

*La fabuleuse  
découverte des*  
**ÎLES DU DRAGON**

KATE SCARBOROUGH / MARTIN MAGNIEZ

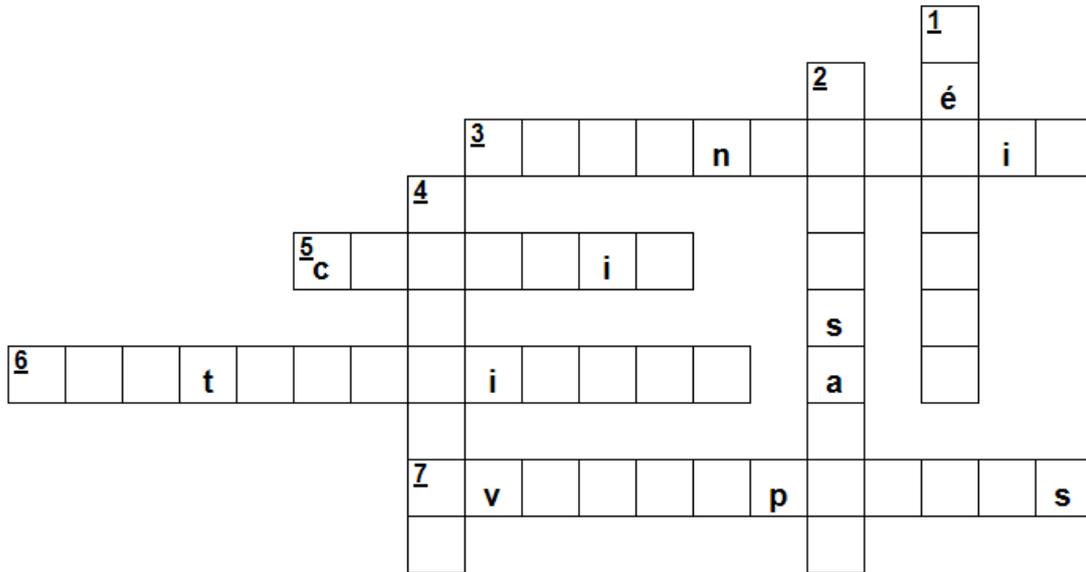






3. Je reconnais les différentes parties de cet album.

Complète ce mots-croisés avec les mots concernant différentes parties du livre.



**HORIZONTAL**

- 3. Donne le déroulement des évènements dans le temps.
- 5. Dessins rapides
- 6. Texte placé à la fin du récit qui apporte des informations sur ce qui est arrivé à Lord Parker par la suite
- 7. Court texte placé en début de livre qui donne des informations sur la suite.

**VERTICAL**

- 1. Court texte accompagnant les illustrations.
- 2. Explique les mots difficiles
- 4. Type de texte dans lequel on raconte des évènements vécus.

3 – Je reconnais un genre d'écrit : le carnet de voyage

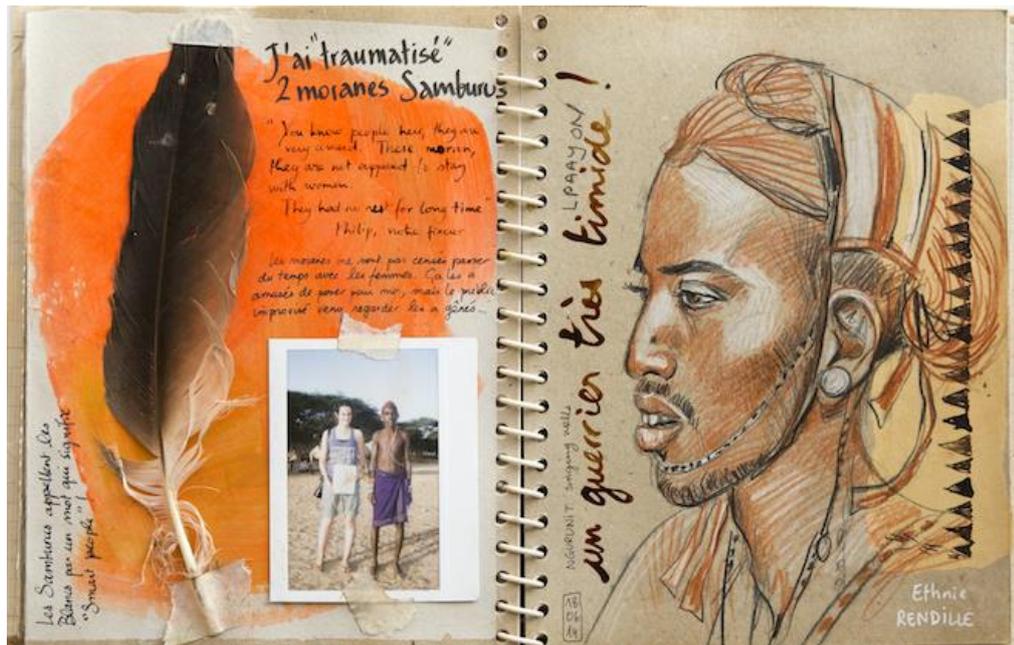
Pour garder le souvenir d'un voyage, on en fait un récit, on montre des photos, des images dessinées sur le vif, des collections d'objets glanées au fil de l'aventure... Tous ces éléments rassemblés dans un livre-objet constituent un carnet de voyage. Le carnet de voyage est un genre littéraire et plastique qui évoque un voyage réel ou imaginaire.

Relevés géographiques des premiers explorateurs, planches naturalistes, récits de capitaines au long cours... le carnet de voyage est né du besoin de traduire en images et en mots les grands périple du passé.





Voici deux carnets de voyage de l'artiste **Stéphanie Ledoux**. Essaie en les observant de trouver les caractéristiques de ce type d'écrit.





# Découverte du livre

■ Nomme les parties encadrées.



1<sup>er</sup> avril

Perdus ! Les terribles tempêtes de la semaine dernière nous ont poussés vers des îles quelque part dans le Pacifique. Malgré sa parfaite maîtrise des océans, le capitaine ne peut identifier la baie où nous sommes ancrés. Mais il m'a assuré qu'il parviendrait bientôt à établir notre position ainsi que notre prochaine destination.

Au cours de ces tempêtes diluviennes, notre navire gîtait tant et si bien qu'à maintes reprises, j'ai cru que je ne vous reverrais plus, ma bonne amie.

.....

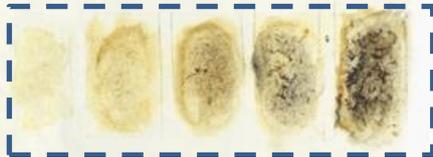
.....

.....

.....

.....

Le suc de la plante plus ou moins concentré et son effet sur le papier.



De la plus faible concentration à la plus forte.

.....

.....



.....

Avant propos  
4<sup>e</sup> de couverture

Titre .....





4. Je réponds aux questions essentielles : quoi ?

■ Quel est le nom du navire sur lequel voyageait Lord Nathaniel Parker ? .....



■ Recherche qui étaient les Argonautes dans la mythologie grecque.

■ Place les mots suivants sur les illustrations : un globe, une boussole, un compas de marine, une longue-vue, un rapporteur, une boîte d'aquarelle, un croquis naturaliste,



5. Je réponds aux questions essentielles : pourquoi ?

■ En quoi les découvertes de Lord Nathaniel sont-elles fabuleuses ?

Large grid area for writing the answer to question 5.



1. Je réponds aux questions essentielles : où ?

■ Ecris sur le dessin ci-dessous le mot « baie » au bon endroit



Recherche et recopie la définition du mot « baie »

Grid for writing the definition of the word 'baie'.

■ Pourquoi l'équipage de l'Argonaute a-t-il surnommé la baie dans laquelle ils ont accosté « la baie du Salut » ?

Grid for writing the answer to the question about the name of the bay.

■ Quels mots du texte correspondent à chacune des illustrations ci-dessous ?



Grid for labeling the stormy sea illustration.

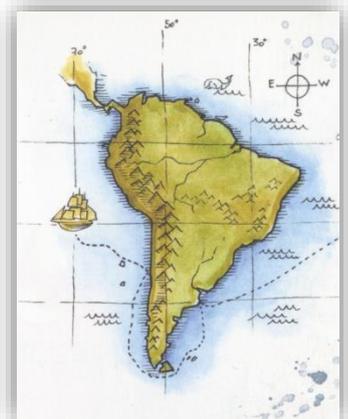
Grid for labeling the ship on beach illustration.

Grid for labeling the ship on dry-dock stand illustration.

Retrouve sur le planisphère de la classe le lieu signalé par le croquis du capitaine.

- Donne les coordonnées du bateau : .....° ouest .....° sud
- Au large de quel pays d'Amérique du sud sommes-nous ?

Grid for writing the coordinates and country name.



Le 1<sup>er</sup> avril



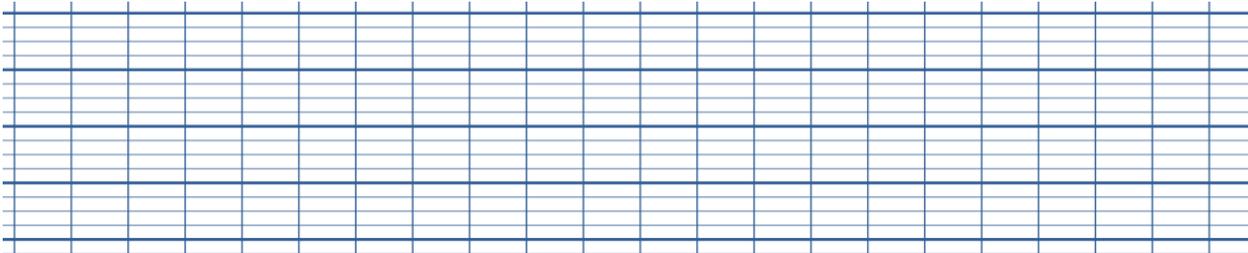
**2. Ecris des phrases qui expriment le contraire.**

L'Argonaute s'ancre dans un lieu merveilleux. Tu vas écrire le contraire de ce que tu peux lire dans l'album.

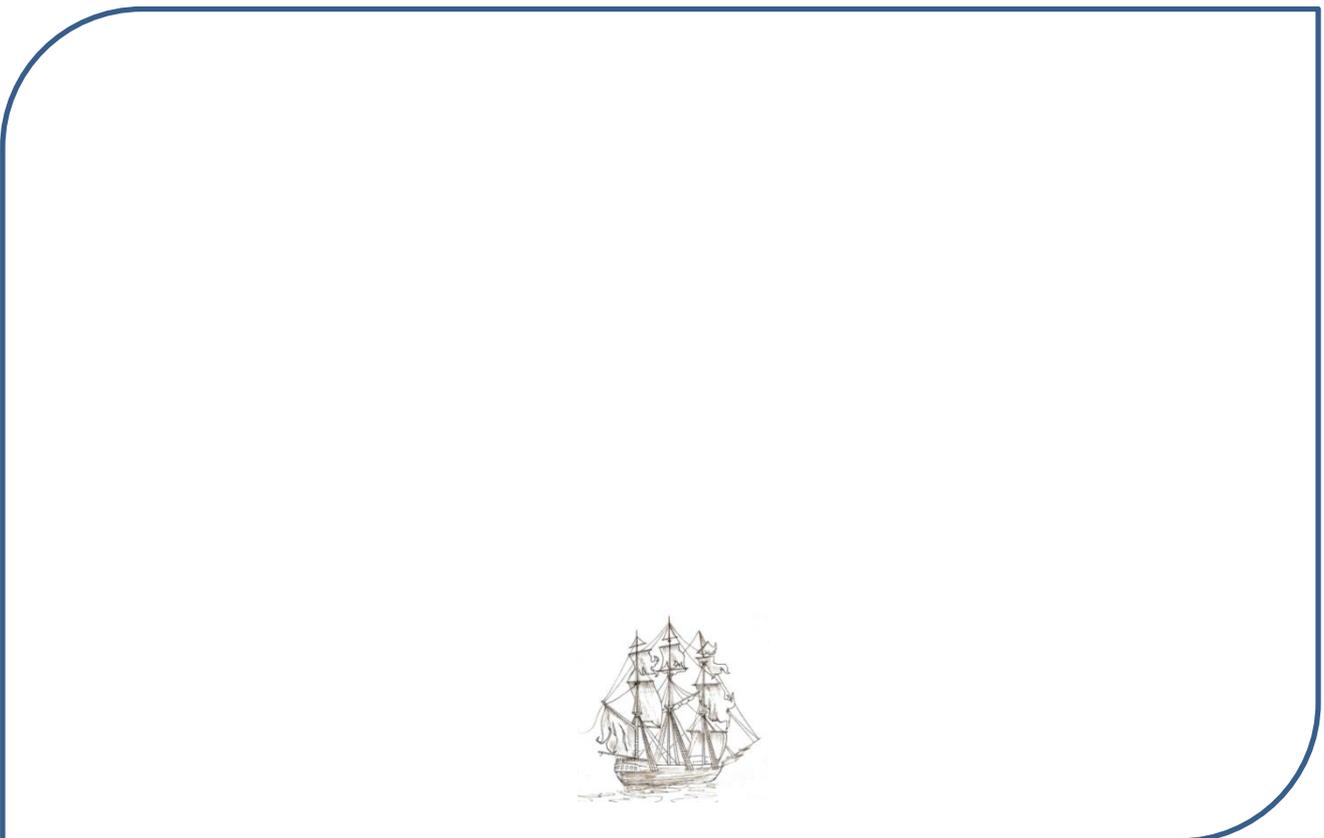
La baie où nous avons trouvé refuge, baptisée par nos soins baie du ..... est  
..... et ..... profonde. Elle est bordée d'une .....  
plage entourée de collines. .... il fait .....

**3. Dessiner.**

**Relève** toutes les indications données par le texte concernant le paysage que découvre l'équipage de l'Argonaute :



**Dessine** ce que voit l'équipage quand il arrive dans la baie du Salut.



Titre .....



1. Je réponds aux questions essentielles : qui ?

Qui sont les personnages que l'on voit sur cette illustration ?



.....  
.....

Deux autres noms de personnages sont cités dans ces pages du 2 avril : Parnell et Cook. Quel est leur rapport avec l'équipage de l'Argonaute ?

Grid for writing the answer.

Ecris la carte d'identité de James Cook.

Quel personnage désigne chaque pronom souligné ?

Dès l'aube, nous nous mêmes en route : .....

Je m'éroulais sur le sol : ..... Il se repose en ce moment : .....

Voici les quatre animaux cités à la page 11. **Nomme-les.** Qu'ont-il chacun de commun avec le rat d'eau rencontré par Mr Guilding ?



Cet animal est .....  
Son ou ses points commun (s) avec le rat d'eau est (sont) :  
.....  
.....  
.....

Le 2 avril



Cet animal est .....

Son point commun avec le rat d'eau est :



Cet animal est .....

Son point commun avec le rat d'eau est :



Cet animal est .....

Son point commun avec le rat d'eau est :

## 2. Je réalise une ou plusieurs pages d'un carnet de voyage imaginaire

**Imagine** à ton tour un animal plein de mystère découvert vivant dans les arbres de l'île Parnell. A la manière de la présentation faite par Lord Parker du rat d'eau :

Tu choisiras au moins deux animaux appartenant à la même classe animale.



Tu effectueras des recherches sur **chacun** de ses animaux : ses caractéristiques physiques, son milieu de vie, son alimentation, sa reproduction, son mode de vie.

Tu établiras la carte d'identité de ton animal mystérieux en utilisant les particularités de chacun des autres animaux le constituant.

Tu réaliseras un photomontage afin de produire une photo de ton animal extraordinaire avec Photofiltre.

Tu feras des croquis au feutre noir fin (détail de son corps, empreintes...). Tu réaliseras un dessin à l'aquarelle de l'animal dans son milieu.

Tu colleras un ou des éléments qui est (sont) sensés lui appartenir et qui aurait(ent) été retrouvé(s) sur l'île de Parnell.

Le tout sera présenté sous forme d'une double page qui aurait pu appartenir au carnet de voyage d'un naturaliste présent à bord de l'Argonaute.

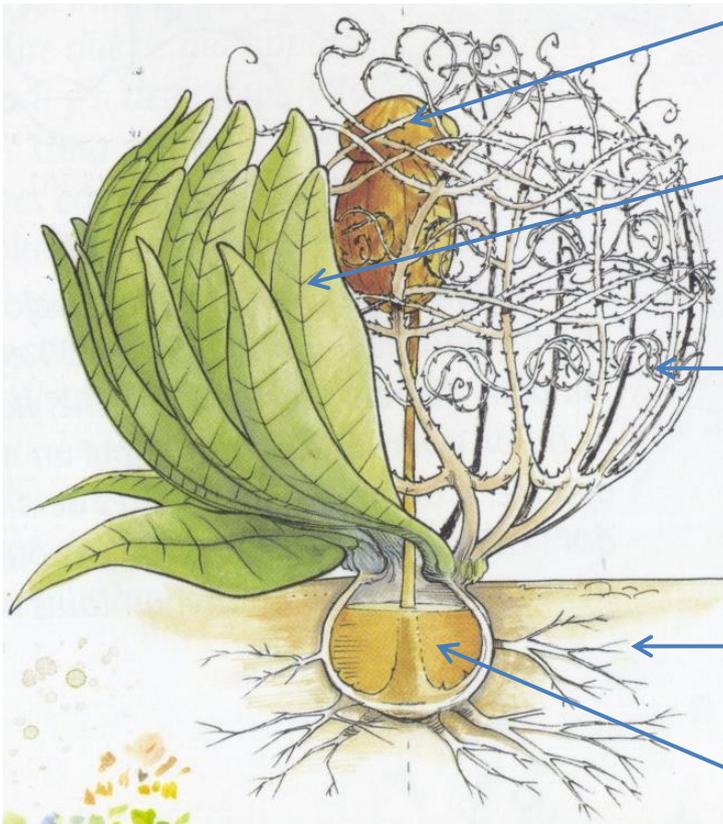
Titre .....



1. Je réponds aux questions essentielles : quoi ?

■ Quel est cet étrange végétal ?

**Légende** cette illustration en utilisant le plus d'informations possibles données par le texte que tu recopieras.

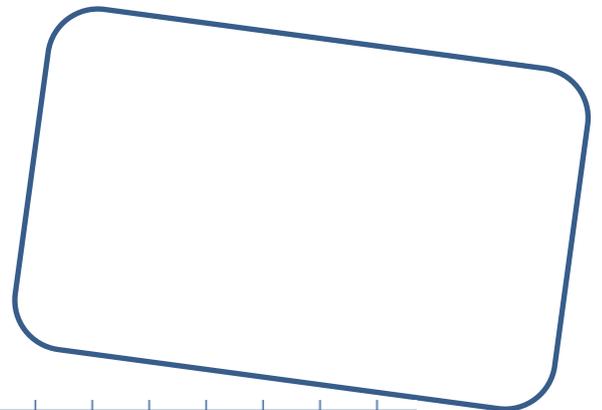


.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



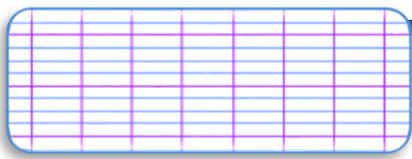
■ Dans ce texte, on parle du **suc** de cette plante. **Recherche** dans le dictionnaire la définition de ce mot et recopie-la. **Laisse des traces** de suc de différentes plantes en créant un dégradé comme celui présent dans l'album à la page 13.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Quel effet cette plante a-t-elle sur O'Keefe ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**Nomme** ces deux plantes carnivores évoquées par Parker. Aide-toi du glossaire.



-----

-----



« Pour moi, elle dégageait l'odeur de mon plat préféré (...) en fait elle sentait pour chacun de nous un parfum différent, notre parfum préféré »

**Quel serait pour toi** le parfum dégagé par cette plante si tu l'approchais ?

Graph paper for writing the answer.



**1. Je réponds aux questions essentielles : où ?**

**Remets dans l'ordre** les événements qui se sont déroulés les 2, 3 et 4 avril. Surligne les connecteurs de temps qui t'ont aidé(e).

**Le 2 avril**

Graph paper for writing the answer.

- a. Soudain, on entendit un terrible grondement.
- b. Nous retournerons chercher le sextant demain.
- c. Dès l'aube, nous nous mîmes en route.
- d. Préférant remettre notre enquête à plus tard, nous décidâmes de rentrer.
- e. Après une laborieuse ascension, nous arrivâmes sur un haut plateau.

**Les 3 et 4 avril**

Graph paper for writing the answer.

- a. M. Gilding et les autres nous rejoignirent à 11 heures.
- b. Au bout de quelques centaines de mètres, j'entendis deux coups de feu.
- c. À midi, cinq d'entre nous reprirent le chemin du sommet.
- d. Il est temps d'installer un campement pour la nuit.
- e. Au bout de trois heures de marche, nous découvrîmes un nid.
- f. Nous sommes restés tout l'après-midi



2. Je réponds aux questions essentielles : quoi ?

Quelles les questions les hommes se posent-ils quant à l'origine des œufs ?

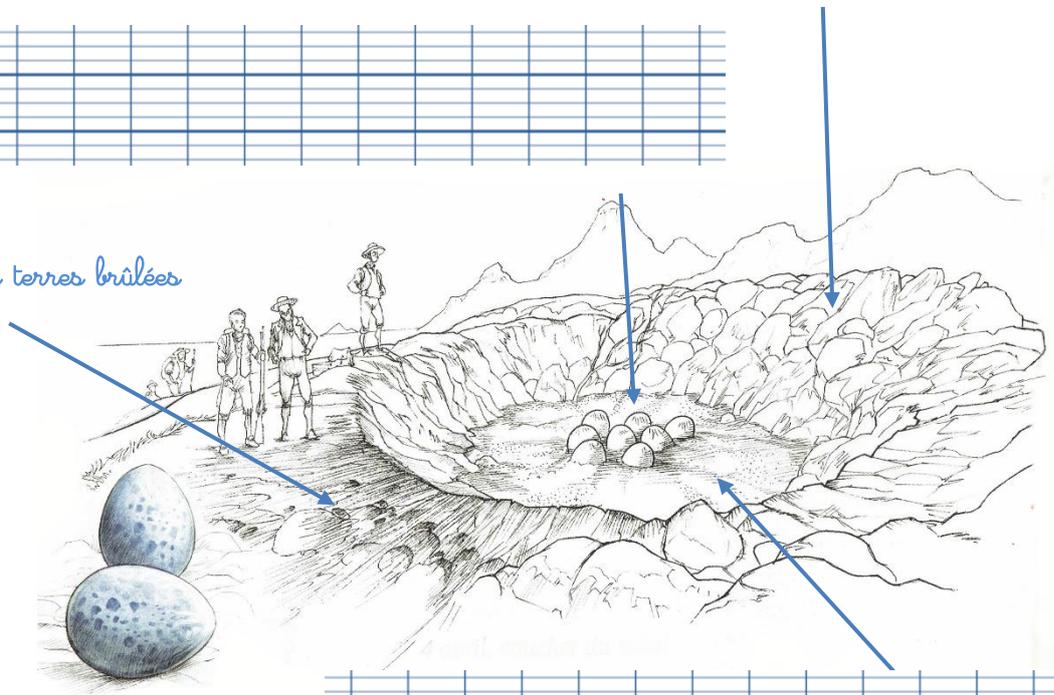
Handwriting practice lines for the question above.

Légende ce dessin avec les informations fournies par le texte.

Handwriting practice lines for the legend task.

Handwriting practice lines for the legend task.

une étendue de terres brûlées



Handwriting practice lines for the legend task.

Dessine sur le croquis ci-dessus l'objet perdu deux jours auparavant et retrouvé par M Gilding.

Ecris l'unité correspondant à chacun de ces nombres et indique à quoi ils correspondent.

4	avril	date du jour
30		
5		
8		
11		
5		



1. Je réponds aux questions essentielles : quoi ?

■ Que découvre les hommes à moitié enterré dans le sable. ? A quel animal leur fait-il penser et pour quelles raison ?

Grid for writing the answer to the first question.

Légende le dessin ci-dessous de mots du texte.



Relève dans le texte toutes les façons de désigner cet animal.

Grid for writing the answer to the second question.

2. Je réponds aux questions essentielles : qui ?

Relève dans le texte les mots qui montrent que les hommes manquent de certitude et doute de ce qu'ils voient.

Grid for writing the answer to the third question.

■ A qui s'adresse le « vous » dans la phrase : « Vous savez à quel point j'exècre l'anguille. »

Grid for writing the answer to the fourth question.

Du 7 avril  
au 12 avril



1. Je réponds aux questions essentielles : quand ?

■ Pourquoi Sir Nathaniell Parker n'a-t-il rien écrit dans son journal le 6 avril ?

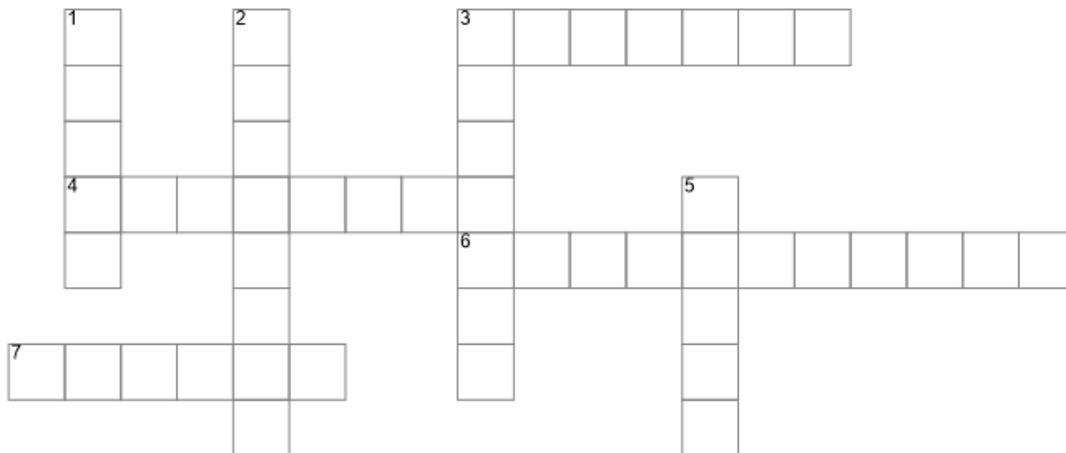
Handwriting practice lines for the answer to question 1.

2. Je réponds aux questions essentielles : quoi ?

■ Relève p 18 et 19 les mots ou expressions qui montrent le mélange de peur et de stupéfaction de l'équipage de l'Argonaute.

Large handwriting practice lines for the answer to question 2.

■ Complète cette grille avec des mots du glossaire.



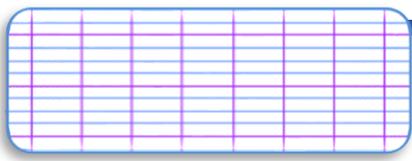
Horizontal

- 3. Qui est en état de décomposition et dégage une forte odeur.
- 4. Naviguer contre le vent, de droite à gauche
- 6. Qui peut brûler
- 7. Gigantesque pieuvre des légendes scandinaves.

Vertical

- 1. Ensemble de petits crustacés, dans l'Antarctique.
- 2. Naviguer contre le vent, de droite à gauche
- 3. Qui est en état de décomposition et dégage une forte odeur.
- 5. Lame cornée de la bouche de certains cétacés (par ex. la baleine), qui permettent de retenir de petites proies.





■ **Etablis** une fiche d'identité du dragon en trois parties : le dragonneau, l'adolescent, le dragon adulte.

	<p>dragon adulte</p>	<p>.....</p>	<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>.....          .....</p>	<p>.....</p>	<p>.....          .....</p>	<p>.....          .....</p>	
	<p>dragon adolescent</p>		<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>.....          .....</p>				<p>.....          .....</p>
	<p>.....          Nom latin          .....</p>	<p>.....</p>	<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>.....          .....</p>				<p>.....          .....</p>
<p><b>Norm</b></p>	<p><b>Envergure</b></p>	<p><b>Description</b></p>	<p><b>Régime alimentaire</b></p>	<p><b>Habitat</b></p>	<p><b>Reproduction</b></p>	<p><b>Comportement</b></p>		

Du 13 avril



1. Je réponds aux questions essentielles : qui ?

Rédige la fiche d'identité du griffon en utilisant les informations données dans le texte.

Nom	.....
Envergure	.....
Poids	.....
Description	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
Comportement	.....

Relève dans le texte des deux pages les adjectifs relatifs au caractère agressif de ces animaux.

Grid for writing answers.

Surligne les mots ou expressions qui désignent les griffons.



Nous approchions de la forêt lorsque, soudain, les cieux s'emplirent de hurlements assourdissants et des formes sombres et menaçantes plongèrent vers nous. Nous nous jetâmes à terre pour ne pas être blessés par les griffes acérées des bêtes « féroces ». Frappés de terreur, nous les vîmes se poser près de nous et encercler notre groupe de leurs ailes déployées. Resserrant le cercle, elles s'approchèrent en sifflant et crachant.

Un des marins, pris de panique, essaya de fuir mais fut jeter à terre. Dieu merci, M Pearson Fenn eut la présence d'esprit de tirer avec son fusil sur le meneur. Je fis de même et, voyant leur chef mort, nos assaillants s'envolèrent aussitôt.

Titre .....



Le 15 avril



1. Je réponds aux questions essentielles : quoi ?



Suite à la lecture du texte p28, écris six adjectifs qui pourraient qualifier l'apparence générale licornes.

Handwriting practice lines for adjectives.

Les licornes sont-elles plus petites ou plus grandes que les chevaux ? (Utilise le glossaire pour répondre à cette question)

Handwriting practice lines for the comparison question.

Plusieurs pouvoirs ont été attribués à la corne de la licorne dans les récits : en effet, d'après une légende indienne, la corne avait la capacité de séparer les eaux polluées et, donc de détecter les poisons. Dans le carnet de voyage de Nathaniel Parker, à quoi les licornes utilisent-elles leur corne ?

Handwriting practice lines for the powers of the unicorn's horn.

Le 16 avril



Recherche dans le texte du 16 avril ce qui traduit les sentiments suivants (mots, expressions, types de phrase) :

la nostalgie

Handwriting practice lines for 'la nostalgie'.

l'inquiétude

Handwriting practice lines for 'l'inquiétude'.

la curiosité

Handwriting practice lines for 'la curiosité'.

le frustration

Handwriting practice lines for 'le frustration'.

Du 18 au 22 avril



## 1. Je réponds aux questions essentielles : quoi ?

Pourquoi Nathaniel Parker n'a-t-il rien écrit entre le 18 et le 22 avril ?

Handwriting practice lines for the answer to the first question.

Qu'est-ce qui lui permet d'étudier un très grand nombre d'invertébrés ?

Handwriting practice lines for the answer to the second question.

Quelle différence y a-t-il entre les deux spécimens suivants et ceux que tu rencontres aujourd'hui ?

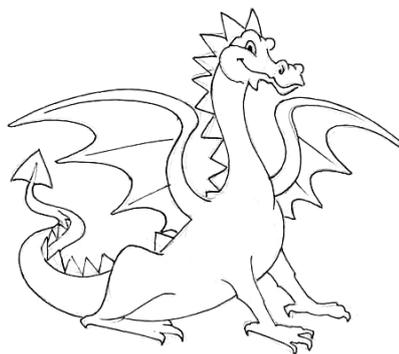
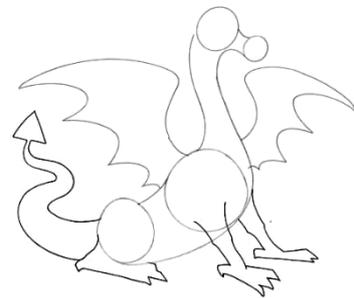
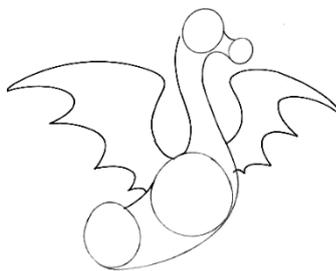
Handwriting practice lines for the answer to the third question.



Quelle est la résultante du changement d'alimentation des adolescents dragons ?

Handwriting practice lines for the answer to the fourth question.

## 2. Je dessine en suivant un pas à pas







3. Comment les scientifiques ont-ils pu estimer que la population de calmar colossal pouvait atteindre plusieurs milliards d'individus ?

Handwriting practice lines.

### Calmar, pieuvre et seiche

Le calmar, la pieuvre et la seiche font partie de la famille des céphalopodes. Ces mollusques marins sont carnivores. Ce sont de très bons chasseurs. Ils ont tous une tête portant des tentacules munis de ventouses. Ils se déplacent à reculons, en rejetant l'eau de leur corps.

**La pieuvre (ou poulpe)**  
Elle vit dans les creux des rochers et mange de petits mollusques. Elle possède 8 tentacules de même longueur. Son corps est gluant et de forme ovale. Pour échapper à un ennemi, la pieuvre peut changer de couleur et envoyer dans l'eau une encre qui aveugle son agresseur. Elle peut mesurer plus de 10 mètres.

**Le calmar (ou calamari)**  
Le calmar possède 10 tentacules. Ses yeux latéraux lui permettent de repérer facilement ses proies. Il les attrape ensuite avec ses longs bras munis de ventouses. C'est un excellent nageur, aux muscles puissants. Le calmar géant peut mesurer plus de 15 mètres.

**La seiche**  
Elle ressemble beaucoup au calmar, mais en beaucoup plus petit. Elle mesure environ 30 centimètres. Son corps est allongé, et elle possède 10 tentacules. Comme la pieuvre, elle peut changer de couleur et envoyer de l'encre en cas de danger.

**Dico**

4. Cite un autre animal appartenant à la famille des céphalopodes.

Handwriting practice lines.

5. Cite au moins deux différences entre la pieuvre et le calmar.

Handwriting practice lines.

Comment le calmar colossal chasse-t-il ?

### LE CALMAR COLOSSAL

(*Mesonychoteuthis hamiltoni*)  
**HABITAT** : Principalement l'océan Austral.  
**DESCRIPTION** : La coloration rouge-rose de sa peau vient de petits pigments contenus dans des cellules appelées chromatophores. Le calmar peut donc faire du mimétisme, sa peau fonçant lorsqu'il contracte ces cellules. Les huit bras du calmar colossal sont munis de ventouses dont les plus grandes sont bordées de petites dents et de crochets tranchants lui permettant d'immobiliser sa proie. Il peut même attaquer des cachalots.  
**POIDS** : Près du double de la pieuvre géante du Pacifique.

Le calmar colossal est sans doute plus grand que les calmars géants, et donc le plus grand des invertébrés connus. Son bec est le plus volumineux de tous ceux des calmars connus et ses yeux sont probablement les plus grands du règne animal.

La pieuvre vit en moyenne de 3 à 5 ans. Rares sont les pieuvres qui atteignent l'âge adulte.

**LONGUEUR** : Jusqu'à 14 mètres

Handwriting practice lines.



1. Je réponds aux questions essentielles : quoi ?

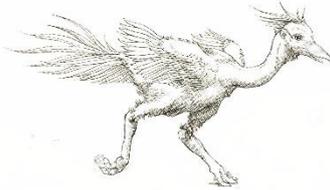
■ Associe le nom d'un ou plusieurs animaux rencontrés sur l'île avec la photo d'un animal de nos contrées actuelles.



Nandou d'Amérique du sud



Le rat



■ Qu'est-ce qui paraît étrange à Nathaniel Parker par rapport aux animaux observés sur l'île ?

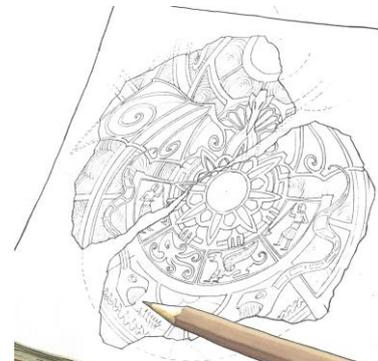
Handwriting practice grid.

■ Pourquoi Nathaniel Parker se hâte-t-il de reproduire les tablettes trouvées sur l'île aux licornes ?

Handwriting practice grid.

■ Quels sont les éléments de l'histoire que l'on retrouve sur la tablette découverte sur l'île aux Licornes. Quelle civilisation cela rappelle-t-il à Lord Parker ?

Handwriting practice grid.



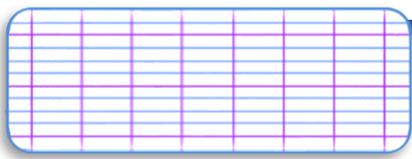
■ Comment expliques-tu la disparition du navire ?

Handwriting practice grid.









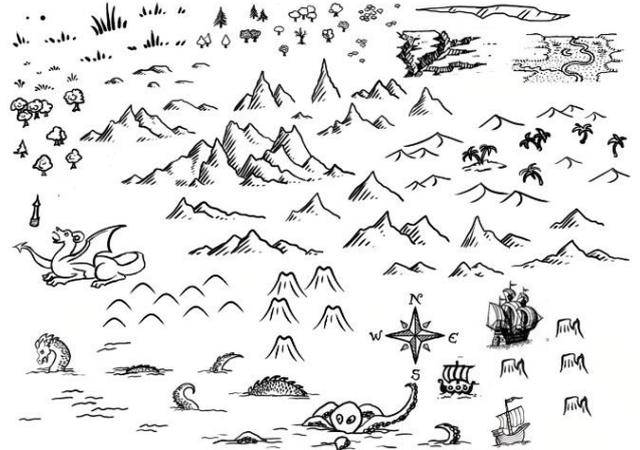
- Ajoute des lignes pointillées le long des côtes, certaines perpendiculaires, d'autres parallèles à l'intérieur des terres et d'autres ondulées à l'extérieur pour symboliser les vagues.



baie avec plage



- Dessine les éléments géographiques comme des montagnes, des vallées, des plateaux ou encore des forêts.



- Ajoute une légende.
- Indique l'échelle.
- Montre l'orientation en dessinant une rose des vents.

