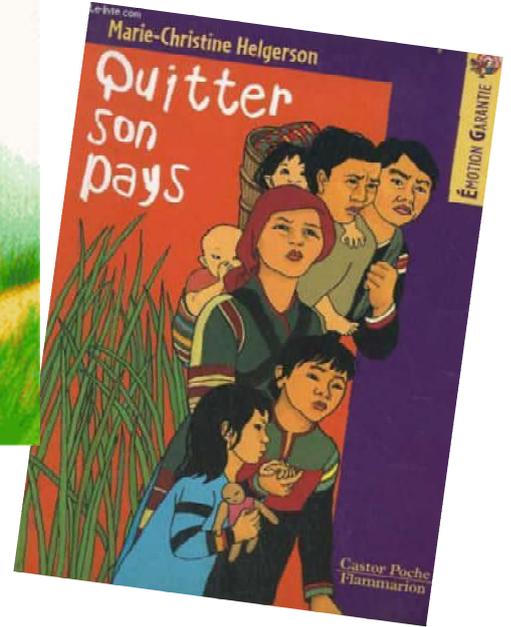
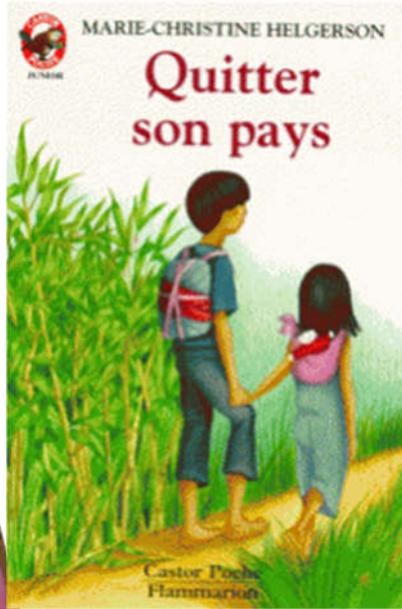
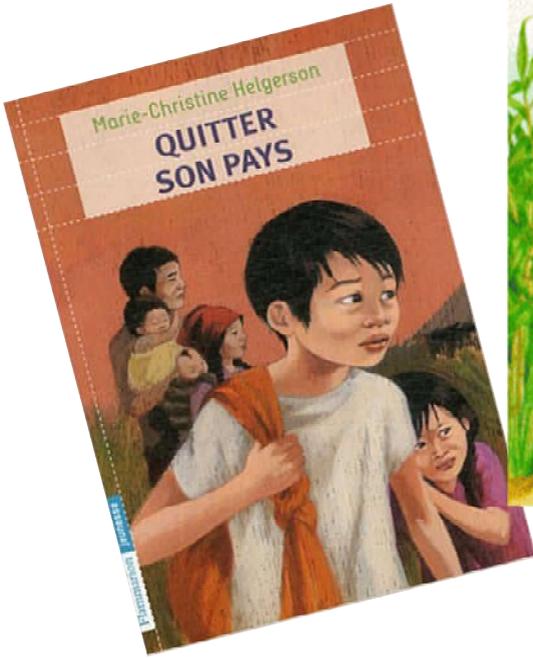


QUITTER SON PAYS



Titre :

CARTE D'IDENTITE DU LIVRE



Auteur : _____

Illustrateur : _____

Editeur : _____

Année de la première édition : _____

2 autres titres du
même auteur :

QUITTER SON PAYS



L'ILLUSTRATION

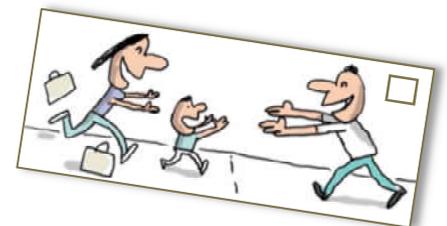
Regarde l'illustration de couverture et lis le titre. Ecris en quelques phrases ce que tu penses trouver dans cette histoire.



LA QUATRIEME DE COUVERTURE

Lis le texte de la page 5.

1. Quel est le nom du personnage de l'icône ci-contre ?
2. Coche l'illustration indiquant la raison pour laquelle il a quitté son pays.



3. Colorie en jaune les pays cités dans le texte. Repasse en bleu le fleuve traversé.

Sur quel continent ces repères géographiques se situent-ils ? _____

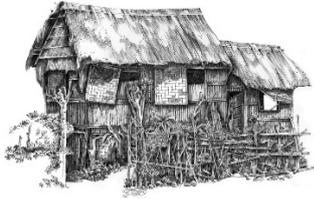
QUITTER SON PAYS



Chapitre 1 - Identifier les informations importantes d'un texte lu

Les lieux

1. Entoure et nomme le lieu dans lequel cette histoire commence



2. Quelle céréale la famille de Meng doit-elle planter ?

3. A quelle distance de la maison le champ se trouve-t-il ? (p10 /14)



4. Quelles sont les deux autres plantes tropicales nommées dans ce chapitre ?

.....
.....



Les personnages : leurs liens, leurs actions

5. Complète le tableau des personnages :

Les personnages	Leur nom
le petit garçon
son père
le bébé
.....	Niam
.....	Ya
la sœur de Meng qui l'accompagne
l'homme apeuré dans les bambous
.....	Yong

6. Qui prononce les paroles ci-dessous : Meng, Han Thao, Niam, Tsi ou Kang-Mo ?

« Moi, je vais aller voir dehors si les deux cochons sont bien là. » (p10/7)

« Il faut continuer à vivre. » (p22/16)

« Les soldats sont pires que l'épervier ou même le tigre. » (p13/10)

« Moi, j'ai peur et je veux pleurer. » (p10/8)

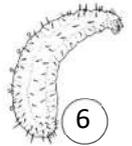
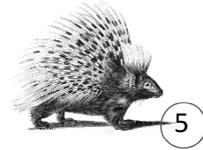
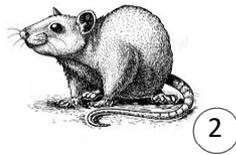
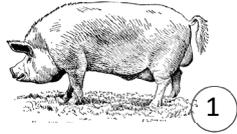
« Tout va bien, on peut y aller » (p18/13)

« Il faut partir. Tous partir » (p22/16)

QUITTER SON PAYS



7. Redonne à chaque animal la phrase qui lui correspond.



Avec du maïs, et grillées ce sera bon.

Ils sont toujours là, les soldats ne les ont pas eus.

Les gémissements d'Han Thao font penser à cet animal.

Il en reste 5 à la famille de Meng.

Deux ont été pris par les soldats

Kang-Mo sait où en trouver dans la forêt.



Il ne doit pas rentrer dans l'endroit où l'on mange.



C'est l'animal tué par Meng.

Si Kang-Mo avait l'arbalète de son frère, c'est l'animal qu'elle est sûre de tuer.



Chapitre 1 - Ecrire un texte court : un portrait

8. Relève, sur ton cahier de recherche toutes les informations des pages 20, 22, 23 (15, 16, 17) qui te permettront d'écrire le portrait de Han Thao. Ne recopie pas tout le texte mais seulement des mots ou groupes de mots.

Mon portrait comportera plusieurs parties concernant le personnage :

- une phrase de présentation générale :

L'homme découvert par Meng et Kang Mo se prénomme Han Thao.

- son aspect physique (son âge, ses vêtements, les traits de son visage, son attitude)

- ses sentiments

- sa famille, ses activités, son lieu de vie, le peuple auquel il appartient et leurs surnoms



QUITTER SON PAYS



Chapitre 1 - Mettre en relation un texte et une image

11. Dessine la scène suivante en incluant des maisons traditionnelles, un paysage de montagne et en respectant les vêtements des personnages.

Les soldats sont venus, ils ont pris deux buffles et trois cochons.



Chapitre 1 - Manipuler des phrases afin d'en comprendre la construction.

12. Encadre les **verbes** en rouge. Réécris ce passage comme si la scène était racontée par Han Thao lui-même. Utilise le passé composé et l'imparfait.

Par terre, recroquevillé sur lui-même, Meng aperçoit un homme. Il est habillé comme son père, d'un large pantalon noir et d'une chemise courte. Il sanglote. Meng s'approche de lui, lui met la main sur l'épaule. Il lève la tête. Ses yeux sont rouges et gonflés.

J'étais recroquevillé sur moi-même quand un petit garçon

13. Encadre les **verbes** en rouge. Réécris ce passage à la forme injonctive ; les verbes seront à l'infinitif.

Niam lave et égoutte le riz. Elle le fait cuire une première fois dans de l'eau bouillante. Elle le retire avec une large louche, puis elle l'égoutte de nouveau. Enfin elle le met dans l'étau pour finir la cuisson à vapeur.

1 - *Laver et égoutter le riz*

2 -

QUITTER SON PAYS



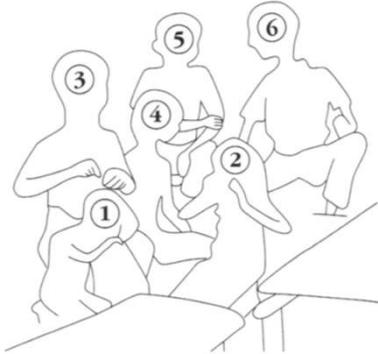
Chapitre 2 - Identifier les informations importantes d'un texte lu

Les lieux

1. « De l'autre côté de la rivière » p25 ; de quelle rivière est-il question ?

Les personnages : leur mode de vie

2. Retrouve le nom de chaque personnage de l'illustration.



- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥

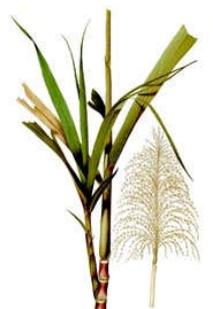
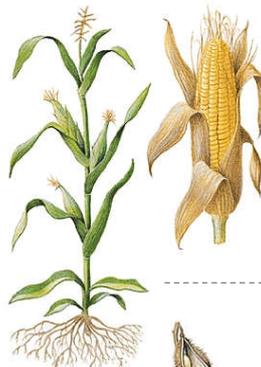
3. Recopie une phrase du livre qui correspond à cette image : (p32/24)

.....

.....

.....

4. Les cultures : **Nomme** les plantes cultivées par le père de Meng. **Barre** les intrus. (p24/19)



QUITTER SON PAYS



Complète ce texte à trous à l'aide des pages 24, 25, 26, 28 (19, 20, 21, 22)



Pour préparer son champ et rendre la terre meilleure, Tsi a d'abord les arbres de la forêt. Puis il a fait des trous dans le sol tous les centimètres avec un Meng et Hang Mo ont ensuite mis une de graines de dans chaque trou. Tsi plantera ensuite des pour faire fuir les mauvais esprits.



5. Le repas - complète le menu du diner. p29, 30 (23, 24)

Menu

.....

.....

.....

.....

.....

Pourquoi Yong n'a-t-elle pas le droit à « des friandises » ?

.....

La famille mange-t-elle toute en même temps ?

.....

Quelles sont les autres aliments cités dans ce chapitre ? (p20, 21/ 26)

.....

.....

.....

.....



Chapitre 2 - Comprendre la cohérence temporelle du récit.

6. Numérote les phrases dans l'ordre du dialogue (livre fermé)

..... « Je ne veux pas boire avant toi »

..... « Bois, cela te donnera du courage. »

..... « Je m'excuse donc de boire avant toi. »

..... « Mais si tu me fais plaisir. »

7. Surligne les connecteurs temporels de ce texte ; trouve un synonyme pour chacun d'eux.

Aujourd'hui, je plante mon riz. Ensuite, je planterai du manioc, de la canne à sucre et du soja.

L'année dernière, j'avais mis des aubergines et des concombres, mais la terre rouge n'est plus

bien bonne. L'année prochaine, je brulerai le bois puis je referai un champ.

QUITTER SON PAYS



Chapitre 3 - Identifier les informations importantes d'un texte lu

Les lieux

1. « Les uns derrière les autres, ils sont partis de leur village » ; où vont-ils ? (p44/33)

.....

Les personnages : leurs actions

2. Qui dit ou pense quoi ?

	Qui prononce ces paroles ?	A qui sont-elles destinées ?
<i>C'est sûrement l'esprit à l'odeur affreuse. (p35)</i>
<i>Et pourquoi creuses-tu ces trous ? (p 36)</i>
<i>Il va falloir marcher pendant des heures et des heures (p39)</i>
<i>Tais-toi, ce n'est pas le moment de dire ça. (p41)</i>
<i>Nous prendrons le chemin de Louang-phrabang. (p44)</i>

3. Pourquoi la famille de Meng ne peut-elle plus travailler aux champs et doit partir ? (p36/27)

.....

4. Dans le chapitre précédent, Tsi creusait des trous dans la terre pour planter des graines de riz. Dans ce chapitre, Tsi creuse à nouveau deux trous. **Marque d'une croix verte** les objets placés dans le plus grand, **bleue** ceux destinés au plus petit et **jaune** ceux qu'ils emportent avec eux.



QUITTER SON PAYS



5. Combien a coûté le plateau fleuri ? p38/29

.....

6. « Nous avons jadis mis du riz sur vos langues quand vous êtes morts pour que nous ne perdions pas vos âmes. » A qui le père s'adresse-t-il ? (p40/30)

.....
.....



Chapitre 3 - Comprendre la cohérence temporelle du récit.

7. Numérote les phrases dans l'ordre du dialogue (36 à 41/ 28 à 31)

..... Meng aide son père à transporter l'autel.

..... Meng transporte dehors tous les objets qui vont être enterrés.

..... Niam enroule dans une couverture les costumes du nouvel an et les bijoux en argent.

..... Meng et son père vont déterrer quelques bambous.

..... Niam prend Kang Mo dans ses bras pour lui expliquer qu'ils ne peuvent pas tout emporter.

..... Tsi met le feu à des feuilles sèches et fait brûler les pattes et la tête du poulet.



Chapitre 3 - Résumer par écrit un texte lu.

8. Ecris quatre phrases pour résumer ce chapitre en utilisant les étiquettes ci-dessous.

Sacrifices aux esprits

La famille enterre les objets qu'ils ne peuvent emporter avec eux.

Le départ pour Vientiane

Le village est presque détruit.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

QUITTER SON PAYS



Chapitre 4 - Identifier les informations importantes d'un texte lu

Les lieux

1. **Nomme** les lieux, les paysages traversés, les plantes récoltées, les conditions climatiques auxquels ils sont soumis au fil de leur marche.

(p45/35) *Pan Luong, petit village sur le haut de la montagne*

(p45 /35) *une rivière*

.....
.....
.....

(p49/38)

.....
.....

(p50/38,39)

(p52/40,42)

.....
.....

(p55/42)

.....
.....

(p59/44)

Les personnages : leurs actions

2. **Pourquoi** certains Hmongs trahissent-ils certains d'entre eux ? (p47/37)

.....

3. **Quels sont** les esprits maléfiques de la guerre ? (p48/37)

.....
.....

4. **Combien de jours** devront-ils marché jusqu'à Vientiane ? (p49/38)

.....

5. **Qui est** Wu Ko ? (p51/40)

.....

6. **Pourquoi** la famille Xiong ne doit-elle pas perdre de temps pour atteindre Vientiane ? (p52/40)

.....
.....
.....
.....

QUITTER SON PAYS



7. Pourquoi Kan Mo a-t-elle de la fièvre ? (p 52/41)

.....

8. Quelle affirmation de Grand Bambou, dans le délire de Kang Mo, est particulièrement atroce ? (p53/41)

.....

.....

9. Pourquoi Meng a-t-il mal au ventre ? (p55/42)

.....

10. Quelle proposition Tsi fait-il à Han Tao que celui-ci refuse ? (p56/43)

.....

11. Que propose Han Tao pour guérir Kan Mo ? (p58/44)

.....

.....

12. Quels sont les signes physiques qui montrent que Pao n'a pas assez à manger (p59/45) ?

.....

.....

13. « Et Meng regarde avec de grands yeux creux qui ont peur de comprendre ce qui arrive » ... Et toi, comprends-tu ce qui arrive ? (p59/45)

.....

.....

.....

14. De qui est-il question ?

	De qui ou de quoi parle-t-on ?
Aujourd'hui on va le manger sans joie. (p46/36)
Pourquoi voudraient- ils que les soldats nous retrouvent ? (p47/37)
Aucun sacrifice ne peut le calmer. (p48/37)
J' ai un fusil. Je vais tirer. (p5/391)
Il emportera avec lui ceux qui veulent le traverser. (p52/41)
Ils rencontrèrent Grand Bambou. (p53/41)
Il ne veut plus manger. (p54/42)
Tu m'as reçu chez toi quand je n'avais plus de courage. (p56/43)
Essaie de te mettre debout. (p59/45)
...ce minuscule paquet de chair (p59/45)

QUITTER SON PAYS



Chapitre 4 - Mettre en relation un texte et une image

18. Où cette scène se passe-t-elle ?

Quels sont les arbres qui les entourent ?

Quels personnages vois-tu au premier plan et que font-ils ?

Quels personnages vois-tu au second plan ?



Représente la scène suivante

Meng, à côté de sa sœur, frappe de son poing fermé sur l'écorce pour faire fuir le « fantôme affamé » qui est entré dans la tête de Hrang Mo

A large, empty rounded rectangle with a dashed border, intended for drawing the scene described in the text above.

QUITTER SON PAYS



Chapitre 4 - Produire un travail personnel à partir de textes lus : un mini exposé de géographie sous forme de lapbook

Les hmongs

Des adresses de sites internet qui peuvent être consultés sur le peuple Hmong

site 1 - <http://chiangmaiguide.fr/decouvrir-chiang-mai/les-tribus-des-collines-de-la-region-de-chiang-mai-au-nord-de-la-thailande/tribu-des-collines-les-hmongs-minorite-ethnique-de-thailande/>

site 2 - <http://www.babel-voyages.com/vietnam/societe/les-hmong-du-vietnam.html>

site 3 - <http://www.le-vietnam.net/ethnies-du-vietnam-les-hmong/>

site 4 - <http://www.wikiwand.com/fr/Hmong>

site 5 - <http://www.histoiredumonde.net/Les-Meos-Hmong.html>



- I. Les Hmongs : qui sont-ils et dans quelles parties du monde les trouve-t-on ?
- II. La vie quotidienne (leur maison, leur alimentation)
- III. la religion et les croyances
- IV. l'élevage et l'agriculture
- V. Les arts et les traditions (la tenue traditionnelle, la musique)
- VI. Les Hmongs : un peuple de migrants

Le Laos

Des adresses de sites internet qui peuvent être consultés sur le Laos

site 1 - <http://lgpg.free.fr/geographie.htm>

site 2 - <http://www.geo.fr/voyages/guides-de-voyage/asia/laos>

site 3 - <http://geopolis.francetvinfo.fr/le-mekong-menace-par-les-barrages-20489>

site 4 - <http://www.humanium.org/fr/asia-pacifique/laos/>

site 5 - <https://culturedulaos.wordpress.com/geographie-et-histoire/>

site 6 - <https://www.lonelyplanet.fr/destinations/asia/laos/culture>

- I. Carte d'identité (capitale, langue, monnaie, nombre d'habitants)
- II. Relief et climat (type de paysages, pays limitrophes, climat)
- III. Faune et flore
- IV. Agriculture
- V. Histoire
- VI. Culture (religion, fêtes, alimentation)
- VII. L'économie et le développement du pays

QUITTER SON PAYS



Chapitre 5 - Identifier les informations importantes d'un texte lu

Les lieux

1. De quelle ville la famille Xiong s'approche-t-elle ? Pourquoi Tsi préfère rester aux alentours ?

(p60,61/47,48)

.....

.....

.....

2. Quel fleuve vont-ils devoir traverser ?

Quels sont les risques encourus par les personnes qui se risquent à le traverser pour quitter le Laos ? (61/47)

.....

.....

.....

Les personnages : leurs actions

3. Complète le tableau suivant.

	Qui parle ?	A qui ?
Nous sommes prisonniers de la guerre pour toujours. (p61 /48)
Mais on nous a dit qu'en Thaïlande, on nous recevrait ! (p64/50)
Pao sera sur ton dos. Yong avec moi. (p65/51)
Si tu essayais d'en tuer un. (p67/52)
Mets-toi à plat ! Accroche-toi à notre bateau ! (p70/55)

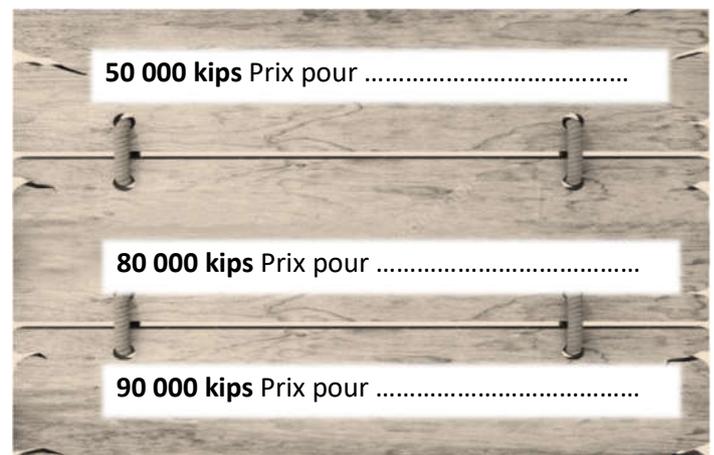
4. Quelle est la monnaie des Hmongs ?

(64/50)

Complète cet affichage de prix.

Quelle somme auraient-ils du payer pour le passage des 7 personnes ?

.....



QUITTER SON PAYS



5. **La construction du radeau** : combien de temps faut-il à Han Thao pour construire un radeau ?
(p66 /51)

Complète la fiche de fabrication du radeau en utilisant les informations des pages 67 et 68/ 52,53, 54. Utilise l'infinitif pour les verbes de consigne.

Matériel :

-
-
-
-
-



Croquis du radeau

Fabrication

1. *Couper des troncs de*
2.
3.
4.

6. **La traversée** : A quoi Meng compare-t-il les gens qui sont sur un bateau ? (p62- 63/49)

.....

A quel moment de la journée les Xiong décident-ils de traverser le fleuve ?

(69/54)

Combien de temps vont-ils dériver sur le fleuve avant d'atteindre les berges ? (p72 /55)

.....

Pourquoi le Mékong est-il plus dangereux encore que les jours précédents ? (66/51)

.....

7. **Arrivée en Thaïlande** : quel évènement tragique anéanti Niam ?

.....

Pourquoi à la fin du chapitre, Meng se met-il en colère contre sa mère ? (58/75)

.....

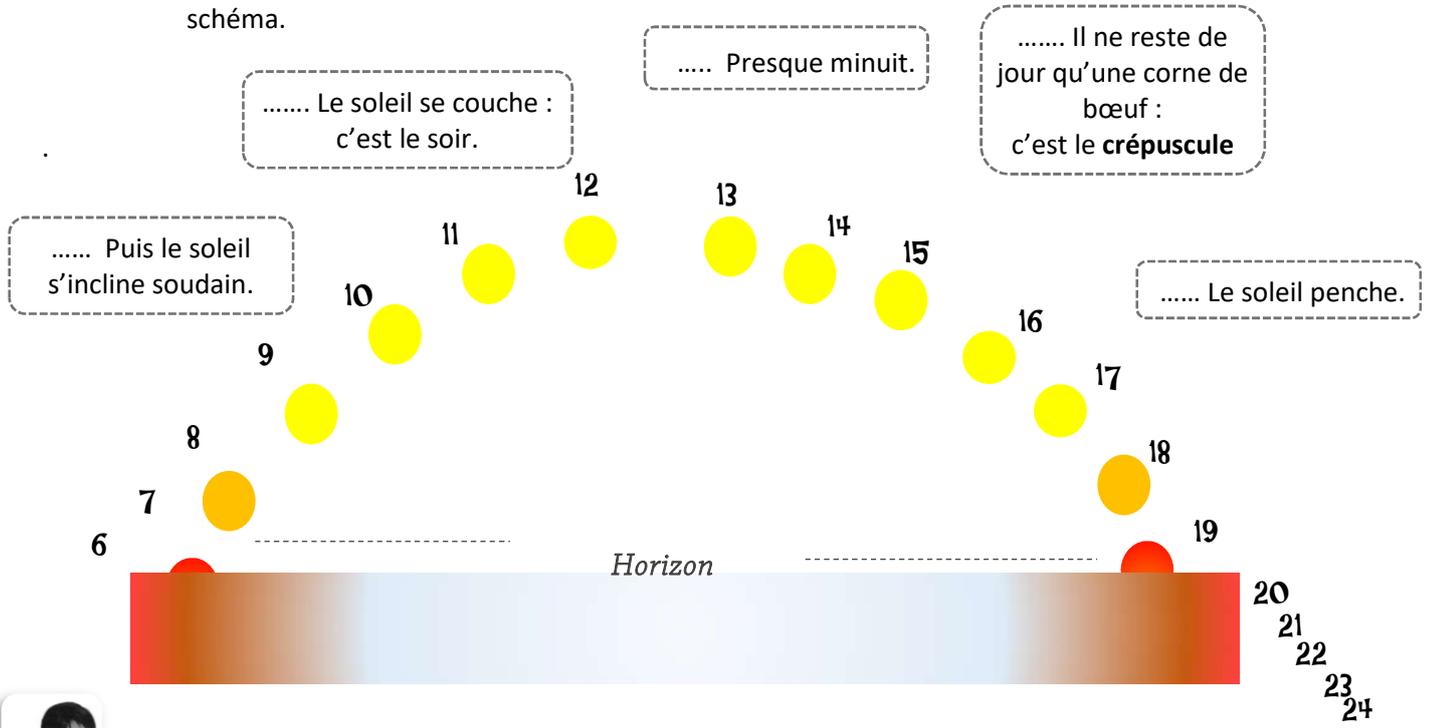
.....

QUITTER SON PAYS



Chapitre 5 - Comprendre la cohérence temporelle du récit.

8. Numérote chaque phrase en fonction de la position du soleil. Place le mot **crépuscule** sur le schéma.



Chapitre 4 - Acquérir un vocabulaire un vocabulaire précis

9. Voici 6 mots extraits de ce chapitre. Ils sont employés dans de nouvelles phrases. Retrouve-les le qué (p 62/48), balbutier (p73/56), précaire (p70/54), sa masse (p69/53), hébété (p68/53), le chuintement (p63/49)

- Après avoir joué et perdu, sa situation financière était plutôt
- Il y avait un jour un pêcheur qui prit une sirène dans et, pris de pitié pour elle, il plongea pour la délivrer.
- On entendait de l'eau chaude dans les tuyaux.
- Il est sorti de sa voiture accidentée avec l'air
- Il était tellement intimidé par le public face à lui qu'il n'a pu que quelques mots.
- Traversez et prenez le chemin de gauche qui vous conduira à un pont métallique.
- Les médecins ont annoncé que le général avait preuve de beaucoup de résistance malgré son état de santé
- Il y régnait un écrasant silence, à peine troublé par des chouettes.

10. Quel est le sens du mot passeur dans ce chapitre ?

.....

.....



CONTEXTE

Pauvreté - À cause des guerres ou de la pauvreté, chaque année, des milliers de personnes quittent leurs pays d'Afrique

ou d'Asie pour aller en Europe. Elles espèrent y trouver une vie meilleure.

Lampedusa - Beaucoup d'entre elles arrivent à Lampedusa, en Italie (Europe).



Un navire italien participant aux opérations de secours, dimanche, en mer Méditerranée.

© AFP/Agencia Cochen

Le bateau a fait naufrage en pleine nuit

→ Un chalutier de 20 m de long avec environ 700 personnes à bord a fait naufrage, dans la nuit de samedi à dimanche, dans la mer Méditerranée. Il s'agit de l'un des pires drames de migrants. Le bateau, parti de Libye (Afrique), se dirigeait vers Lampedusa, en Italie (Europe). Vers minuit, il a lancé un appel au secours à plus de 100 km des côtes de la Libye. Un navire portugais est venu pour l'aider. Selon les récits des 28 survivants, à l'approche du bateau, les migrants se sont tous précipités du même côté de leur embarcation, la faisant chavirer. 17 navires ont participé, dimanche, aux opérations de secours. Ils

Avec le printemps, la mer est calme : les bateaux sont nombreux

ont retrouvé une vingtaine de corps. Depuis le début de l'année (sans compter ce drame), 900 personnes sont mortes noyées en tentant de venir en Europe.

Depuis le 10 avril, 15 000 migrants ont atteint l'Italie. Parmi eux, de nombreux enfants, tous entassés dans des bateaux en mauvais état. Comme c'est le printemps et que les

conditions de navigation sont meilleures, de plus en plus de bateaux prennent la mer.

9 migrants sur 10 embarquent en Libye, car ce pays est très proche de l'Europe (à 300 km de Lampedusa). En plus, l'**État islamique** contrôle une partie du territoire : à cause de la guerre, les côtes libyennes ne sont pas surveillées. Les **passeurs** en profitent pour emmener des migrants d'Afrique (Somalie, Érythrée...) et d'Asie (ex. : Syrie) en Europe. Ils leur font payer 1 000 euros environ et les maltraitent.

COMPRENDRE

Comment sauver les migrants ?

Entre octobre 2013 et octobre 2014, l'Italie a aidé les migrants en danger dans la mer Méditerranée. C'était l'opération Mare Nostrum. En 1 an, 150 000 migrants ont été sauvés et 351 **passeurs** ont été arrêtés. Mais Mare Nostrum coûtait très cher. Un projet européen (Triton) l'a remplacée. 21 bateaux sont utilisés, au lieu de 32 avant, et plutôt pour la surveillance que pour le secours des migrants.

Migrant : personne quittant son pays pour s'installer dans un autre.

État islamique : groupe de combattants faisant la guerre au nom de l'islam, pour imposer cette religion.

Passeur (ici) : personne qui fait passer une frontière à d'autres personnes, contre de l'argent (c'est interdit).

QUITTER SON PAYS



QUITTER SON PAYS



Chapitre 6 - Identifier les informations importantes d'un texte lu

Les lieux

1. Comment s'appelle la petite ville où se trouve le camp de réfugiés ? Combien de temps devront-ils marcher pour y arriver ? (p81/51)

.....
 Comment le camp est-il surnommé à cause des nombreuses personnes qui y vivent ? (p86/65)

2. Pour quel pays Han-Tao va-t-il partir ?(p96/72).....

Les personnages et leurs actions

3. La religion des Hmong : Que devient le corps du bébé Pao ? p(79/60)

Les Hmong sont **animistes** c'est-à-dire qu'ils croient aux esprits et aux génies et pratiquent de nombreux **rites** accompagnés **d'offrandes** ou de **sacrifices**, réalisés par le **chamane** (le sorcier) du village

Chaque village possède un **autel** situé sur un grand arbre proche des habitations. Il protège les villageois contre les **mauvais esprits** qui provoquent les maladies, les mauvaises récoltes et la mort.

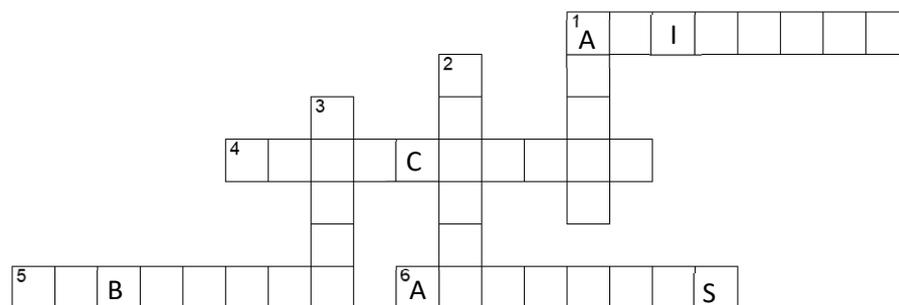
Dans chaque maison résident les **esprits bienveillants** protégeant la famille et ses animaux (esprits des ancêtres, esprit du foyer, esprit du poêle, esprit de la porte, esprit de la chambre à coucher).

Selon les croyances Hmong, plusieurs souffles d'esprit sont donnés à la naissance à chaque individu.

Ils s'éteignent petit à petit au court de la vie sauf trois : l'un reste attaché au corps et le garde, un autre rejoint le monde de l'immatériel et le dernier est réincarné dans un nouvel individu.

L'autel des ancêtres permet d'accueillir et d'honorer l'esprit des morts qui revient parmi les vivants lors des jours de fêtes et aux anniversaires de sa mort. .

Complète la grille de mots croisés avec des mots du textes ci-dessus ou de celui de la page 79 du livre.



Horizontalement

1. Croyance des Hmong en l'existence d'esprits qui animent les êtres vivants et les choses.
4. C'est le fait que l'esprit du bébé Pao puisse passer dans le corps d'un nouvel enfant à naître.
5. Protègera l'esprit du bébé de la pluie et du soleil pendant sa route.
6. Leur esprit est honoré dans chaque maison.

Verticalement

1. Table sacrée servant aux offrandes ou aux sacrifices.
2. Sorcier qui sert d'intermédiaire entre les hommes et les esprits.
3. Esprit maléfique qui a rodé près du bébé Pao

QUITTER SON PAYS



4. La vie dans le camp :

- a. Les Thaïlandais accueillent-ils bien les nouveaux venus dans leur pays ? (Justifie ta réponse en relevant deux phrases du texte sur des pages différentes du chapitre p81/61)
.....
.....
.....
- b. Qui les accueille à leur arrivée ? (p82/67)
.....
- c. Que mangent les réfugiés au camp ? (p84/64)
.....
- d. De quels pays provient la voix des Hmong qui parlent à la radio ? (p92/69)
.....
- e. Comment la famille Xiong gagne-t-elle de l'argent en attendant de pouvoir partir ?
.....
.....
- f. Qu'est-ce qui marque le début d'une nouvelle année chez les Hmong ? (p95/71)
.....
- g. A quelle question la réponse de Tsi est « Cent vingt lunes » ?
.....
- h. Que doivent attendre les Xiong avant de partir ? (p96/72)
.....
- i. Combien de mois les Xiong vont-ils rester dans le camp ? (p97/73).....
- j. Qu'ont fait Meng et Kang Mo en attendant le départ ? (p98/73)
.....
.....



Chapitre 6 – Lire avec attention

5. Des erreurs ont été commises en recopiant certaines phrases du texte ; retrouve-les. Il peut y avoir un mot en trop ou un mot écrit à la place d'un autre. (sans le livre)

- Et ils sont restés toute la truite comme cela. **1 mot**
- Puis elle a pris une feuille sur l'eau, en guise d'ombre des morts. **2 mots**
- Ils viennent soja ici pour manger notre canne à sucre riz. **2 mots**
- On les emmène dans une esprit grande salle ou deux-cent buffles personnes sont étendues pour terre. **3 mots**
- Le lendemain, l'infirmes est venue vers eux et les a emmenés dans une petite mairie de bois où quatre autres familiers sont installées. **3 mots**

QUITTER SON PAYS



Chapitre 7 - Identifier les informations importantes d'un texte lu

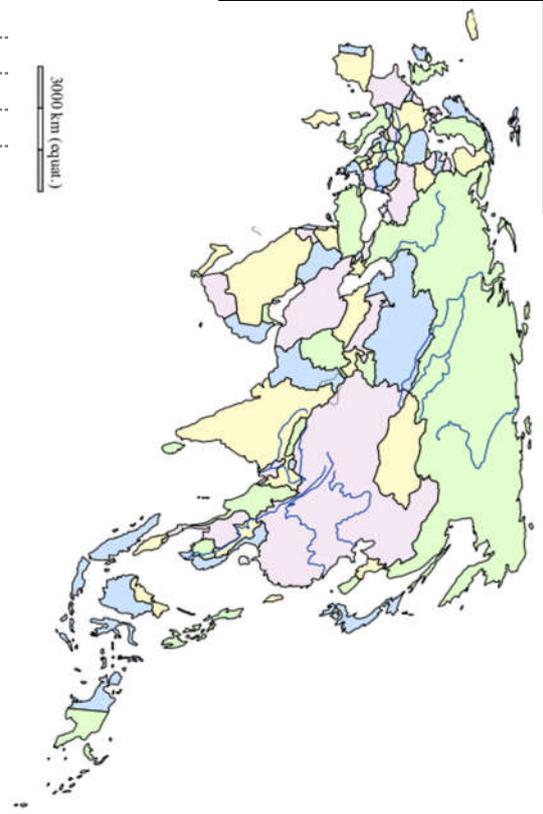
Les lieux

1. A l'aide d'une carte de France situe les villes mentionnées dans ce dernier chapitre. Trace le trajet réalisé.



2. Complète la page suivante avec les informations à ta disposition concernant les lieux dans lesquels les Xiong se sont trouvés au cours de leur voyage : nom des villes, drapeau du pays, type de paysage (urbain, rural, montagnard, maritime), lieu d'habitation, activités pratiquées ; entre chaque lieu, tu indiqueras la distance parcourue et le moyen de transport utilisé.

QUITTER SON PAYS





QUITTER SON PAYS



Les personnages et leurs actions

3. P105/79, Meng se pose 7 questions ; récris-les en les formulant correctement avec inversion du sujet.

Comment va-t-on vivre en France ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Pendant leur transfert de Paris à Créteil puis de Créteil à Limoges, Meng se sent mal à l'aise, sentiment qu'il a déjà éprouvé lors de sa traversée du Mékong. **Pourquoi ?** (p109/82)

.....

5. Cite au moins **deux choses nouvelles** que découvrent Meng et sa sœur en France.

.....

6. Pendant le repas de janvier, quelles **coutumes** Hmong la famille Xiong respecte-t-elle ? (p122/91)

.....
.....
.....

A quelle coutume par contre Niam renonce-t-elle à la demande de ses invités ?(p123/91)

.....
.....

7. **Qu'envoie** Han tao de Guyane ?

.....

Quel est son souhait le plus cher ?

.....
.....

QUITTER SON PAYS



GRAMMAIRE – Dire le contraire : les phrases négatives

1. Souligne les phrases négatives. Pour chacune écris une phrase de sens contraire.

a) Meng et ses sœurs se sont enfin endormies.

b) Le chien reste toujours dehors. Il sait qu'il ne doit pas rentrer.

c) Les cochons sont toujours là. Les soldats ne les ont pas eus.

d) Pleurer ne sert à rien.

e) On n'est plus jamais tranquille maintenant.

f) Un petit coup de bêche en surface sera suffisant.

g) Je te l'ai déjà dit.

h) Contre la guerre on ne peut rien faire.

i) C'est très loin.

j) Meng est déjà venu ici.

k) C'est peut-être un ours.

l) Ses yeux sont rouges et gonflés.

m) Les soldats m'ont tout volé dans ma maison.

n) On revient toujours au village.

QUITTER SON PAYS



2. **Réponds** à ces questions par une phrase négative et **donne** la bonne réponse.

Exemple - Meng vit-il dans un petit village du Mali ? Non, il ne vit pas au Mali **mais** au Laos.

Les soldats sont-ils encore dans le village ? **Non**,

Kang Mo a-t-elle déjà tué un rat avec une flèche ? **Non**,

Kang Mo et Meng ont-ils rencontré un ours dans les bambous ? **Non**,

3. **Ecris le contraire** des phrases en caractère gras de ce petit texte.

Je savais que la guerre allait nous **rejoindre**.

Je l'avais rêvée par une nuit **tourmentée**

Peu de temps après, là où je demeurais

les combats se passaient **partout**.

Des gens **se battaient** entre eux.

Le pont de pierre et la peau d'images D. Danis

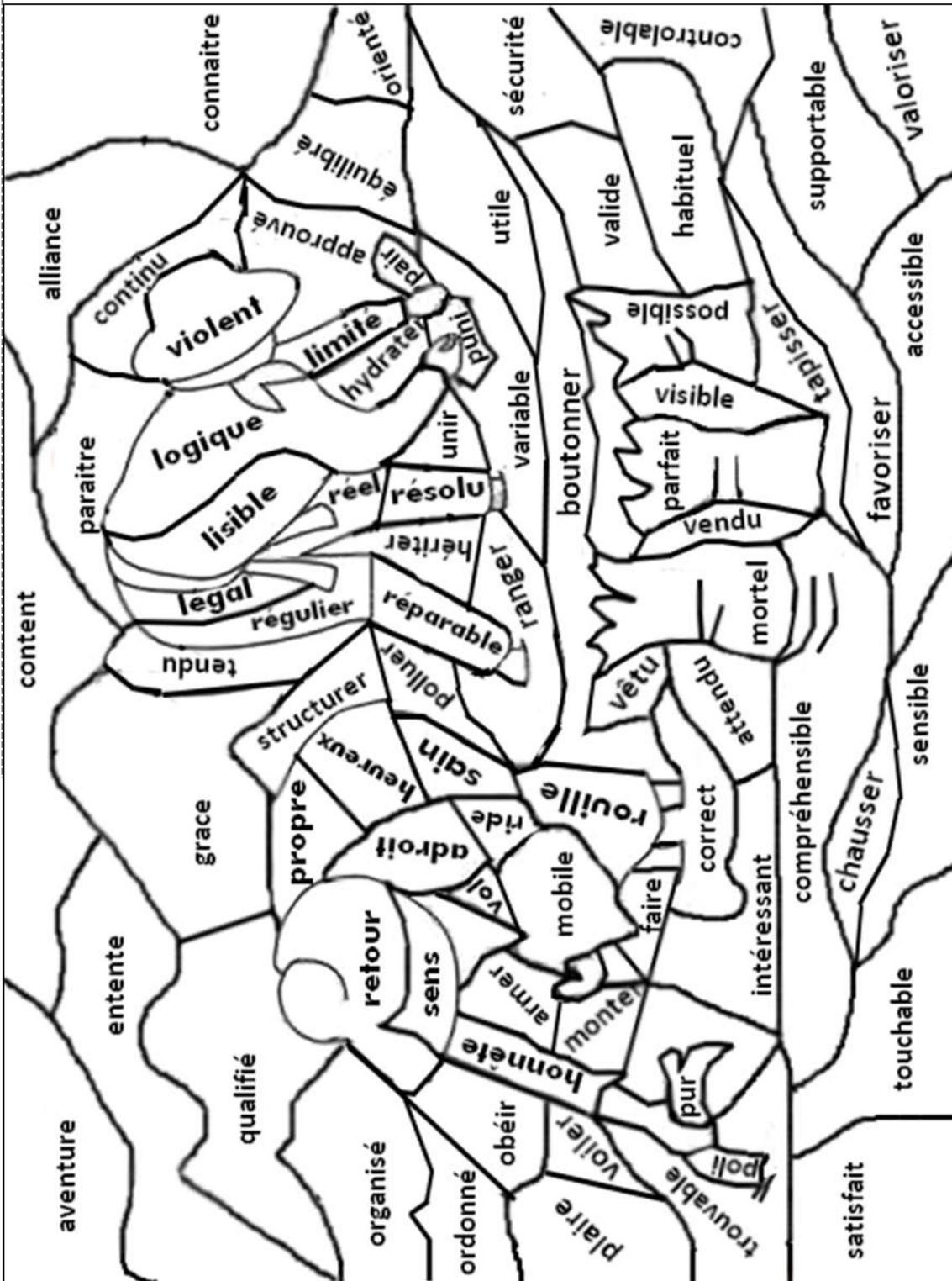
4. **Retrouve le mot mystère** : c'est le contraire d'une des mots de la phrase que tu surligneras.

- a. Kang-Mo est encore inexpérimentée dans le maniement de l'arbalète et elle regarde avec attention comment son frère, plus qu'elle, réussit à tuer un rat d'une seule flèche.
- b. Les soldats sont venus dans le village et ont malheureusement pris deux buffles à la famille Xiong : il leur reste encore des poules et des cochons.
- c. Niam verse le riz dans de l'eau bouillante puis le avec une écumoire.
- d. Le champ de riz est de la maison et Tsi s'inquiète des soldats qui sont proches de sa femme et sa fille restées seules.
- e. Han Thao se désespère en pensant à tout ce qu'il a perdu alors que Tsi encore pouvoir continuer à planter son riz comme avant la venue des soldats.
- f. Tsi veut rester dans son village mais Han Thao cherche à le convaincre de
- g. Partout autour de Meng les maisons ont été touchées par les bombes ; seule la sienne a été

QUITTER SON PAYS



5. Cherche 1 antonyme de chacun des mots de ce coloriage magique



préfixe in- et im- vert clair
préfixe anti- rouge
préfixe mal- orange
préfixe dé- bleu clair
préfixe dés- marron clair
préfixe non- gris
préfixe més-, mé- bleu foncé
préfixe il- violet
préfixe dis- marron foncé
préfixe ir- vert foncé

QUITTER SON PAYS



CONJUGAISON – Le Passé composé et l'imparfait

1. **Encadre** les verbes conjugués du texte de Daniel Danis (*Le pont de pierres et la peau d'images*). Classe-les dans le tableau ci-dessous.

Un matin, un monsieur-transporteur est venu dans ma maison parler à mon père. Le monsieur disait : « Je pars avec mon bateau vers un pays sans guerre. Je peux emmener ta fille. » Mon père a donné tout l'argent qu'il a économisé. Ma mère me parlait en pleurant : « Ma belle Mung, petite fille, là-bas au Pays sans Guerre tu pourras vivre en paix. »

Je me suis sauvée. Je croyais que mes parents devenaient fous. Je suis entrée dans la maison de ma grand-mère qui était une sorte de magicienne. J'ai pleuré sur son épaule. Elle m'a dit : « Tes parents savent ce qu'ils font parce qu'ils t'aiment. On va s'ennuyer de toi, mais là-bas tu seras en sécurité. »

TEMPS DU PASSE		TEMPS PRESENT	TEMPS FUTUR
<i>imparfait</i>	<i>passé composé</i>		

2. **Complète** la suite du texte en choisissant la bonne forme verbale.

Grand-maman, je/j' continuer à tisser comme je le avec toi ?

Elle : « Pour tisser ta vie future, je te cadeau de cette peau de cuir sur laquelle je/j' une légende sans parole. C'est à toi de l'inventer. Tu mélanger le parcours des images. Ce/c' comme dans ta nouvelle vie. »

Je lui que la peine m'empêchait d'inventer des histoires. Ma grand-mère cette peau de cuir dessinée qu'elle sur mon dos avec des lanières. Le lendemain, je/j' avec un sac sans comprendre pourquoi mes parents me donnaient à ce monsieur-transporteur.

*peux - ai pu - pouvais - pourrai
fais - ai fait - faisais - ferai*

me répond - m'a répondu - me répondait - me répondra

dessine - ai dessiné - dessinais - dessinerai

peux - as pu - pouvais - pourras

est - a été - était - sera

dis - ai dit - disais - dirai

me donne - m'a donné - me donnait - me donnera

attache - a attaché - attachait - attachera

pars - suis partie - partais - partirai

QUITTER SON PAYS

