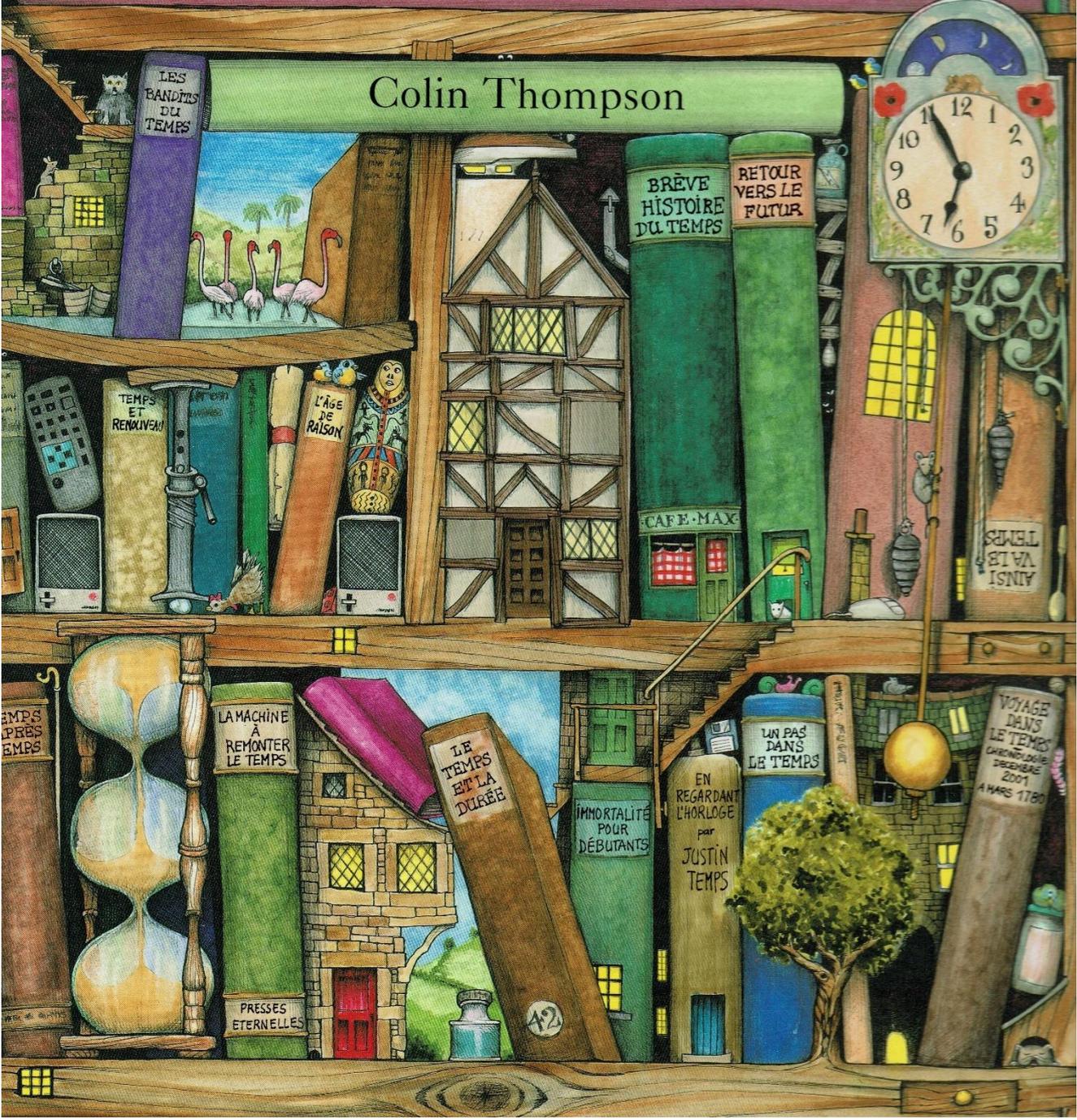




# Le livre disparu

Colin Thompson



## Le livre disparu : la couverture

Je lis une image.

- 1 Nommez en 10 minutes le plus d'éléments possibles dessinés par Colin Thompson sur la couverture et la quatrième de couverture de son album « Le livre disparu ».



## Le livre disparu : planches 1 et 2

## Je comprends un récit.

1 Dans **quel lieu** cette histoire se déroule-t-elle ?

.....

.....

2 *Surligne* ce qui dans le texte te semble **inimaginable**.

3 Que **manque-t-il** dans ce lieu ?

.....

.....

.....

3 \*\*\* Cette disparition est-elle un **hasard** ou un acte **volontaire** ? *Recopie* ce qui dans le texte le prouve.

.....

.....

.....

Avec son millier de salles, la bibliothèque donnait sur une rue tranquille et bordée d'arbres.

Sur ses rayons se trouvait un exemplaire de chacun des livres publiés dans le monde.

Tous ? Non. Il en manquait un. Deux cents ans auparavant, quelqu'un avait caché sa fiche sous un tiroir et le livre avait tout bonnement disparu.

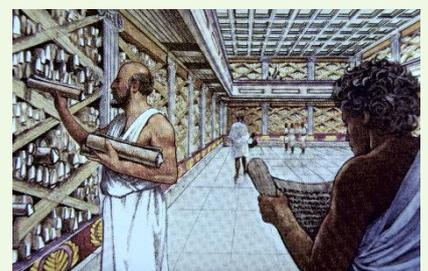
Il avait pour titre *Comment ne jamais vieillir*.

## \*\*\* / \*\*\*\* Une autre bibliothèque légendaire

## Je comprends un documentaire.

Alexandrie est née en -321 sur ordre d'Alexandre le Grand, le roi de Macédoine qui venait de conquérir l'Égypte. A sa mort, huit ans plus tard, ses généraux se partagèrent son empire. L'un d'eux, Ptolémée devint roi d'Égypte et fit d'Alexandrie un lieu important de sciences et de culture. Il fit construire une grande bibliothèque et un musée car il voulait posséder toutes les œuvres écrites par les hommes.

Pour atteindre son objectif, il acheta de nombreux écrits sur les marchés méditerranéens ou à d'autres princes mais il utilisa aussi des moyens pas toujours honnêtes. Ainsi, les bateaux entrant dans le port étaient fouillés et les livres à leur bord confisqués et copiés par des scribes. L'original était alors gardé et le double remis au propriétaire.





La bibliothèque compta rapidement un nombre impressionnant de rouleaux (sans doute environ 700 000). Ceux dans une langue autre que le grec étaient traduits.

La bibliothèque fut totalement détruite au cours des siècles suivants, à la suite de prises de pouvoir différentes : César en -47, puis en 391 la religion chrétienne qui imposa la destruction des livres païens, et enfin en 1203 les invasions arabes qui décidèrent l'élimination des livres jugés inutiles ou dangereux car ne venant pas de Dieu. Il n'en reste aujourd'hui aucun vestige.

En 2002, sur le site supposé de l'ancienne bibliothèque d'Alexandrie est inaugurée la *Bibliotheca Alexandrina*.

**1** Recherche les mots difficiles dans le dictionnaire et recopie leur définition.

Confisquer .....  
 Païen .....  
 Vestige .....

**2** A quel type de texte appartient l'écrit « Une autre bibliothèque légendaire » ?

.....  
 .....

**3** Dans quel pays et à quelle période de l'histoire la Bibliothèque d'Alexandrie fut-elle construite ?

.....  
 .....

**4** Est-il possible qu'Alexandre Le Grand s'y soit rendu en compagnie de ses généraux ?

.....  
 .....

**5** Pourquoi Ptolémée décida-t-il de faire construire cet édifice ?

.....  
 .....

**6** Les livres étaient-ils tous achetés ?

.....  
 .....

**7** En quelle langue peut-on lire tous les livres de cette bibliothèque ?

.....  
 .....

**8** Pour quelle raison en 391 et en 1203 les livres sont-ils détruits ?

.....  
 .....

## \*/\*\* Une affiche

### Je lis un texte informatif.

1 Vivre / livre : ces deux mots **riment**. Sur ce document d'autres mots riment entre eux.

Retrouvez-les.

écriture .....

impression .....

2 A quel **type d'écrit** appartient ce document ?  
 .....  
 .....

3 Quel **évènement** est annoncé ?  
 .....  
 .....

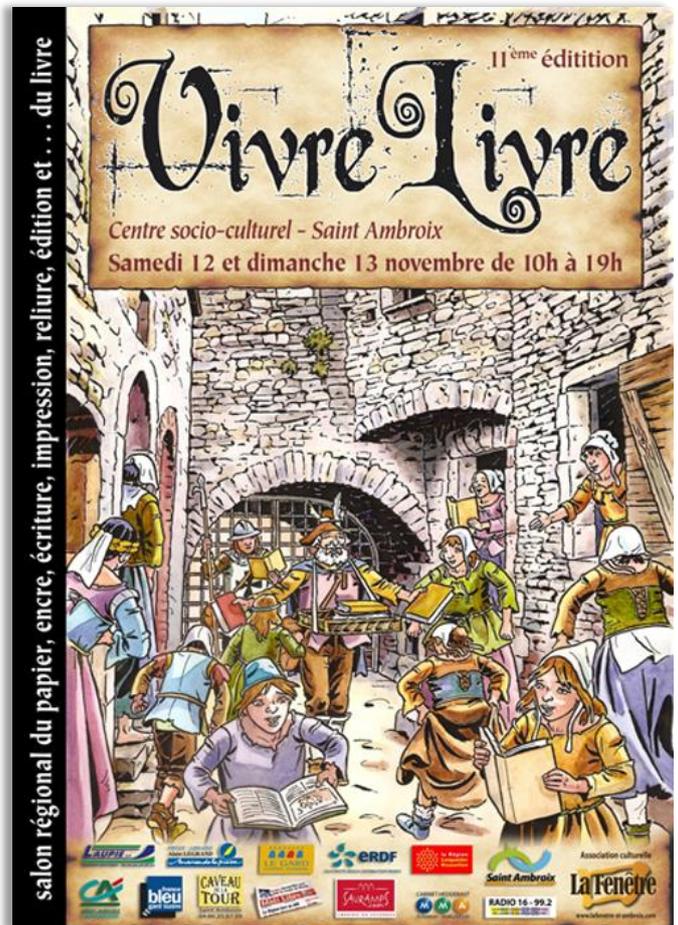
4 Est-ce la **première fois** que cette manifestation est organisée ?  
 .....  
 .....

5 A **quelle période** historique l'illustration de ce document fait-elle référence ?  
 .....  
 .....

6 Quel **jour** étions-nous le 28 octobre ?  
 .....  
 .....

7 **Combien d'heures** cet évènement durera-t-il ?  
 .....  
 .....

8 **Où** se déroulera-t-il ?  
 .....  
 .....



## Le livre disparu

### J'écris un récit court

Imaginez que le livre « Comment ne jamais vieillir » a un jour été volé.

Ecrivez un récit expliquant comment et pourquoi vous l'avez volé.

Lisez la grille d'évaluation ci-dessous pour vous aider.

#### La consigne d'écriture et les idées

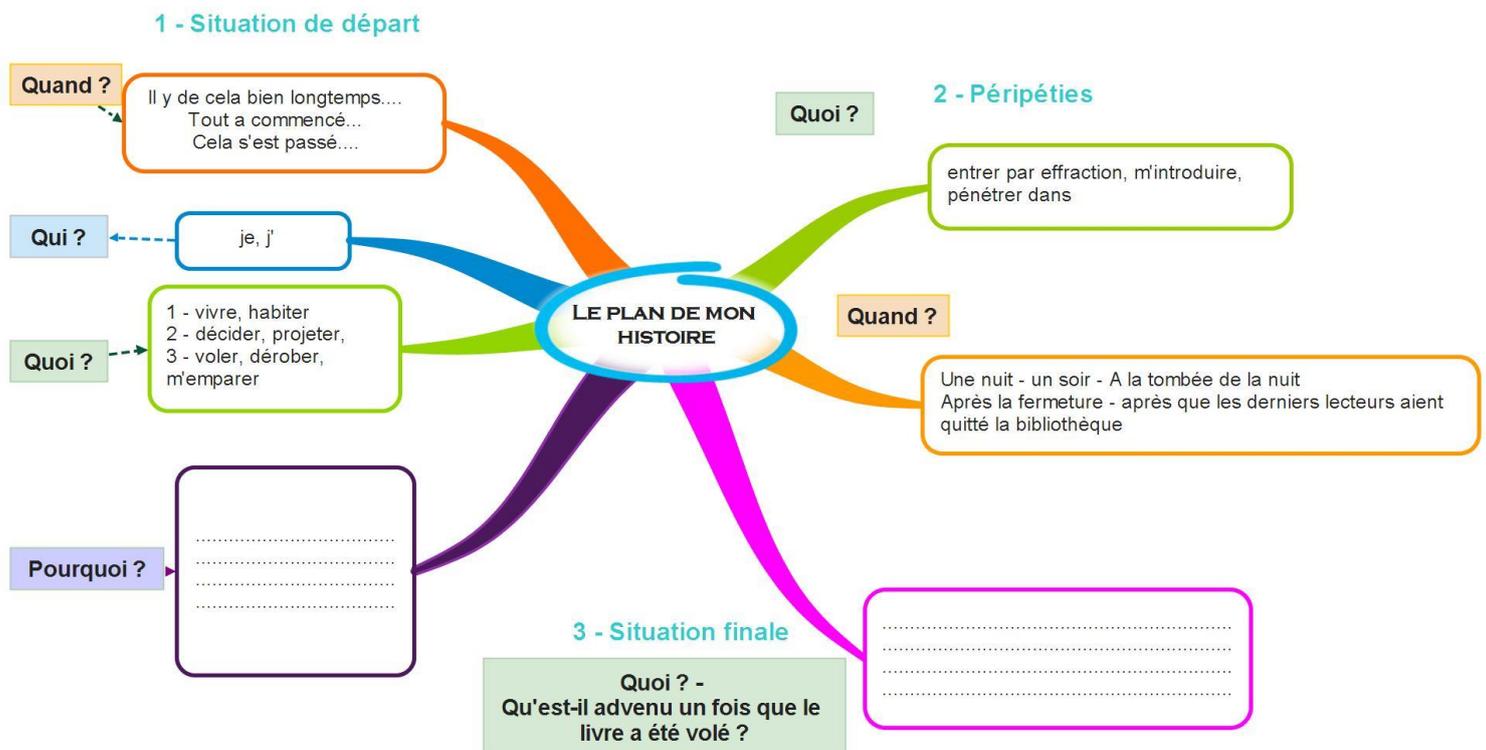
- Mon récit comporte trois paragraphes et au moins 10 lignes.
- Le premier paragraphe explique pourquoi vous avez volé le livre
- Le deuxième paragraphe décrit comment le vol s'est passé.
- Le troisième paragraphe, indique ce que vous allez faire du livre et ce qui va vous arriver dans le futur.

#### La forme de mon texte

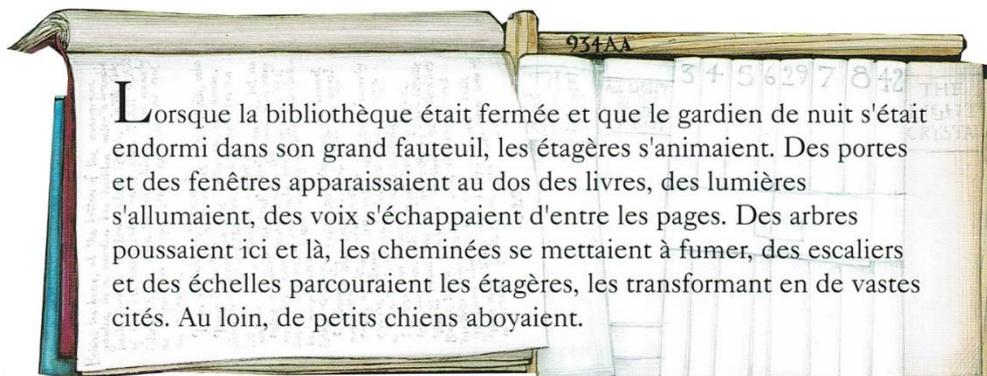
- Mes idées se succèdent de façon logique sans retours en arrière non justifiés
- Mes phrases sont bien écrites.
- Mon vocabulaire est précis sans répétition excessive
- Les temps des verbes sont corrects

#### L'orthographe

- L'orthographe est correcte



**Je comprends un récit.**



1 **Quel moment** attendent les étagères pour s'animer ?

.....  
 .....

2 **Purligner** dans le texte **les verbes d'actions** qui montrent que, sur les étagères habituellement inertes, des signes de vie se manifestent, comme dans une ville qui se réveille.

3 **\*/\*\* Légendez** chaque illustration **d'un groupe de mots** du texte.



.....  
 .....



.....  
 .....

4 **\*\*\* /\*\*\*\* Observer** bien l'illustration de cette double page et **écrire** une nouvelle phrase de base (**sujet + verbe à l'imparfait + complément de phrase de lieu**) qui pourraient s'ajouter au texte. *Au loin de petits chiens aboyaient.....* pour décrire les étagères qui s'animent.

.....  
 .....

## J'utilise un vocabulaire précis.

1 Avec quel terme générique pourriez-vous étiqueter cette étagère ?

.....



2 En observant l'illustration, faites une liste de mots appartenant à ce champ lexical.

.....

.....

.....

.....

3 \*\*\* / \*\*\*\* Dessinez un objet et un livre dont vous inventerez le titre que vous pourriez ajouter sur cette étagère.

## Les jeux de mots

### Jécris des textes courts

1 \*\*\* / \*\*\*\* L'auteur a détourné par différents moyens de nombreux titres de livres très connus.

Retrouvez les titres originaux.

LA PRINCESSE  
AU  
PETIT BOIS

.....  
.....  
.....

RODÉO  
ET  
JULIETTE

.....  
.....  
.....

LE  
PETIT  
TOUPET

.....  
.....  
.....

LA  
TOISON  
DORT

.....  
.....  
.....

ALI BABA  
ET LES  
40 ROCKERS

.....  
.....  
.....

LE VIEIL  
HOMME  
EST  
AMER

.....  
.....  
.....

Un **paronyme** est un mot qui se prononce et s'écrit presque comme un autre mot.

Exemple : CHAPEAU est un paronyme de CHATEAU

Les **anagrammes** sont des mots formés avec toutes les lettres d'un autre mot.

exemple : BOIRE est l'anagramme d'OBEIR

Les **antonymes** sont deux mots de sens contraires.

exemple : lourd est l'antonyme de léger, grand celui de petit

Les **synonymes** sont des mots de même sens.

exemple : faire est synonyme de construire, réaliser, créer

2 \*\*\* / \*\*\*\* Pour chacun des titres suivants, indiquez le (ou les) procédé (s) de transformation.

homophon    paronyme    synonyme    antonyme    anagramme

	homophon	paronyme	synonyme	antonyme	anagramme
La toison dort La toison d'or					
Mon ami Klifa Mon amie Flika					
Sa majesté des douches Sa majesté des mouches					
Le silence de l'amer Le silence de la mer					

<b>Au malheur des dames</b> <i>Au bonheur des dames</i>					
<b>Histoires ordinaires</b> <i>Histoires extraordinaires</i>					
<b>Le spectre de l'opéra</b> <i>Le fantôme de l'opéra</i>					
<b>Cent familles</b> <i>Sans famille</i>					
<b>Le vilain petit bavard</b> <i>Le vilain Petit Canard</i>					

2

Voici des titres de livres classés selon quatre **champs lexicaux**. *Transposez* quatre titres à la manière de Colin Thompson en utilisant **quatre** procédés différents.

### Merveilleux et le fantastique

Le Seigneur des anneaux  
Les chevaliers de la table ronde  
Les dames du lac  
A la croisée des mondes  
Alice au pays des merveilles  
La rivière à l'envers  
Harry Potter et la Coupe de feu  
La sorcière blanche et l'armoire magique

### Polar

Arsène Lupin : l'île aux trente cercueils  
Mort sur le Nil  
Le silence des agneaux  
Le parfum de la dame en noir  
Le mystère de la chambre jaune  
L'espion qui venait du froid  
Les enquêtes d'Hercule Poirot

### Animaux

Le cheval qui sourit  
La chèvre de Monsieur Seguin  
La planète des singes  
Les oiseaux se cachent pour mourir  
Le cheval de guerre  
Des souris et des hommes  
Le journal d'un chat assassin  
Le chant sacré des baleines

### Fleurs et arbres

Le nom de la rose  
La tulipe noire  
Le lys dans la vallée  
Les fleurs du mal  
La dame aux camélias  
L'homme qui plantait des arbres  
Mon bel oranger

### Voyages

Cinq semaines en ballon  
Vingt mille lieues sous les mers  
Voyage au centre de la terre  
Seul sur la mer immense  
Le roi de la forêt des brumes  
Vol de nuit  
L'île au trésor  
Le vagabond des étoiles

### Couleurs

La bicyclette bleue  
Le magicien des couleurs  
Le rouge et le noir  
Les rivières pourpres  
Le petit chaperon rouge  
Le crabe aux pinces d'or  
Une amitié bleu outremer  
Les yeux couleur de pluie

### La consigne d'écriture et les idées

- J'ai au moins écrit quatre titres transposés
- J'ai utilisé 4 procédés différents de transposition

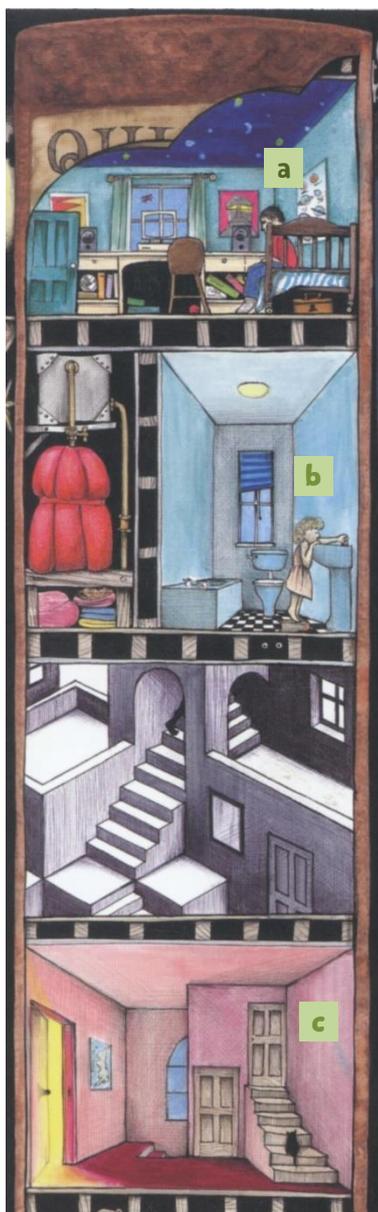
### La mise en forme

- Dessine sur une étagère les quatre livres dont les titres ont été transposés. Ajoute au moins deux éléments appartenant au champ lexical choisi.

Je comprends un récit.

1 Qui sont les 3 personnages désignés par des lettres ?

- a .....
- b .....
- c .....



Sur un rayonnage de livres de cuisine, à la lettre C, dans l'album *Confitures de coings, quinze recettes* vivait la famille Robinson : la mère, le père, la fille Lucie, très sérieuse, et le fils, prénommé Peter.

Peter était le seul à connaître l'existence du livre manquant : une nuit, alors qu'il s'était faufilé dans le fichier où son chat Brian poursuivait une souris, il avait trouvé la fiche. Mais lorsqu'il avait voulu chercher le livre, un espace vide l'attendait, rempli de poussière. C'est alors que le garçon avait décidé de retrouver à tout prix ce livre perdu.

"Si j'y parviens, avait-il dit à Brian, nous ne vieillirons jamais."

2 Que trouve par hasard le petit garçon ?

- .....
- .....
- .....

3 Que décide-t-il de faire et pourquoi veut-il absolument y parvenir ?

- .....
- .....
- .....

3 \*\*\* / \*\*\*\* Qu'est-ce qui prouve que le livre a disparu depuis longtemps ?

- .....
- .....
- .....

3 Quel mot générique peut être attribué à chaque liste ?

..... croquette, compote, crème, mousse, confiture, crêpe  
 ..... chocolat, bonbon

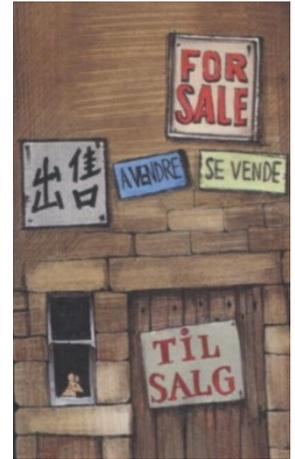
4 \*\*\*\* Comment traduit-on « à vendre » en :

norvégien : .....

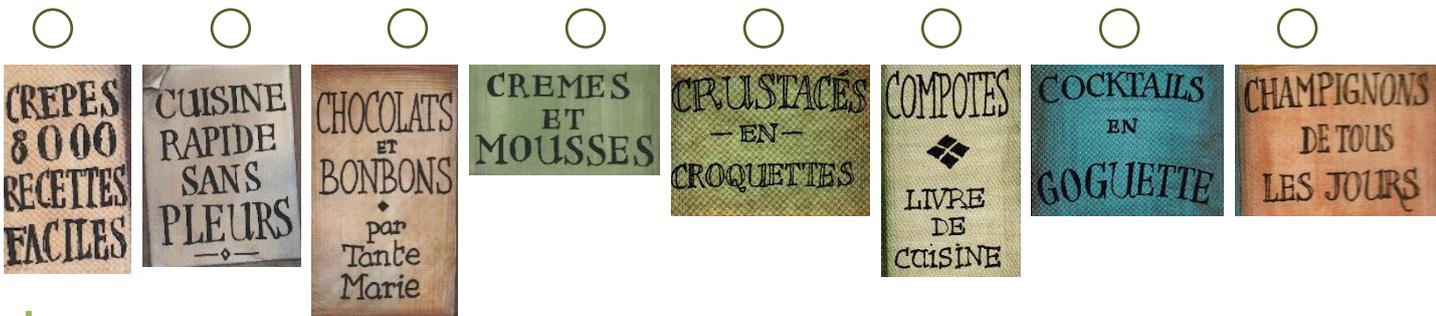
anglais : .....

chinois : .....

espagnol : .....



5 Les livres n'ont pas été rangés correctement sur l'étagère de la bibliothèque. Numérotez-les de 1 à 8 dans l'ordre alphabétique.



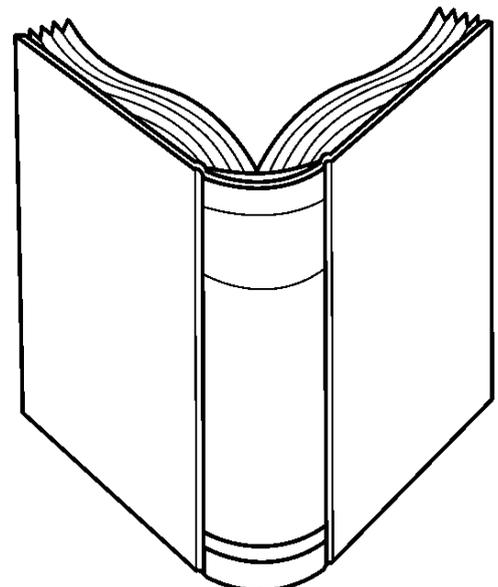
Quel mot est en partie caché sur la tranche du livre habité par la famille Robinson ? .....

Quel est le titre complet de ce livre ?

Entre quels livres le placeriez-vous sur l'étagère ?

entre  et

**BONUS** Inventez le titre d'un livre qui pourrait être intercalé entre les autres sur cette même étagère.



## Le livre disparu : planches 5, 6, 7

## Je comprends un récit.

1 Pendant combien de temps les deux compagnons cherchent-ils le livre disparu ?

.....  
 .....

2 Le petit garçon rencontre beaucoup de gens au cours de sa quête. Sans même les interroger, il se rend compte que toutes ces personnes ne savent rien sur le livre disparu. **Comment** le sait-il ?



.....  
 .....

"Où ce garçon peut-il bien se rendre chaque nuit ?" se demandait sa mère.

"Oh ! tant qu'il ne lui arrive rien, inutile de se tracasser !" répondait le père.

Les deux années suivantes, Peter et Brian partirent chaque nuit à la recherche du livre perdu. Sur les étagères voisines de la place vide étaient conservés de très vieux manuels de médecine et d'hygiène remplis de recettes de salades et de conseils de gymnastique. Peter passa ainsi devant des rangées de livres où des gens en survêtement sautillaient de tous côtés, croquant du céleri et faisant photographier leurs jambes bien musclées. Mais c'était à chaque fois la même chose : en les examinant de près, Peter voyait que tous ces gens avaient des rides autour des yeux. Ils vieillissaient. Ils ne savaient donc rien du fameux livre.



Peter parcourait la bibliothèque de salle en salle. Il traversait des réserves secrètes remplies de livres interdits. Il se glissait le long d'étagères contenant des ouvrages ayant visiblement beaucoup servi : histoires de cow-boys, livres en braille étrangement silencieux, plans de cités perdues.

3 « Des livres en braille étrangement silencieux », « des plans de cités perdues ». **Pourquoi** ces deux expressions sont-elles étranges ?

## Le livre disparu : planche 8

## Je comprends un récit.

1 Quel **connecteur** montre qu'un évènement va se produire ?

.....

2 **Quand** et **où** se trouve alors Peter ?

.....

.....

3 **Quelle rencontre** fait-il ?

.....

.....

4 *Purlignez* dans le texte précédent tous les mots et expressions qui font partie du **champ lexical de la** **vieillesse**.

Mais une nuit, sous les combles d'un grenier abandonné depuis des lustres, sur une étagère plongée dans l'obscurité, Peter se trouva nez à nez avec quatre vieillards debout, de la poussière jusqu'aux chevilles. Ils se balançaient sur une jambe devant une rangée de vieux livres chinois. Leurs cheveux étaient blancs, leurs visages profondément ridés. Eux non plus ne savaient donc sûrement rien au sujet du livre.

## Le livre disparu : planches 9, 10

## Je comprends un récit.



Peter les observa. Sans leur imperceptible respiration, on aurait pu les prendre pour des statues.

"Bienvenue !" dit le premier vieillard. Puis il reposa le pied par terre très délicatement pour ne pas faire voler la poussière et salua en s'inclinant.

"Vous arrivez juste à temps pour le thé", dit le second en reposant lui aussi le pied par terre avant de s'incliner. Le troisième fit de même. Le quatrième ne bougea pas. En s'approchant de lui, Peter s'aperçut qu'il dormait.

"Nous n'avons pas beaucoup de visiteurs", reprit le premier vieillard.

"Vous êtes le premier", dit le second.

1 \*\*\* / \*\*\*\*\* A quoi les quatre personnages rencontrés ressemblent-ils ? Qu'est-ce qui prouve qu'ils n'en sont pas ?

.....

.....

2 Les personnages rencontrés sont quatre : le premier, le deuxième, le troisième et le quatrième. Lequel ou lesquels

reposent un pied par terre : *les* .....

dort : *le* .....

salue : *les* .....

s'incline : *les* .....

tend le livre à Peter : *le* .....

Peter suivit les vieillards à l'intérieur d'un livre volumineux et jauni. Il embaumait le parfum des épices et des souvenirs anciens. De luxueux tapis recouvraient le sol et, le long des murs, des étagères laquées de rouge abritaient des milliers d'objets.

"Vous êtes venu pour cela, je présume", dit le troisième vieillard en tendant un petit livre à Peter.

Ce dernier le prit et en lut les caractères pâlis :

*Comment ne jamais vieillir  
ou Manuel d'immortalité pour débutants.*

3 La musique chinoise : *retrouvez* les quatre instruments décrits et *reliez* leur description à leur représentation

*sanxian* : je suis un luth à trois cordes

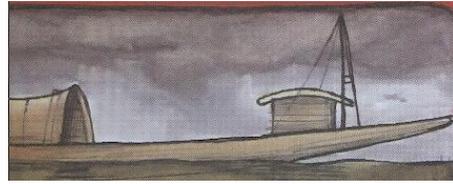
*bianzhong* : nous sommes de bronze, suspendues à un cadre de bois et frappées à l'aide d'un maillet



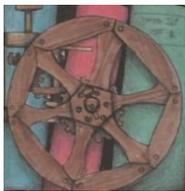
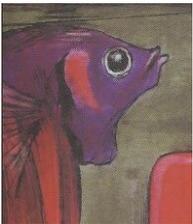
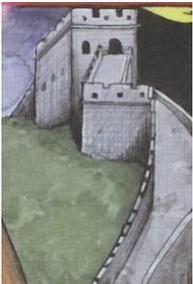
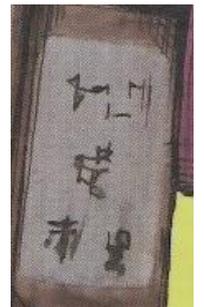
*suona* : je suis un instrument à vent muni d'un hanche double en roseau ; mon extrémité inférieure est terminée par un amplificateur en cuivre semblable à celui d'une trompette

*yueqin* : ma caisse de résonance est ronde comme la pleine lune d'où mon nom de luth

3 Retrouvez les 20 mots cachés dans cette grille.

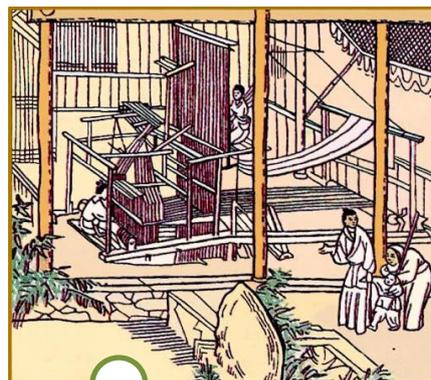
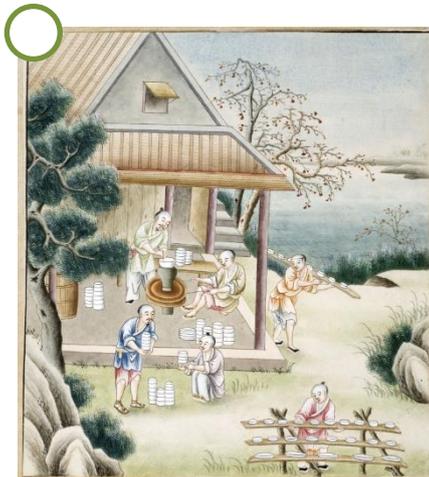
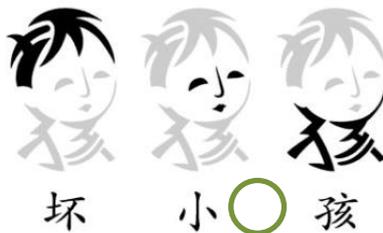
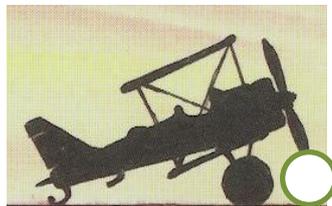


B O L D E R I Z Ĩ Â Ç F É Ç Ô U X H M Û  
 Œ È Â Y Â B X U H O M B R E S Û Û O U V  
 Û G B O N Z A I Ô T Œ R È Œ B Ô É M R Â  
 D N Ç E F C A L L I G R A P H I E B A P  
 U P A N D A S Y J Â W U È A C È P R I O  
 K Â Î L P O U D R E À C A N O N S E L R  
 H M V S H P I J O N Q U E Ô H R A L L C  
 C À D L A M P I O N U V T A H O M L E E  
 D D E G B À Î Û È Ç T H É X D U P E Ç L  
 Y R D Ô O O G X V H Œ I K N A E A M R A  
 F A S P U N H B Î Ç È B Y É H W N D Â I  
 T G Ç I L M Œ Œ M I M J S Z E L Z È S N  
 Q O P O I S S O N R O U G E N G S P A E  
 G N G J E É D R B S O I E È C P N Ô Ô W  
 Ç Ĩ É Q R D É G S A À Z Œ Â R T È L Ĩ È  
 Ĩ M Ô Û F Ç Y I N Y A N G A E Ô I Û Y L



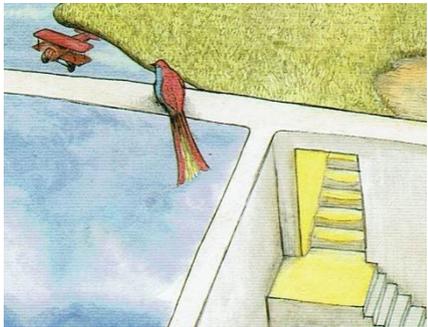
Colorier de la même couleur les trois cercles caractérisant des trois illustrations des cinq arts de

la Chine.



## Le livre disparu : planche 11 et 12

## Je comprends un récit



Peter ne parvenait pas à comprendre pourquoi ces hommes étaient si âgés alors qu'ils possédaient le fameux livre. Il demeura songeur un moment.

"Ça ne marche pas, n'est-ce pas ?" dit-il.

"Oh si ! ça marche", répondit l'un des vieillards.

"Dans ce cas, pourquoi..." commença Peter.

"Pourquoi sommes-nous si vieux ?"

"Oui."

"Suis-moi, dit le vieillard, je vais te montrer pourquoi."

Par une porte dérobée il conduisit Peter dans un jardin chinois. Le garçon n'avait jamais rien vu de plus beau. Une brise légère faisait frémir des arbres délicats. Leurs fleurs tombaient dans des bassins d'eau limpide où des poissons nageaient en silence.

Une caille chinoise picorait la terre entourée d'une nuée de papillons aux couleurs éclatantes. Peter aurait aimé prendre le temps de s'arrêter pour admirer ce merveilleux jardin. Mais le vieil homme poursuivait son chemin.

"Où allons-nous ?" demanda le garçon en lui courant après.

"Voir le Vieil Enfant."

Peter se retrouve dans un jardin. L'illustration reproduit les motifs que l'on trouve sur les plats et les vases chinois de la période Ming. *Recopiez* ce qui dans le texte montre la beauté et la tranquillité du lieu découvert.

.....

.....

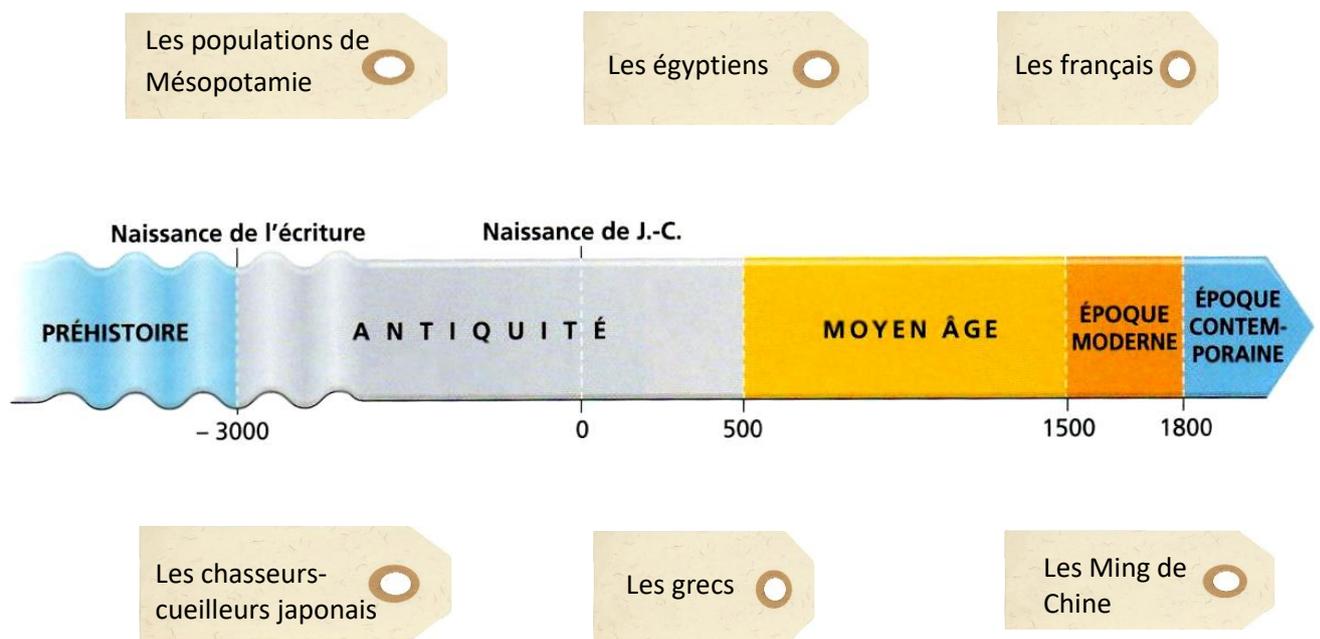
.....

.....

## Le livre disparu : fiche histoire des arts – la céramique

### Je comprends un texte documentaire

1 Plusieurs civilisations ont participé à **l'invention de la céramique**. *Replacez*-les sur la frise chronologique ci-dessous.



2 Ces affirmations sont-elles vraies ou fausses ? *Entourez* la bonne réponse ;

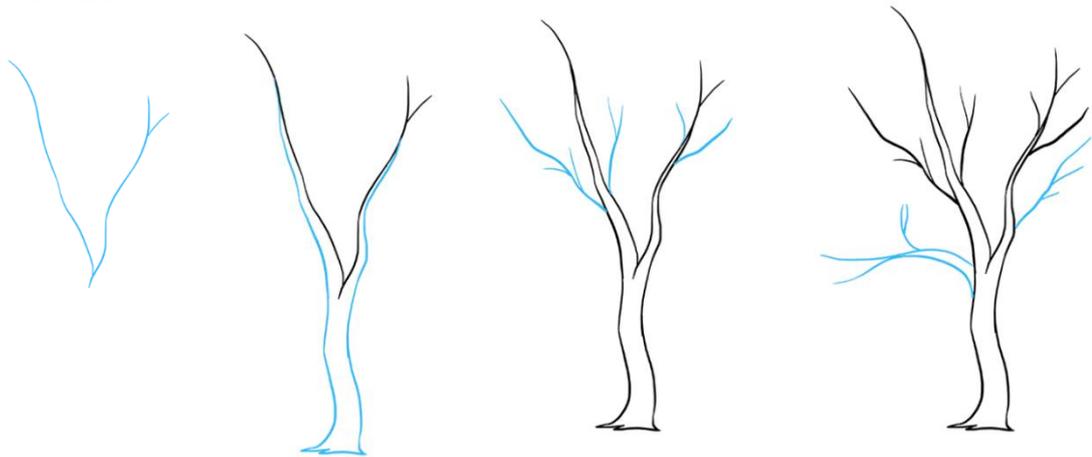
- ★ Le travail du verre, du fer et de la terre sont des arts du feu vrai    faux
- ★ Grâce à la découverte en Italie de kaolin, les alchimistes et potiers du 15<sup>e</sup> siècle inventent la porcelaine. Vrai    faux
- ★ Le grès est une terre cuite qui est recouverte d'un émail après cuisson. Vrai    faux
- ★ Le bleu est la couleur que l'on retrouve dans les œuvres des égyptiens et des ming. Vrai    faux
- ★ « Jo » en japonais signifie « motif » Vrai    faux

## Le livre disparu : lire pour faire, le lavis

## Je comprends un texte injonctif

1 **Créer** à votre tour un modèle qui pourrait être peint sur un délicat vase de porcelaine ou une fragile assiette de la dynastie Ming. Attention à bien lire les consignes.

- Prenez** un feutre bleu fin assez foncé. **Testez** la solubilité de son encre dans l'eau ; pour cela, sur une feuille de brouillon, tracez plusieurs traits puis passez un pinceau à eau sur les traits qui doivent se délayer.
- Tracez** votre arbre. **Laissez**-le se tordre avant qu'il ne se divise en branches plus fines peu nombreuses.



- Avec un pinceau mouillé, **réalisez** un lavis d'encre pour le sol et certaines parties du tronc.
- Reprenez** les contours de votre arbre au feutre une fois la feuille sèche ; **choisissez** un graphisme répétitif pour les feuilles à la manière de Colin Thompson.



Je comprends un récit



Peter suivit le vieil homme à travers un bois qui débouchait sur une clairière. Là, assis sur une immense chaise, trônait le Vieil Enfant. Il était à la fois jeune et vieux. Il paraissait avoir dix ans et être en même temps sans âge. Sa peau était aussi douce que celle d'un enfant mais il avait le teint gris et fatigué. Ses yeux étaient ceux d'un enfant mais il avait le regard las et lointain.

"Ce jeune garçon est venu pour le livre", dit le vieil homme.

"Tu ne dois pas le lire," fit le Vieil Enfant. Il te rendra fou. Je suis le seul qui sois parvenu à le lire sans perdre la raison, poursuivit-il. J'étais plus jeune que toi lorsque je l'ai trouvé mais j'ai passé trop de temps à le lire. Alors, tandis que mes amis grandissaient, je suis resté dans l'état où tu me vois. Eux ont abandonné leurs jeux, ils sont tombés amoureux, se sont mariés et ont eu des enfants. Et moi, la seule chose que j'ai pu faire, ça a été de rester assis et d'observer. Maintenant, je suis définitivement figé dans le temps. Je ne cesse de répéter que j'ai eu tout ce que je souhaitais, mais en réalité je n'ai vécu que de perpétuels lendemains. Vivre éternellement revient à ne pas vivre du tout. Voilà pourquoi j'ai caché le livre."

1 Vers qui le vieil homme emmène-t-il le jeune garçon ?

.....  
 .....

2 \*\*\* / \*\*\*\* En quoi l'appellation de ce nouveau personnage est-elle étrange ?

.....  
 .....

3 Dans le premier paragraphe du texte, *soulignez* en **bleu** les détails du personnage qui font référence à quelqu'un de **jeune** et en **gris** ceux qui décrivent quelqu'un de **vieux**.

4 Quel conseil le vieil enfant donne-t-il au garçon ?

.....  
 .....

5 Que risque le garçon s'il ne suit pas ce conseil ?

.....  
 .....

6 \*\*\*\* Pourquoi le vieil enfant dit-il que « Vivre éternellement revient à ne pas vivre du tout » ?

.....

.....

## Le livre disparu : planches 14, 15 et 16

### Je comprends un récit

"Pourquoi ne pas l'avoir carrément brûlé ?" demanda Peter.  
"Ce livre est lui-même immortel", répondit le Vieil Enfant.

1 Le vieil enfant a-t-il voulu détruire le livre ?

.....

.....

2 Que voit le jeune garçon qui l'aide à prendre une décision ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Peter regagna le jardin. Il éprouvait une certaine tristesse. Arrivé près du bassin, il s'assit et passa l'après-midi à observer les poissons. Eux aussi vieillissaient, mais ils étaient entourés de leurs enfants nageant dans leur sillage.

"Je ne le lirai pas", décida Peter et il retourna auprès du Vieil Enfant.

2 \*\*\*\* Pourquoi le vieil enfant dit-il à Peter « Tu es plus raisonnable que je ne l'ai été » ?

.....

.....

.....

.....

"Tu es plus raisonnable que je ne l'ai été", dit ce dernier en le reconduisant vers le monde.



« Tu es plus raisonnable que je ne l'ai été », dit ce dernier en le reconduisant vers le monde.

Et toi, si tu trouvais le livre, que ferais-tu ?

### La consigne d'écriture et les idées

- Mon récit comporte trois paragraphes et au moins 10 lignes.
- Dans la première partie de mon texte j'explique tout ce que ce livre me permettrait.
- Dans la deuxième partie, j'explique les inconvénients de ne jamais vieillir.
- Dans la troisième, je conclus en donnant mon choix : le garder ou non et je dis ce qui m'a convaincu le plus.

### La forme de mon texte

- Mes idées se succèdent de façon logique sans retours en arrière non justifiés
- Mes phrases sont bien écrites.
- Mon vocabulaire est précis sans répétition excessive
- Les temps des verbes sont corrects

### L'orthographe

- L'orthographe est correcte

