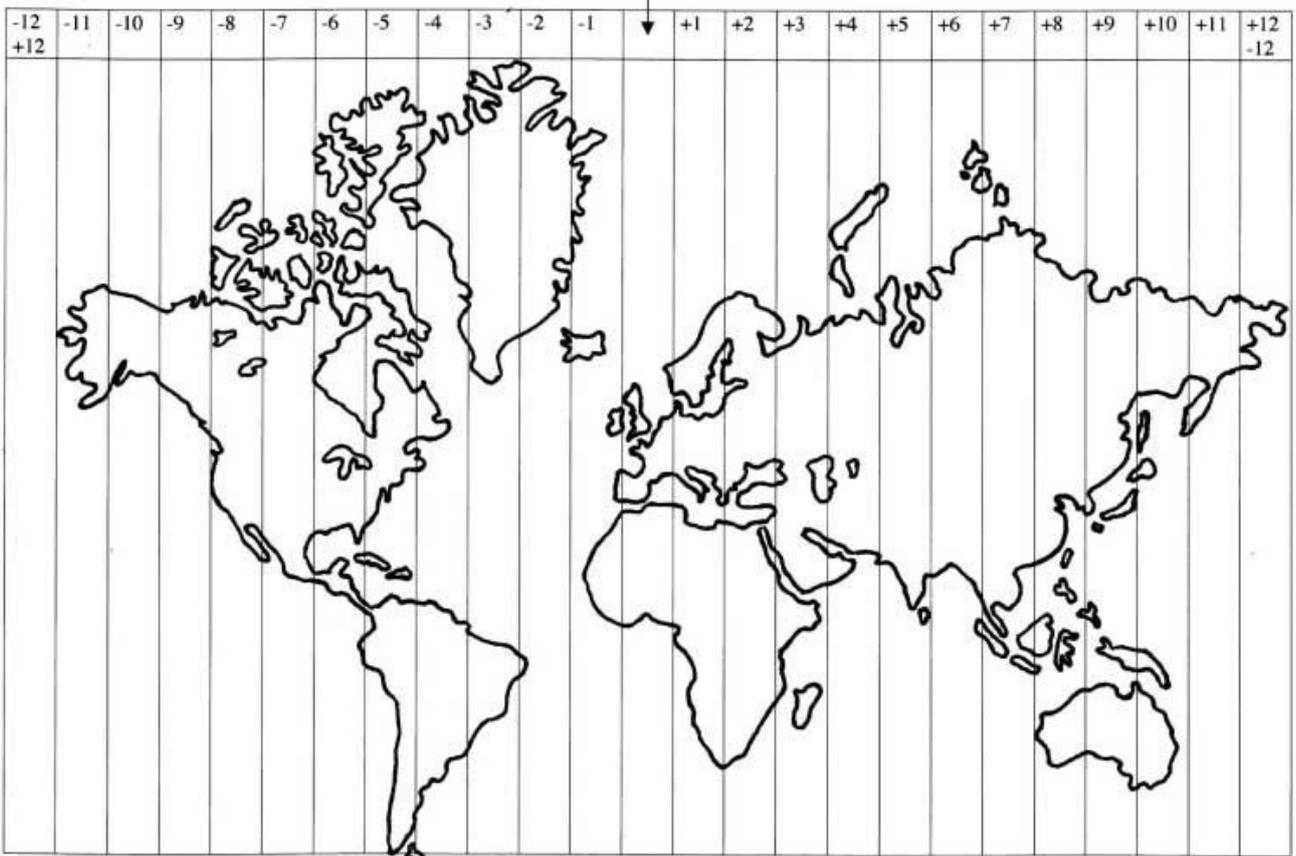
● **Quels sentiments** éprouvés par le petit Prince sont évoqués dans ce chapitre ?

.....

Le fuseau horaire passant par Greenwich (près de Londres) est le fuseau d'origine. C'est à partir de celui-ci que l'on ajoute une heure par fuseau lorsque l'on se déplace vers l'Est et que l'on soustrait une heure par fuseau lorsque l'on se déplace vers l'Ouest (puisque le soleil se lève à l'Est et se couche vers l'Ouest).

● Quand il est midi à Washington, quelle heure est-il en France ? à San Francisco ? au Brésil ? au Japon ?

L'heure de la France





Chapitres VII et VIII



● **Depuis combien de jours** Antoine de Saint-Exupéry est-il dans le désert ?

● **Pourquoi** est-il inquiet ?

.....
.....

● Le Petit Prince est-il inquiet pour les mêmes raisons ?

.....

● **Quelle phrase** met le Petit Prince en colère ?

- Les épines, ça ne sert à rien. C'est de la pure méchanceté de la part des fleurs.
- Si ce boulon résiste encore, je le ferai sauter d'un coup de marteau.
- Je m'occupe, moi, de choses sérieuses.

● **Pourquoi** les épines sont-elles utiles à une fleur d'après le petit prince ?

— — —

.....

● Le Petit Prince parle d'un monsieur qui répète : « je suis un homme sérieux », **de qui** parle-t-il ?

.....

● **Quel secret** fait rougir le Petit Prince quand il en parle ?

.....

● **Pourquoi** l'aviateur se sent-il maladroit face aux larmes du Petit Prince ?

.....

.....

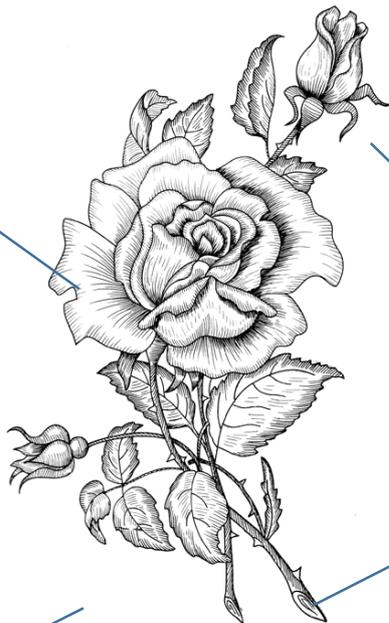
la corolle (= ensemble des pétales)

les sépales

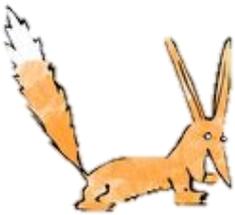
un bouton

les épines

une feuille composée de folioles



Le petit prince, qui assistait à l'installation d'un bouton énorme, sentait bien qu'il en sortirait une apparition miraculeuse, mais la fleur n'en finissait pas de se préparer à être belle, à l'abri de sa chambre verte. Elle choisissait avec soin ses couleurs. Elle s'habillait lentement, elle ajustait un à un ses pétales.



- **D'où** était venue la graine de la fleur unique du Petit Prince ?
.....
.....
- **Qu'est** la chambre verte dans laquelle cette fleur s'est préparée à être belle ?
.....
- **A quelle heure** de la journée la fleur s'était-elle montrée ?
.....

● **Quelles sont** les différentes demandes de la fleur ? **Recopie** une phrase de légende pour chacun de ces dessins.



.....
.....



.....
.....



.....
.....

- **Pourquoi** la fleur ne connaît-elle pas les autres mondes ?
.....
.....
.....

- **Relève** les **qualités** (caractéristiques positives) de la fleur
.....
.....

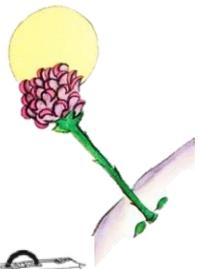
- **Relève** les **défauts** (caractéristiques négatives) de la rose
.....
.....

- **Quel sentiment** veut-on exprimer à quelqu'un quand on lui offre une rose ?
.....
.....





Chapitres IX



Au matin du départ il mit sa planète bien en ordre.

● **Comment** le Petit Prince quitte-t-il sa planète ?

.....

● **Rédige la liste** des actions que le petit Prince doit effectuer avant de quitter sa planète pour la mettre bien en ordre. Il doit :

.....
.....
.....
.....

→ Parmi les actions qu'il avait prévues, laquelle n'exécutera-t-il pas ?

.....

Objets pour :

Objets pour :

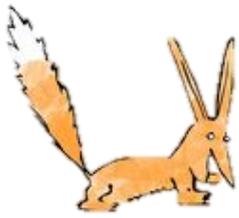
Objets pour :

Objets pour :

→ **Donner une apparence humaine aux choses, cela s'appelle la personnification. Relève les mots** ou expressions qui s'appliqueraient à une personne et non à une fleur. À qui la fleur te ferait-elle penser si elle était humaine ?

.....
.....
.....
.....





→ **Ecris une phrase** légendant cette aquarelle utilisant les mots « roi, manteau, pourpre, hermine, trône, majestueux »

.....
.....

- Pourquoi le roi est-il heureux de l'arrivée du Petit Prince ?

.....
.....

- Quelles sont les deux fonctions que le roi propose au Petit Prince ?

.....
.....

- **Relève** dans le dictionnaire la définition du mot « **autorité** »

.....
.....

- **Recopie** des mots de la même famille.

.....
.....

- **Relève** dans le texte les éléments qui montrent qu'il s'agit d'un roi **autoritaire**.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

- Selon le roi, quelle est **la condition** pour que son autorité soit **respectée** ?

.....
.....

.....
.....



→ **Ecris** une phrase légendant cette aquarelle utilisant les mots « vaniteux, vêtu, costume, nœud papillon, chapeau à plume, soulever, saluer »

.....
.....

- Que signifie le mot « **vanité** » ?

.....
.....

- Que demande le personnage au petit prince qui montre qu'il est vaniteux ?

.....
.....

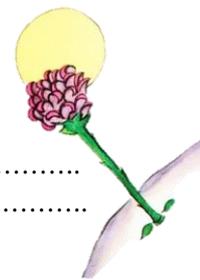


→ **Ecris** une phrase légendant cette aquarelle utilisant les mots « buveur, bouteille, vide, pleine, poser, contempler, collection »

.....
.....

- **Pourquoi** le buveur boit-il ?

.....
.....



- On dit parfois que l'on entre dans un cercle vicieux. En quoi cette expression s'applique-t-elle au buveur ?

.....

- Quel sentiment provoque cette rencontre chez le petit prince ?

.....



➔ **Ecris** une phrase légendant cette aquarelle utilisant les mots « compte, business, occupé, étoiles »

.....

- **Pourquoi** le petit prince pense-t-il que l'activité du business man n'est pas sérieuse ?

.....

.....



Le chapitre XIV parle d'un allumeur de réverbère...

Un allumeur de réverbères ou falotier était une personne dont le métier consistait, à allumer les lampadaires des rues.

Cette profession est née pendant la révolution industrielle, et a disparu avec l'apparition de l'éclairage électrique.

A la fin du 17^{ème} siècle, l'éclairage public naît avec la mise en place de lanternes garnies de chandelles placées à chaque extrémité des rues de la capitale. Les réverbères à l'huile, qui dure plus longtemps, se généralise en ville **au début du XIX^{ème} siècle**. Mais les mauvaises odeurs, et l'accroissement de la circulation conduisent à envisager un nouveau système d'éclairage plus performant. Le gaz succède à l'huile, aux alentours de **1847** et sera progressivement remplacé par l'électricité à partir de **1880**.



La tournée de l'allumeur de réverbère à Loudun

Il fallait une équipe d'ouvriers pour allumer un à un les réverbères. À l'heure où la nuit tombait, l'équipe se répartissait dans la ville et chacun suivait un itinéraire prévu. L'un d'entre eux s'appelait le Père Maurice. Il était très grand et portait une blouse noire. Il arpentait les rues de la ville armé d'un long bâton muni d'une griffe et au bout duquel se trouvait une lampe à alcool. On imagine facilement que la lampe à alcool devait servir à allumer le gaz. Mais à quoi servait la griffe ? Elle permettait d'ouvrir le robinet du gaz. En effet, les robinets étaient placés en hauteur hors de portée des enfants et des mauvais plaisants qui auraient pu les manipuler de manière inconsidérée, voire dangereuse.

S'il fallait allumer les réverbères à la tombée de la nuit, il fallait aussi les éteindre ensuite. L'extinction se faisait à Loudun vers une heure du matin. Les allumeurs de réverbères refaisaient le même circuit et cela par tous les temps.

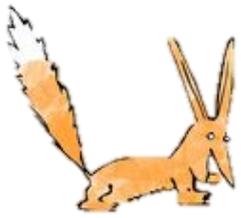
A la Croisée de l'Anjou, de la Touraine et du Poitou

L'Allumeur de réverbère avant 1930 par Jean-Claude Raymond d'après des éléments recueillis par Fernande Germain

- Quel autre nom donnait-on aux allumeurs de réverbères ?
- Ecris le nom des différents types d'éclairages publics qui se sont succédés depuis le 17^{ème} siècle

.....

- Surligne dans le texte l'équipement de l'allumeur de réverbère.



- Pourquoi le métier d'allumeur de réverbères est-il devenu si fatigant ?

.....

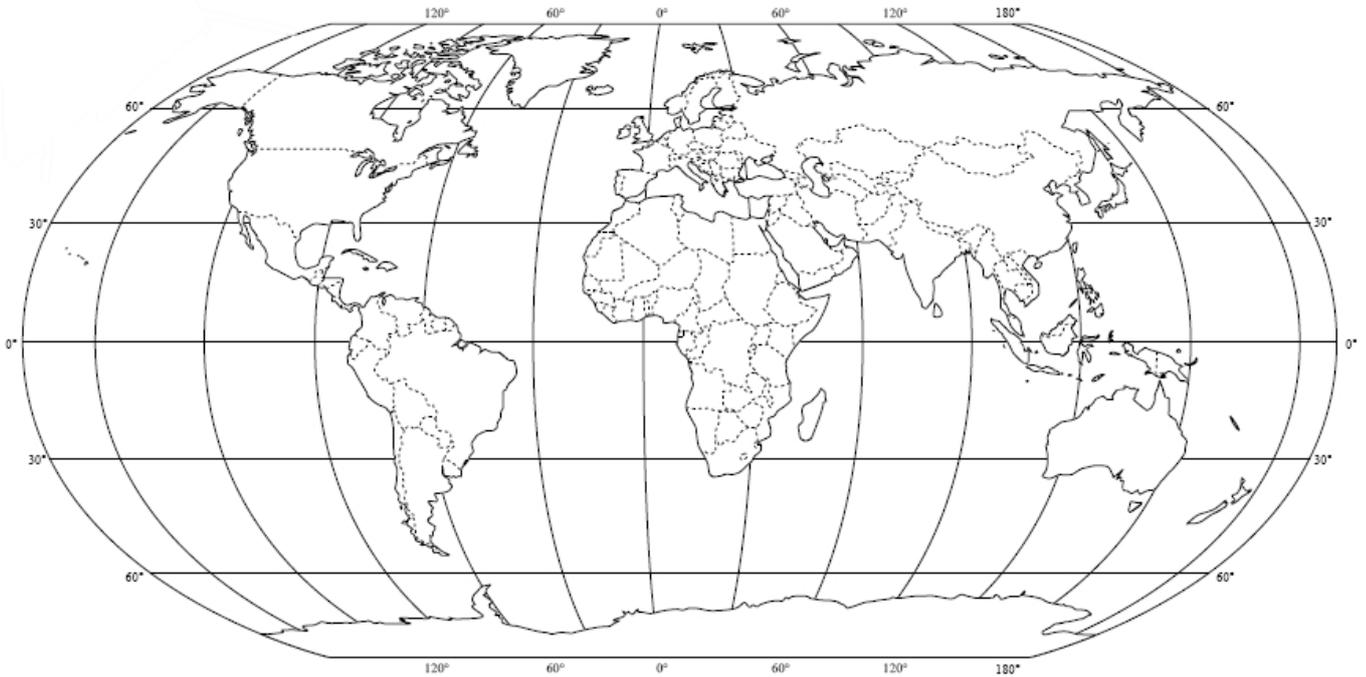
- Pourquoi le Petit Prince ne trouve-t-il pas ce personnage ridicule ?

.....

- **Calcule** combien de couchers de soleil il y a, en une semaine, sur la planète de l'allumeur de réverbères.

.....

- **Localise** par une croix l'emplacement des allumeurs de réverbères sur la Terre ; numérote-les dans l'ordre d'allumage des lampadaires en commençant par celui de Nouvelle Zélande.



Australie : Darwin

Afrique : Nairobi

Amérique du sud : Buenos aires

New Zélande : Wellington

Russie : Irkutsk

Chine : Pékin

Sibérie : Yakutsk

Indes : Karachi

Amérique du nord : Seattle

France : Paris

- **Comment** expliques-tu qu'ils se succèdent ainsi sur la Terre ?

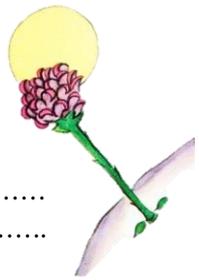
.....

- « Seuls, l'allumeur de l'unique réverbère du pôle Nord et son confrère de l'unique réverbère du pôle sud travaillaient deux fois par an. » **Comment** expliques-tu cette phrase ?

.....



→ **En quoi consiste** le métier de géographe dans le récit ?



- **Pourquoi** le géographe a-t-il besoin d'explorateurs ?

.....

- **A quel moment** peut-on écrire dans les livres les informations à l'encre ?

.....

- Quel est le sens du mot « **éphémère** » d'après le géographe ?

.....

Trouve un **antonyme** du mot « éphémère ».

.....

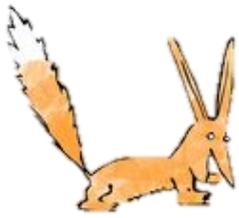
- **Pourquoi** le Petit Prince regrette-t-il d'avoir quitté sa fleur ?

.....

	Personnage	Obsession	Lieu de vie







	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>

Au cours de son voyage parmi les astéroïdes, le petit prince arrive sur l'un d'entre eux et rencontre une grande personne (un gourmand, un gamer, un peureux, un fainéant, un maniaque, un solitaire ...) avec laquelle il dialogue.

Ecris un nouveau chapitre pour faire le récit de cette nouvelle étape dans le voyage du Petit Prince avant la Terre.

Je respecte les consignes d'écriture suivantes :

Mon texte :

- commencera par « Sur la planète suivante vivait... »
- comportera une phrase de description de la planète et une de la grande personne
- comportera un dialogue d'au moins six répliques montrant l'obsession de la grande personne
- une phrase de fin : Et le petit prince s'en fut. « Les grandes personnes sont décidément » se disait-il en lui-même durant son voyage.

La forme de mon texte est correcte

- La description de la planète et celle de la grande personne comportent des expansions du nom.
- Les verbes de dialogue sont variés et indiquent comment les personnages parlent.
- La ponctuation des phrases et du dialogue sont respectées
- Les verbes sont au passé (imparfait et passé simple)

Mon texte n'a pas trop de fautes.

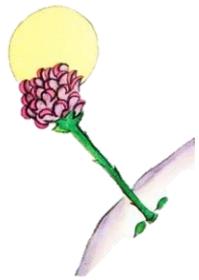
- L'orthographe d'usage est respectée.
- L'orthographe grammaticale est respectée.

La mise en page de mon texte est correcte

- Mon écriture est régulière.
- Une aquarelle à la manière de Saint-Exupéry a été réalisée pour illustrer la nouvelle planète visitée par le Petit Prince.



Chapitres XVI et XVII



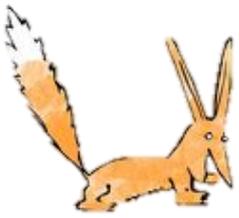
- Pourquoi le Petit Prince ne rencontre-t-il pas d'homme quand il arrive sur la Terre ?
.....
- Quelle raison le Petit Prince donne-t-il au serpent pour expliquer sa présence sur Terre ?
.....
- A ton avis, quelle solution le serpent propose-t-il au Petit Prince qui réglerait tous ses problèmes. Justifie ta réponse en relevant les indices donnés par l'auteur.
.....
.....
.....

3. Le serpent parle par **énigmes**, c'est-à-dire que les phrases ne doivent pas être lues au sens propre mais **au sens figuré**. Choisis l'explication de chacune parmi celles proposées.

Celui que je mords, meurt. - Si tu me le demandes un jour, je peux t'aider à mourir. - un serpent - Les hommes ne pensent qu'à eux-mêmes. - Je suis tout-puissant. - Les hommes sont orgueilleux. - Je peux t'emmener vers l'au-delà.

- Un anneau couleur de lune
.....
- Je suis plus puissant que le doigt d'un roi.
.....
- Je puis t'emporter plus loin qu'un navire.
.....
- Celui que je touche, je le rends à la terre dont il est sorti.
.....
- Je puis t'aider un jour si tu regrettes trop ta planète
.....
- On est seuls aussi chez les hommes.
.....
- Les grandes personnes s'imaginent tenir beaucoup de place et se voient importantes comme des baobabs.
.....
.....

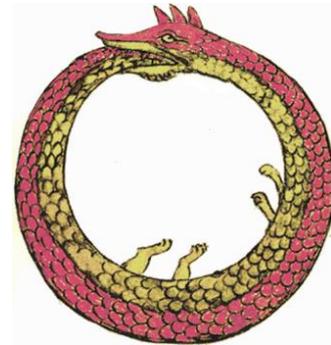




Le Serpent est un symbole universel que l'on peut retrouver dans de nombreux mythes et dans de nombreuses cultures.

Colorie en rouge son nom quand il est maléfique et en vert quand il est bénéfique. **Associe** son illustration à chaque personnage mythologique.

Quetzalcoatl signifie oiseau-serpent dans la mythologie des aztèques. C'est le créateur de l'homme, le dieu de la connaissance et des arts. C'est un dieu généreux qui avait le pouvoir de descendre aux enfers pour prendre les ossements des morts et leur redonner la vie avec un peu de son propre sang.

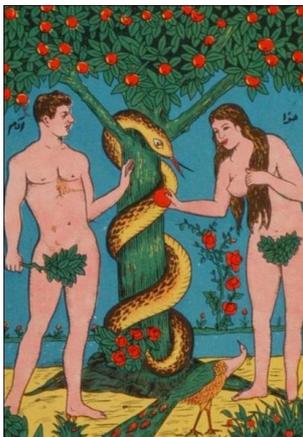
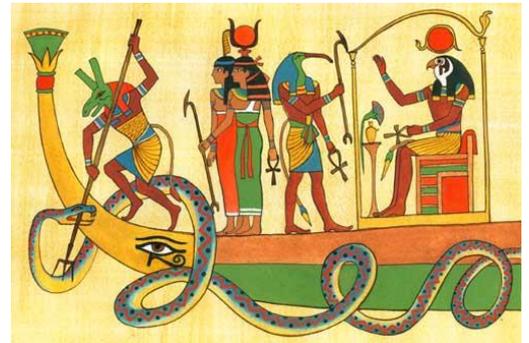


Apophis, est le dieu de la nuit et de la fin du monde dans la mythologie égyptienne. Il est représenté sous la forme d'un serpent géant.

Dans la légende, chaque matin, avant le lever du soleil, il affronte Râ, le dieu du Soleil qui parcourt le ciel à bord d'une barque. S'il réussit, le jour ne se lèvera pas le matin suivant, et ce sera la nuit éternelle. Mais Apophis est vaincu, et le soleil se lève grâce aux dieux défenseurs de la barque, Bastet, Isis et Seth. L'humanité vivra une journée de plus. Le combat reprendra le soir venu, jusqu'à la fin des temps.

Ouroboros - Ce Serpent qui se mord la queue peut être retrouvé dans de nombreuses cultures. Il est le symbole de l'éternité, du cycle de la vie.

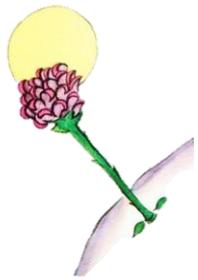
Uraeus - Il s'agit d'un cobra femelle dressé qui ornait la couronne des pharaons. Symbole de protection, il gardait les portes du monde inférieur, éloignait les ennemis de la famille royale et guidait les pharaons morts dans leur voyage dans le monde inférieur.



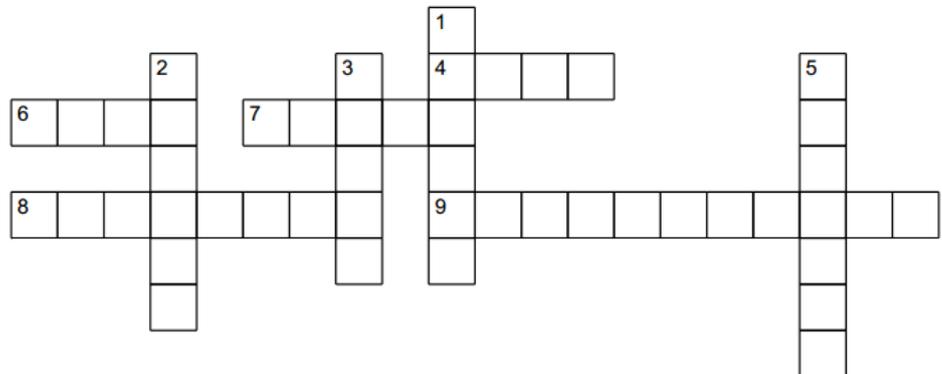
Le Serpent dans la bible - Un jour Dieu crée un homme Adam. Il le place dans le jardin d'Éden et lui dit qu'il peut manger tous les fruits sauf celui de l'arbre de la connaissance. Voyant qu'Adam s'ennuie, Dieu crée ensuite la femme, Ève. Il lui répète les mêmes consignes. Mais un jour un serpent vient parler à Ève et lui propose de manger le fruit défendu. Il lui assure qu'ils ne mourront pas et qu'ils égaleront Dieu en ayant accès à la connaissance. Ève se laisse tenter : elle croque dans le fruit puis en donne à Adam. Pour les punir Dieu les chasse du Paradis terrestre et leur enlève leur immortalité. Il dit à la femme qu'elle accouchera dans la douleur et à l'homme qu'il devra travailler à la sueur de son front et cultiver la terre pour se nourrir. Quant au serpent, il est condamné à ramper et à être maudit.



Chapitres XVIII à XX



Complète cette grille de mots croisés.

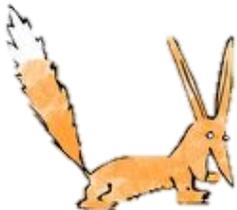


Horizontalement

- 4. Ce que le petit prince cherche car il se sent seul.
- 6. C'est un son qui se répète.
- 7. Il la rencontre dans le désert après le serpent.
- 8. Lieu où se retrouve le Petit Prince après le désert
- 9. Ce dont les hommes manquent d'après le Petit Prince quand il pense qu'ils répètent tout ce qu'il dit.

Verticalement

- 1. Le petit Prince s'y senti malheureux et y pleura en voyant cinq mille roses.
- 2. Elles mènent toutes aux hommes.
- 3. Ce que serait la rose du petit prince si elle avait rencontré les cinq mille roses.
- 5. Les hommes en manquent, ce qui les gêne beaucoup.



Chapitres XXI

→ Pourquoi le renard ne peut-il pas jouer avec le Petit Prince ?

.....

→ Selon le renard « **apprivoiser** » signifie

.....

→ Quel est le seul intérêt des hommes d'après le renard ?

.....

→ Qu'est-ce qui, d'après le renard, crée beaucoup de **malentendus** ?

.....

→ Pourquoi le blé deviendra-t-il utile au renard quand le Petit Prince sera parti ?

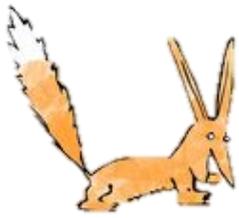
.....

→ Quel type de marchand n'existe pas ?

.....

→ Quel reproche le renard fait-il au Petit Prince le lendemain quand il revient ?

.....
.....
.....



→ Dans le chapitre 20, le Petit prince voit dans un jardin des roses qui ressemblaient toutes à sa fleur. **Recopie la phrase**, dans ce chapitre, qui montre que le Petit prince a changé d'avis à propos de ce qu'il pense de sa fleur.

→ **A ton avis**, quels sont les sentiments éprouvés par le Petit Prince après sa rencontre avec le renard ?

→ Le renard apprend au Petit Prince **le secret de l'amitié**. L'auteur fait répéter trois paroles du renard par le Petit Prince « afin de se souvenir ».

Plus tu passes du temps avec tes amis, plus tu vas t'y attacher : c'est seulement en apprivoisant une personne que nous pourrons la connaître et l'apprécier.

- Cela correspond à la citation

Il ne faut pas se fier aux apparences : nos seuls yeux ne peuvent découvrir le cœur d'un ami.

- Cela correspond à la citation

C'est à toi de faire attention à entretenir ta relation d'amitié avec tes amis.

- Cela correspond à la citation

→ Cette rencontre avec le renard est importante pour le Petit Prince qui décide **d'écrire une lettre à sa rose**.

Je respecte les consignes d'écriture suivantes :

J'ai donné :

- les circonstances de la rencontre avec le renard (où, quand)
- ce que recherchait le petit prince et ce que désirait le renard
- comment le Petit Prince a fait du renard son ami
- ce que le Petit Prince a appris
- les regrets du Petit Prince pour avoir laissé seule sa rose

La forme de mon texte est correcte

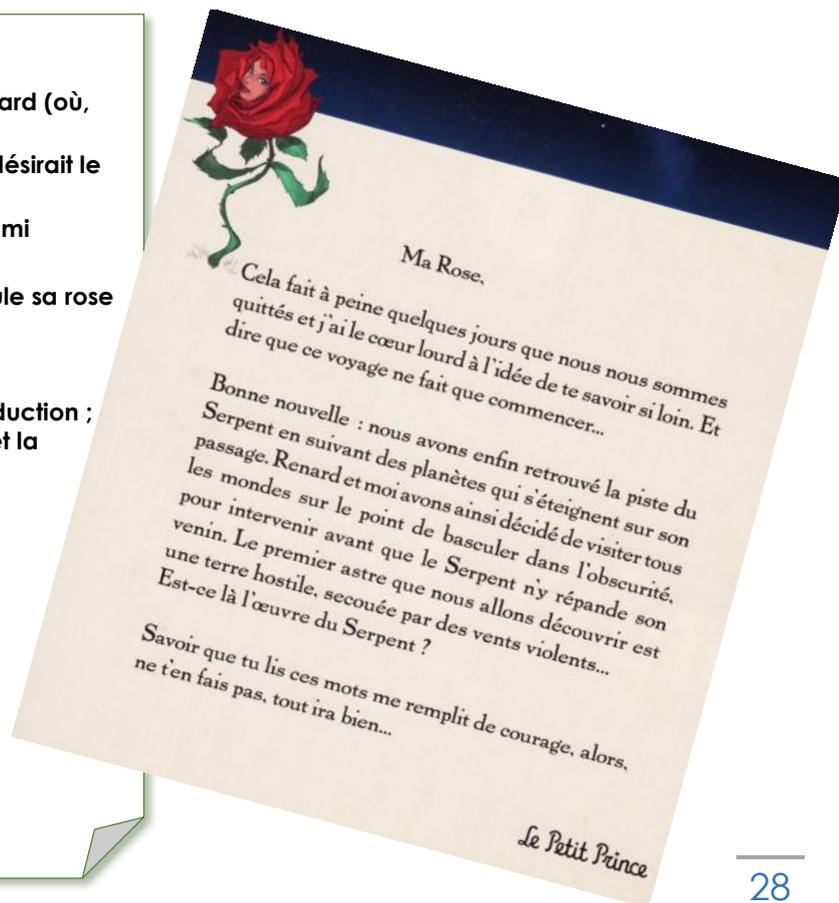
- Ma lettre commence par une formule d'introduction ; elle se termine par une formule de politesse et la signature de l'expéditeur
- Mes phrases sont bien ponctuées.
- Mes verbes sont au passé composé.

Mon texte n'a pas trop de fautes.

- L'orthographe d'usage est respectée.
- L'orthographe grammaticale est respectée.

La mise en page de mon texte est correcte

- Mon écriture est régulière.
- La présentation d'une lettre est respectée.



Ma Rose,

Cela fait à peine quelques jours que nous nous sommes quittés et j'ai le cœur lourd à l'idée de te savoir si loin. Et dire que ce voyage ne fait que commencer...

Bonne nouvelle : nous avons enfin retrouvé la piste du Serpent en suivant des planètes qui s'éteignent sur son passage. Renard et moi avons ainsi décidé de visiter tous les mondes sur le point de basculer dans l'obscurité, pour intervenir avant que le Serpent n'y répande son venin. Le premier astre que nous allons découvrir est une terre hostile, secouée par des vents violents... Est-ce là l'œuvre du Serpent ?

Savoir que tu lis ces mots me remplit de courage, alors, ne t'en fais pas, tout ira bien...

Le Petit Prince

« Ce n'est pas un ami que
l'ami de tout le monde. »

Aristote

Combien d'amis chacun d'entre nous voit-il chaque semaine et combien d'amis avons-nous sur les sites de réseaux sociaux du type Facebook ou MSN ? Il existe une énorme différence entre ces deux chiffres. **Dans la vie réelle, un ami est une personne très proche avec laquelle on peut partager plein de choses : sorties, idées, fêtes, confidences...** C'est quelqu'un en qui on a totalement confiance et sur qui on peut compter. Dans la vie, on a très peu de vrais amis. Mais cette amitié peut durer toute la vie !

Sur les réseaux sociaux, un ami est une personne avec qui l'on partage l'accès à son profil (nom ou pseudo, goûts musicaux, âge, loisirs, etc.).

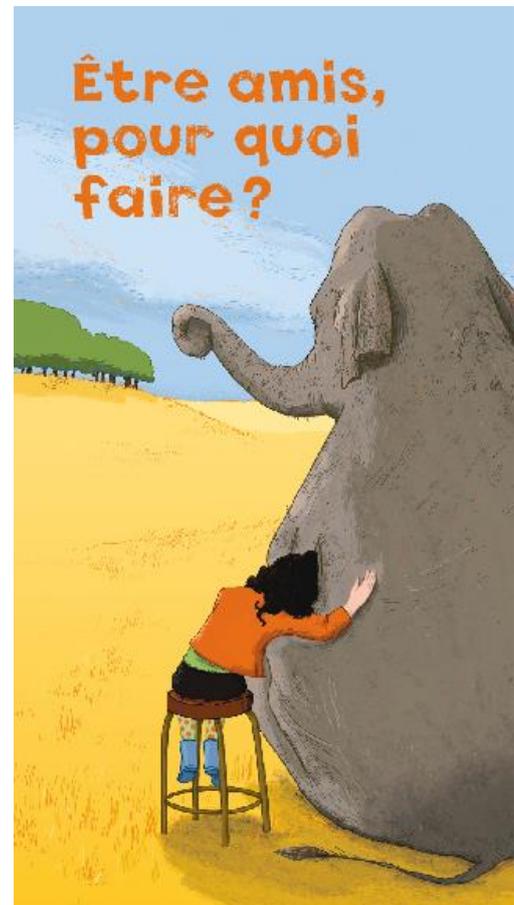
C'est très différent ! Le mot « ami » d'un réseau social est employé de façon inappropriée. Sur Facebook, on a 130 amis en moyenne. On devrait plutôt parler de « contacts ». S'il nous arrive un coup dur, seuls nos vrais amis pourront vraiment nous aider et nous comprendre.

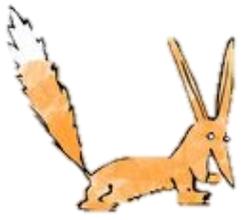
Il ne faut pas confondre la vie réelle et la vie virtuelle ou faire dans la vie virtuelle ce que l'on ne ferait pas dans la vie réelle. Par exemple, est-ce que l'on dirait à voix haute dans le bus qui sont ses amis et ses groupes préférés ? Pourtant, on le fait sur Internet. Pourquoi ?



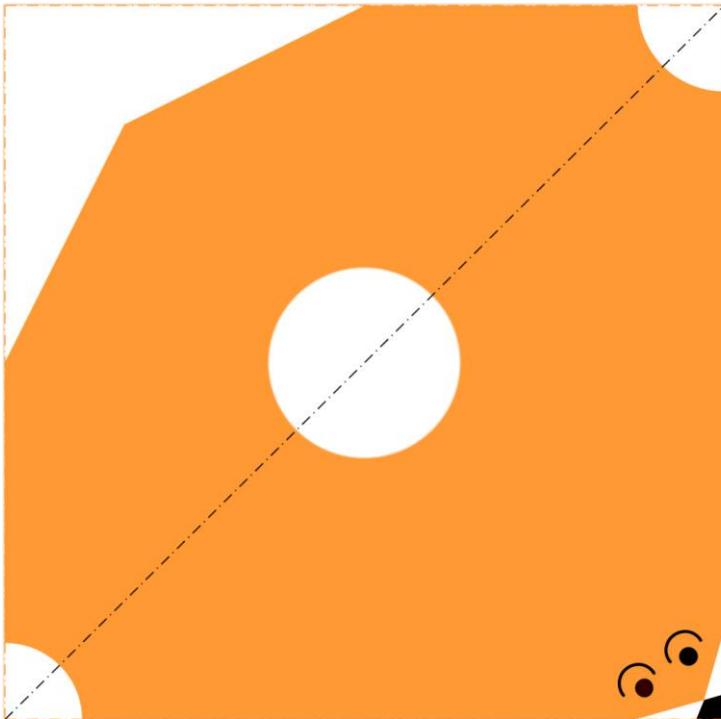
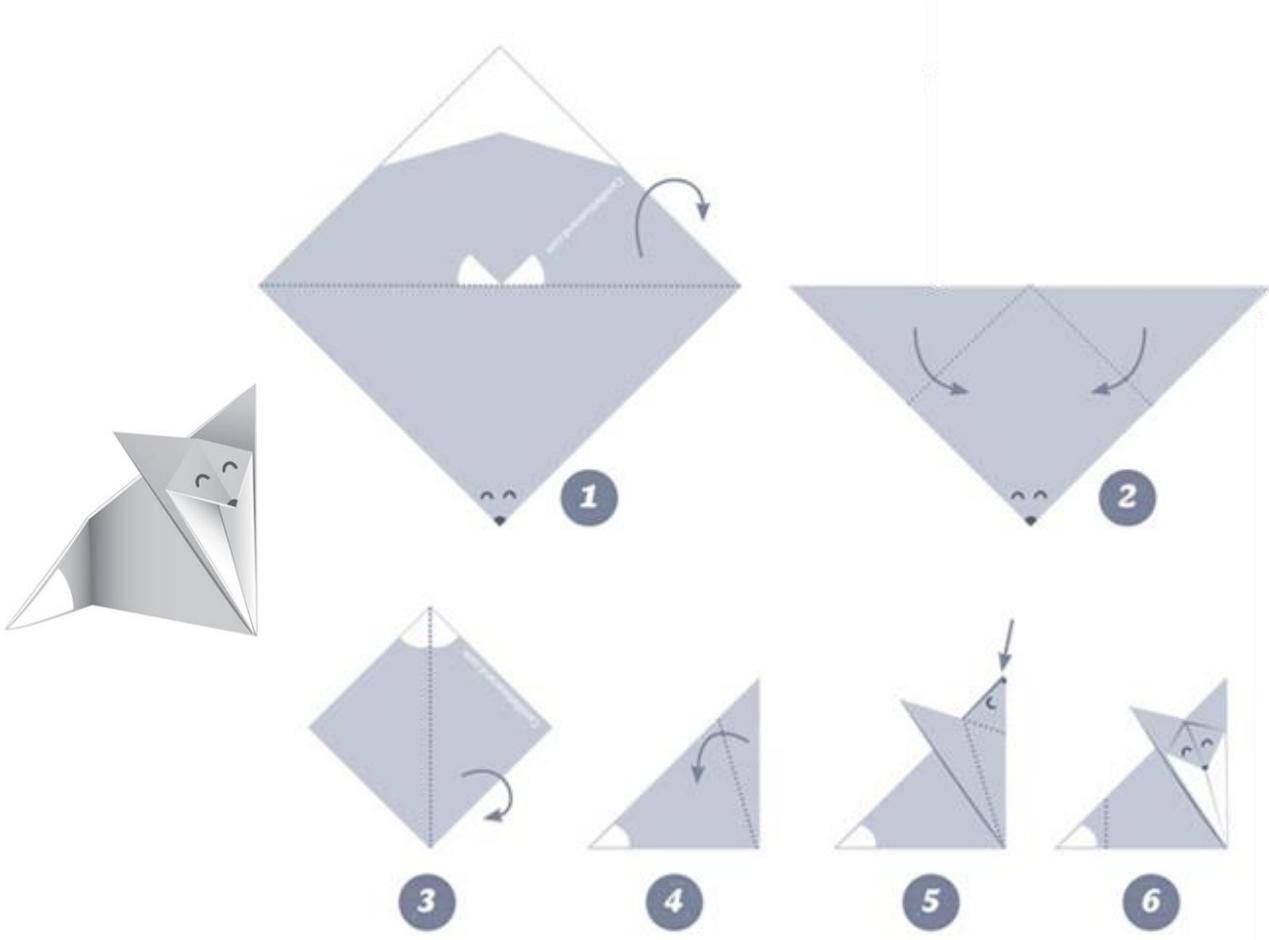
Qu'est-ce qu'un ami sur un réseau social ?

- Qu'est-ce qu'un véritable ami ?
- Que peut-on attendre de lui ?
- Que peut-on lui apporter ?
- Une amitié peut-elle durer toute la vie ?
- Une amitié est-elle obligatoirement une relation idéale ?
- L'opposé d'un ami, est-ce forcément un ennemi ?



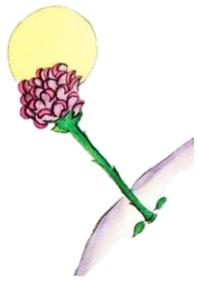


Reproduis l'aquarelle de Saint Exupéry ci-dessous avec le paysage et le Petit Prince ;
introduis le renard obtenu par le pliage ci-dessous.





Chapitres XXII et XXIII



→ Voici un **résumé** à trous des chapitres XXII et XIII. **Complète-le** avec les mots manquants.

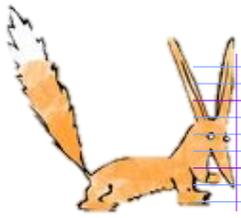
Le petit prince rencontre un qui trie les voyageurs par paquets de mille et les met dans des rapides. Ce sont des gens qui ne savent pas ce qu'ils mais qui ne sont jamais de l'endroit où ils sont. Seuls les savent perdre du à connaître ce qui les entoure et rendent les choses .

Le marchand suivant vend des perfectionnées qui évitent de pendant une semaine. Les gens qui l'avalent peuvent ainsi 53 minutes pour faire ce qu'ils veulent. Le Petit Prince utiliserait les 53 minutes pour marcher vers une .

Les hommes veulent tout tout de . Quand ils l'obtiennent ils sont souvent

. Ce qui rend les choses c'est l' et le donnés pour les obtenir.





→ Depuis combien de temps l'avion du narrateur est-il en panne ?

.....

→ Pourquoi le pilote est-il agacé par les histoires du Petit Prince ?

.....

→ Pourquoi la maison de l'aviateur était-elle belle aux yeux des gens ?

.....

→ Pourquoi l'auteur se met-il en route ? Que cherche-t-il ? Pourquoi doit-il porter le petit prince ?

.....

→ Que découvre le narrateur le lendemain ? Pourquoi ne veut pas en croire ses yeux ?

.....

Remplace les mots en caractères gras sur le dessin ci-dessous afin de légènder le dessin du puits.

C'est étrange, dis-je au petit prince, tout est prêt: la **poulie**, le seau et la **corde**...

Lentement je hissai le seau jusqu'à la **margelle**. Je l'y installai bien d'aplomb.



→ A quelle scène des chapitres précédents le petit prince fait-il allusion quand il dit : « **les hommes, ils s'enfourment dans des rapides, mais ils ne savent plus ce qu'ils cherchent** » ?

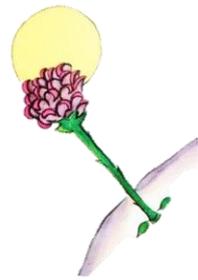
.....

→ Pourquoi le petit prince veut-il que le pilote lui dessine une muselière pour son mouton ?

.....

→ Quelles phrases prononcées par le renard vous rappelle cette page ?

.....



→ **Pourquoi** le serpent et le Petit Prince se donne-t-il rendez-vous le soir-même ?

.....

→ **Comment** l'aviateur pourra-t-il se consoler de la perte de son ami ?

.....

→ **Quelle est** la dernière pensée du Petit Prince avant la morsure du serpent ?

.....

→ *Le pilote a vu « un éclair jaune » près de la cheville du Petit prince.*

Qu'était-ce ? Qu'est-il arrivé au Petit Prince ?

.....

→ **Voici des mots repris dans ce chapitre :**

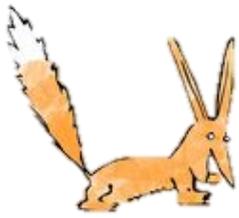
soucieux, la mélancolie, avoir mal, couler dans un abîme, l'irréparable, le cœur serré, souffrir, pleurer, il avait peur, avoir de la peine, se sentir glacé

Classe-les selon les champs lexicaux de la **souffrance**, de la **peur** ou de la **tristesse**. Relis le texte pour t'aider.

la souffrance	la peur	la tristesse

- Quel sentiment éprouve-tu en lisant ce chapitre ?
- Trouve trois mots qui appartiennent au champ lexical de la joie :

- Un mot qui est répété plus de 10 fois dans ce chapitre, lequel ?
- Pourquoi cela est-il étrange ?



→ Pourquoi le narrateur est-il sûr que son ami est retourné sur sa planète ?

.....
.....

→ Le narrateur se demande si le mouton a mangé la rose du petit prince ou non. Comment cela serait-il possible puisqu'il a dessiné une muselière pour l'animal ?

.....
.....

→ Après son retour, quelle justification le pilote donne-t-il à ses amis pour cacher sa tristesse ?

.....
.....

→ Quelles sont les différences entre les deux dernières aquarelles de Saint-Exupéry ?

.....

● Pourquoi Saint-Exupéry les a-t-il dessinées ainsi l'une après l'autre ?

.....

→ L'auteur Saint-Exupéry a disparu pendant un vol de reconnaissance en juillet 1944, pendant la Seconde Guerre mondiale, et on n'a jamais retrouvé son corps.

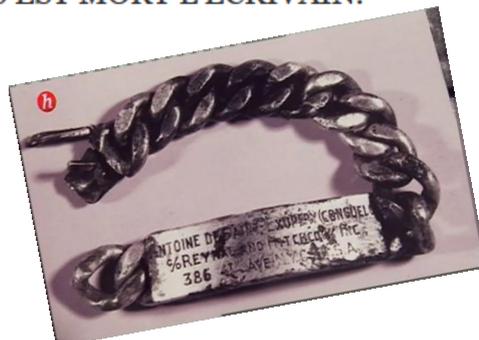
Qu'en penses-tu ?

.....
.....
.....

On a retrouvé l'avion de Saint-Exupéry

Publié le 08/04/2004

France - VOL DE NUIT. LE LIGHTNING P38 A ÉTÉ IDENTIFIÉ AU LARGE DE MARSEILLE. MAIS ON IGNORE TOUJOURS DANS QUELLES CIRCONSTANCES EST MORT L'ÉCRIVAIN.



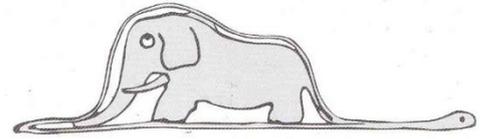


Les expansions du nom



1. Lis ce petit dialogue entre l'aviateur et une grande personne. Souligne chaque expansion du nom « dessin ».

- Voici un dessin.
- Un dessin de chapeau ?
- Non, un dessin de boa
- Un dessin de boa en forme de chapeau ?
- Non, un dessin de boa qui digère un éléphant.



2. Voici des titres de livres comportant le nom « Prince ». Repère le nom noyau par une croix ; souligne son expansion et indique sa fonction (adjectif, complément du nom, proposition relative)

Le prince des ténèbres

Prince captif

Le prince de sang mêlé

La vengeance du prince noir

Un prince sans royaume

La princesse qui détestait les princes charmants

Un prince au paradis

Le petit prince sous les étoiles

Le prince qui voulait rester propre

Le prince au regard évanoui

Le prince masqué

Le prince disparu

Le principal problème du prince prudent

Le prince de l'hiver

Un prince en carrosse

Un baiser pour mon prince

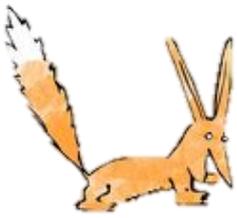
3. Reconstitue les groupes nominaux qui décrivent le petit prince et l'aviateur. Dans chaque GN, il doit y avoir un nom noyau, un complément du nom, un adjectif qualificatif et une proposition relative.

Le narrateur est un

Le petit prince est un

aviateur	de l'aéropostal	aux cheveux d'or
garçon		dont l'avion s'est écrasé dans le Sahara
solitaire	étrange	qui vient des étoiles





4. Tous les mots soulignés sont-ils des expansions du nom ? Justifie ta réponse en repérant quand il existe le nom noyau.

Le livre d'Antoine de Saint-Exupéry paraît aux États-Unis sous le titre The Little Prince.

C'est la seule édition qui est parue pendant que l'auteur était encore vivant.

L'édition française sera publiée après sa mort.

Depuis sa sortie en 1943, 145 millions d'exemplaires ont été vendus.

Le livre a été traduit dans deux-cent-cinquante-trois langues et conserve la place de numéro 1 des ventes chez son éditeur, Gallimard.

Le Petit Prince est, après la Bible, l'ouvrage littéraire le plus vendu et le plus traduit dans le monde.

5. Dans le texte suivant, souligne en jaune deux adjectifs qualificatifs, en orange deux compléments du nom et en violet une proposition relative ; repère par une croix les noms qu'ils enrichissent.

Dans le film *Le Petit prince*, l'aviateur a toujours un sandwich à la main.

Il fait de nombreuses collections comme les enfants qui gardent précieusement des papiers de bonbons ou d'autres trésors cachés : bouts de glands écrasés, petits cailloux... Il fait des bêtises. Par exemple, avec son hélice d'avion, il casse le mur qui le sépare de ses voisins ou sans avoir de permis de conduire, il conduit sa vieille voiture.

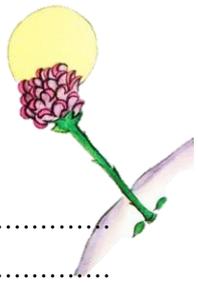


6. Enrichis chaque nom repéré par une croix avec une expansion.

- un film d'après l'œuvre de
- un film dont le
- une histoire
- une petite fille avec
- une rose sous
- un petit garçon sur
- un avion
- un vieil homme qui



7. Souligne toutes les expansions des noms de ce texte. Remplace-les par d'autres de même fonction.



Dans un livre qui s'appelait Histoires vécues, j'ai vu une magnifique image.

.....
.....

J'ai réfléchi sur les aventures de la jungle.

.....
.....

J'ai tracé mon premier dessin avec un crayon de couleur.

.....
.....

Il représentait un serpent boa qui digérait un éléphant.

.....
.....

Les grandes personnes pensaient que c'était un chapeau.

.....
.....

J'ai alors abandonné une magnifique carrière de peintre.

.....
.....

8. Souligne les expansions du nom ; remplace-les par des expansions de fonctions différentes.

un paysage de désert

le désert saharien

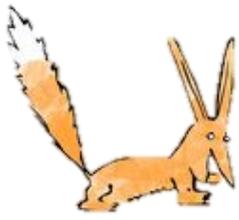
un Petit Prince avec le sourire

un endroit sans habitant

un aviateur dont l'avion est en panne

un bonhomme égaré

un mouton sur un dessin



9. Lis ce texte et colorie les éléments encadrés en violet s'ils complètent un nom, en rouge s'ils complètent un verbe et en vert pour une phrase.



En 1925, le pilote Antoine de Saint-Exupéry et son navigateur tentent de battre le record de vitesse entre Paris et Saïgon.

Dans leur avion rouge, ils se dirigent vers le Caire. Il pleut à verse.

Ils ont fait le plein à Benghazi. La nuit est noire. Soudain, un craquement ébranle la cabine. L'avion a touché le sol. C'est un véritable tremblement de terre. Un autre choc puis plus rien. L'aube se lève sur le désert de Lybie. Les deux hommes découvrent qu'ils ont percuté le sommet d'un plateau. Tous les réservoirs sont percés.

Ils marchent vers l'est. Assoiffés, ils souffrent d'hallucinations. Au bout de trois jours, ils voient la silhouette d'un Bédouin. Ils croient à un mirage. Mais l'homme leur donne à boire.

10. Ecris une seule phrase à partir des deux proposées.

L'aviation postale a été créée par **un industriel français Latécoère**. **L'industriel français Latécoère** voulait relier les hommes de plusieurs continents.

L'aviation postale a été créée par un industriel français Latécoère.....

Les pilotes devaient apporter le courrier dans des conditions difficiles. **Les pilotes** volaient dans les cockpits ouverts.

Les exploits de ces pilotes sont racontés dans **le roman « Vol de nuit »**. L'auteur **du roman « Vol de nuit »** est Saint-Exupéry.

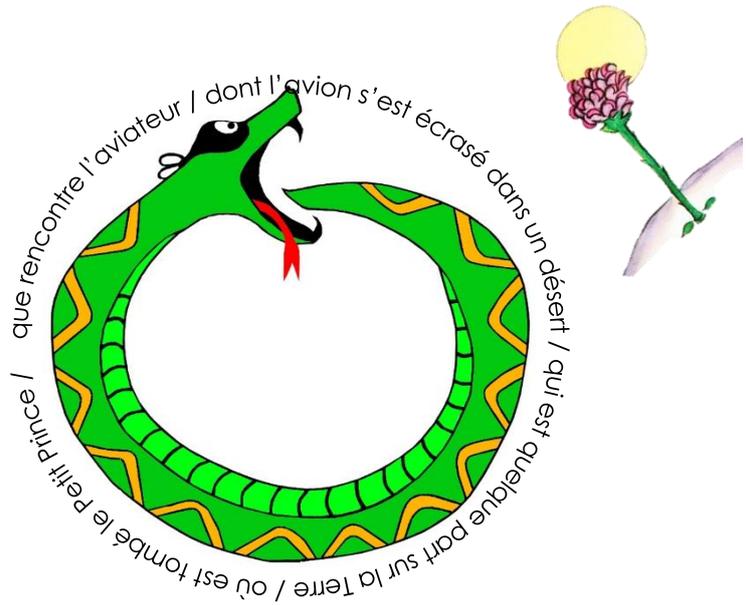
Les exploits de ces pilotes sont racontés dans le roman « Vol de nuit ».....

Mermoz a disparu en mer avec son avion Croix du Sud en 1936. **Mermoz** a réalisé la première traversée directe de l'Atlantique en 1930.



11. Voici un groupe nominal qui n'a ni début ni fin.

Surligne les pronoms relatifs ; relie-les par une flèche à leur antécédent.



Avec les propositions relatives proposées, reconstitue un groupe nominal sans fin.

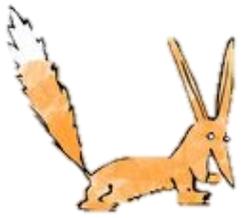
qui est à peine plus grande qu'une maison
qui est tombé du ciel
où est l'astéroïde B612
où habite le petit prince

À ton tour invente un serpent des mots en utilisant les groupes suivants et en ajoutant les pronoms relatifs adaptés

apercevoir – porter - s'appeler – imposer - permettre

un élégant costume - la découverte d'un nouveau corps céleste - un dictateur turc - l'astéroïde B612 –

un astronome



Dire le contraire

1. Souligne les phrases négatives. Pour chacune écrit une phrase de sens contraire.

Les serpents boas ne peuvent plus bouger quand ils digèrent.

.....

Je ne lui parlais ni de serpent boas ni de forêts vierges ni d'étoiles.

.....

Je n'avais avec moi ni mécanicien ni passager.

.....

Il n'avait en rien l'apparence d'un enfant perdu.

.....

Je n'avais jamais dessiné un mouton.

.....

J'avais été découragé par l'insuccès de mon dessin numéro 1.

.....

Viens-tu d'une autre planète ?

.....

Les grandes personnes ne comprennent jamais rien toutes seules.

.....

Les grandes personnes ont toujours besoin d'explication.

.....

La géographie m'a beaucoup servi.

.....

Quelque chose s'était cassée dans mon moteur.

.....

J'ai vécu sans personne à qui parler.

.....

Personne ne l'avait cru.

.....

Il me croyait semblable à lui.

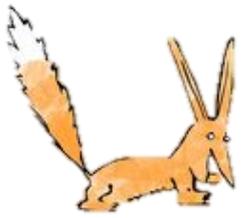
.....

J'ai dû vieillir.

.....

C'est triste d'oublier un ami.

.....



Les temps du passé dans le récit

1. *Souligne l'action qui dure en violet et celle qui est soudaine, qui est finie en jaune.*

Saint-Exupéry était en panne dans le désert depuis plusieurs jours ; soudain un petit garçon apparut devant lui.

Le Petit Prince venait d'une planète lointaine ; il demanda à l'aviateur de lui dessiner un mouton.

Le petit bonhomme lui parla de sa rose ; l'aviateur l'écoutait en réparant son avion.

Au cours de son voyage, l'enfant rencontra un roi, un vaniteux, un businessman ; ces grandes personnes ne pensaient qu'à elles.

Le Petit Prince cherchait des amis ; sur Terre, il apprivoisa un renard.

Il regrettait d'avoir laissé sa fleur seule ; dans le désert, un serpent lui proposa son aide pour retourner chez lui.

2. *Encadre en rouge les verbes conjugués. Colorie-les en bleu quand ils sont au passé simple et en vert quand ils sont à l'imparfait.*

Il profita, pour son évasion, d'une migration d'oiseaux sauvages. Au matin du départ il mit sa planète bien en ordre. Il ramona soigneusement ses volcans en activité. Il possédait deux volcans en activité. Et c'était bien commode pour faire chauffer le petit déjeuner du matin. Il possédait aussi un volcan éteint. Mais, comme il disait : "On ne sait jamais !" Il ramona donc également le volcan éteint.

3. *Surligne les formes verbales en bleu si elles sont au passé simple ou en vert si elles sont à l'imparfait.*

Transforme le passé simple en imparfait et vice-versa.

Je ne te souhaitais point de mal.

Il revint vers le renard.

La nuit tomba, et les étoiles commencèrent de s'éclairer.

Je ne compris pas sa réponse mais je me tus.

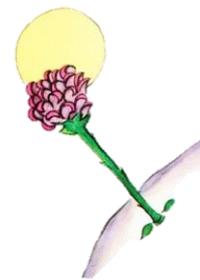
Ma maison cachait un secret au fond de son cœur.

Comme le petit prince s'endormait, je le pris dans mes bras.

Il rit, toucha la corde, fit jouer la poulie.

Lentement je hissai le seau jusqu'à la margelle.

Dans mes oreilles durait le chant de la poulie et, dans l'eau qui tremblait encore, je voyais trembler le soleil.



4. Dans le texte suivant extrait de « Courrier sud », **colorie** les formes verbales qui conviennent le mieux parmi celles qui te sont proposées (bleu au passé simple – vert à l'imparfait).

Maintenant que tout **était** **fut** prêt, il y **avait** **eut** un trou. Ainsi parfois le temps s'arrête. Le pilote **s'immobilisait** **s'immobilisa** penché en avant sur sa chaise, les mains noires de graisse entre les genoux. Ses yeux **fixaient** **fixèrent** un point entre le mur et lui. Le chef d'aéroplice assis de biais, la bouche entrouverte, **paraissait** **parut** attendre un signal secret. La dactylo **bâillait** **bailla**, **s'accoudait** **s'accouda** le menton au poing et **sentait** **sentit** naître le sommeil en elle comme un volume. Puis un cri lointain **était** **fut** le coup de pouce qui **remettait** **remit** en marche le mécanisme. Le chef d'aéroplice **levait** **leva** un doigt. Le pilote **souriait** **sourit**, se **redressait** se **redressa**, **emplissait** **emplit** d'un air neuf sa poitrine.

5. **Encadre** en rouge les verbes conjugués de ce texte. **Colorie** la forme verbale en bleu quand elle est au passé simple et en vert quand elle est à l'imparfait.

Récris ce texte en remplaçant « le renard » par « les renards » et « le petit prince » par « nous ».

Alors **le renard** parla. **Le petit prince** ne **le** vit pas tout de suite car **il** était sous le pommier. **Le petit prince** trouva **le renard** bien joli. **Il** semblait si triste qu'**il** voulut jouer avec **lui**. Mais **le renard** ne pouvait jouer car **il** n'était pas apprivoisé.

6. **Complète** le texte suivant avec les verbes conjugués au passé simple ou à l'imparfait.

La dernière planète que le Petit Prince
la Terre.
Il y un renard qui une vie monotone.
Il son temps à chasser les poules et les hommes
le Il s'.....
Il être apprivoisé. Le Petit Prince qui un ami
l'..... . Le jour où il le renard lui
..... de retourner voir sa rose car elle unique.
Il lui cadeau d'un secret ; il lui que l'essentiel
..... invisible pour les yeux et que l'on ne bien
qu'avec le cœur.

visiter – être

rencontrer - avoir

passer –

chasser - ennuyer –

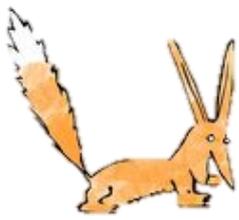
vouloir – chercher

apprivoiser – partir

conseiller - être

faire – confier

être - voir



7. Encadre les verbes conjugués au passé de cet extrait du petit prince.

Colorie la forme verbale en bleu quand elle est au passé simple et en vert quand elle est à l'imparfait.

Réécris ce texte au passé composé et au plus-que-parfait.

Il me fallut longtemps pour comprendre d'où il venait. Le petit prince, qui me posait beaucoup de questions, ne semblait jamais entendre les miennes. Quand il aperçut pour la première fois mon avion, il me demanda :

--Qu'est-ce que c'est que cette chose-là ?

--Ce n'est pas une chose. Ça vole. C'est un avion. C'est mon avion.

Et j'étais fier de lui apprendre que je volais.

--Comment tu es tombé du ciel ! s'écria-t-il.

--Oui, fis-je modestement.

--Ah ça, c'est drôle ! ... rit-il, d'un très joli éclat de rire qui m'irrita beaucoup. Je désirai que l'on prenne mes malheurs au sérieux.

Puis il ajouta :

--Alors, toi aussi tu viens du ciel ! De quelle planète es-tu ?

Je distinguai aussitôt une lueur, dans le mystère de sa présence, et j'interrogeai brusquement :

--Tu viens donc d'une autre planète ?

Mais il ne répondit pas. Il hochait la tête doucement tout en regardant mon avion :

--C'est vrai que, là-dessus, tu ne peux pas venir de bien loin ...

Et il s'enfonça dans une rêverie qui dura longtemps. Puis, sortant mon mouton de sa poche, il se plongea dans la contemplation de son trésor.



8. Observe l'exemple. Transforme les phrases de dialogue en discours rapporté.

« Il **faut** que tu tiennes ta promesse » me **dit** le petit prince -> Le Petit Prince me **dit** qu'il **fallait** que je tienne ma promesse.

« Tes baobabs ressemblent à des choux » affirme-t-il.

« C'est bien le jour mais ce n'est pas l'endroit » réplique le Petit Prince.

« Tu as du venin ? » demande-t-il au serpent.

« J'ai réussi mon travail » m'annonce l'aviateur avec assurance.

« Pourquoi ris-tu en regardant les étoiles ? » me demandent mes amis.

« Les étoiles sont de l'or » affirme le businessman.