

Gudule

La Reine

du Rap



Chapitre 1 - l'enfer quotidien de Doris



Lire

Comprendre les informations explicites d'un texte : identifier les personnages principaux et leurs actions.
Comprendre les éléments explicites d'un texte : suivre le déroulement dans le temps et dans l'espace des événements.

QUI ?

1. * Quel est le **nom de l'héroïne** ? A ton avis **quel âge** a-t-elle à peu près ?
** Relève des **indices** du texte qui t'ont aidé à répondre.

2. * Qui est **Lovman** ? Qu'est « **Frénézy** » ?

3. * Quels sont les **membres de la famille** de Doris ?

4. * Les **rappports** de Doris avec ses **parents** ne sont pas très bons.

Que lui reprochent-ils ?

Que reproche Doris à ses parents ?

5. *** A la fin du chapitre, on parle de **Mme Doucet**. A ton avis, qui est-ce ?

Quand ?

6. ** En **quelle année** à peu près situes-tu cette histoire ?
** Relève le nom de 2 objets de la vie quotidienne qui **justifient** ta réponse ?

7. ** **A quel moment** de la journée Doris est-elle la plus tranquille ? **Pourquoi** ?

Comprendre le vocabulaire



Le coin dico

Recherche les mots soulignés dans le dictionnaire et **recopie** la définition correspondant au sens du texte sur ton cahier de recherche.

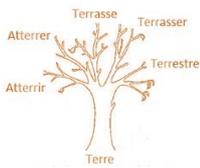
Des coups précipités **martèlent** la porte de sa chambre - une voix **furibonde** lui parvient du couloir - l'adolescente **obtempère** - on a l'impression de **côtoyer** une sourde-muette. une voix chaude à l'accent **gouailleur** - un sourire **extatique** aux lèvres



Le champ lexical de la musique

**** Relève** au moins dix mots ou groupes de mots appartenant au champ lexical de la **musique** ou de la **chanson**.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Les familles de mots

* **Trouve** dans le dictionnaire deux mots de la même famille que chacun des mots suivants.

**** Indique leur nature** (V. Adj. N.c.)

le respect

la liberté

exclus

Les registres de langue



* **Corrige** ces mots ou expressions pour qu'ils appartiennent à un registre de langue courant ou soutenu.

Génial ! _____

Quelle galère ! _____

Tirer la tête _____

Y'en a _____

Qu'est-ce que t'as préparé de bon ?

Bouquiner _____

Rester plantée devant la télé

Analyser les phrases simples.



La grammaire de phrase : les fonctions dans la phrase simple

** **Souligne** le sujet en bleu ; **souligne** le groupe du verbe en rouge ; **encadre** le verbe en rouge ; **souligne** le complément de phrase en vert.

Soudain, des coups précipités martèlent la porte de sa chambre.

La jeune fille ébouriffe les boucles blondes de Lydia au passage.

Donner la nature des mots.



La grammaire de phrase : la nature des mots (le nom, l'adjectif et son déterminant)

* **Recopie** les 6 **adjectifs** de la page 3. Accompagne-les du **nom** qu'ils qualifient.

Exemple : l'enfer quotidien

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Orthographe des mots d'un texte étudié.



Orthographe lexicale : dictée 1

respect	adolescente	appartement	vraiment	déchet
accent	appartenir	autant	cahier	résultat
assiette	après	société	insupportable	emporter
hasard	impossible	chambre	quotidien	occupation

1. Recherche dans la liste le contraire de chaque mot

possible _____ supportable _____
apporter _____ l'ennui _____
avant _____ plus _____

2. Ecris un mot de la même famille

accentuer _____ une déchetterie _____
irrespectueux _____ quotidiennement _____
hasardeux _____ chambrière _____

3. Complète chaque série par un ou plusieurs mots

paupiette – une serviette – une miette - _____
une apparition – un appareil – appeler – _____
un lapin – un timbre – la peinture - _____

4. Transcris les mots suivants.

[adɔlesãt] _____ [vʁemã] _____
[kɔtidjã] _____ [Rezylta] _____

5. A quel mot de la liste correspond chaque anagramme ?

chaire _____
rappariant _____ spectre _____

6. * **Complète** ces séries de mots comportant le son [s] avec un ou plusieurs mots de la liste.

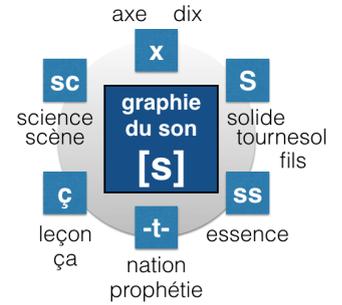
une pi●ine - les●iences

une addi●ion - une émo●ion -

un pin●on - une chan●on -

la pou●ette - un cou●in -

une piè●e - le●inéma -



7. **Complète** les phrases suivantes avec un mot de la liste (pense à conjuguer les verbes et à accorder les noms et adjectifs).

* _ _ _ _ _ (adv.) un piquenique sur la **plage**, il faut _ _ _ _ _ (v.) avec soi ses _ _ _

_ _ _ _ _ (n.m.), **plutôt** que de les **enterrer** dans le **sable**. Le _ _ _ _ _ (n.m.) de la **nature** est un devoir car sans **l'eau**, la **terre**, les **plantes** et les **animaux**, la **vie** serait

_ _ _ _ _ (adj.)

** Cette _ _ _ _ _ (n.c.f.) est _ _ _ _ _ (adv.)

_ _ _ _ _ (adj). Elle laisse **trainer** ses **livres** et ses _ _ _ _ _ (n.m.)

dans tout l'_ _ _ _ _ (n.m.).

Le **jeu de l'oie** est un jeu de _ _ _ _ _ (n.f.) basé sur le _ _ _ _ _ (n.m.).

*** Pour avoir un bon _ _ _ _ _ (n.m.) à ta dictée, il faut que tu penses aussi aux

_ _ _ _ _ (n.m.).

Pendant la **guerre** 39/45, sous l'_ _ _ _ _ (n.f.) allemande, _ _ _ _ _ (adv.)

dire que la vie _ _ _ _ _ (adj) n'était pas **facile**.

Production d'écrits



Ecrire un résumé du chapitre 1

* **Résume** le chapitre 1 en 2 phrases maximum.

*** **Explique** en 4/5 lignes les raisons pour lesquelles Doris vit, **de son point de vue**, un enfer quotidien.

Production d'illustrations variées



* Doris aurait-elle perdue la **tête** ?
A toi de lui la rendre.



Chapitre 2 – Mme Doucet



Lire

Comprendre les informations explicites d'un texte : identifier les personnages principaux et leurs actions.
Comprendre les éléments explicites d'un texte : suivre le déroulement dans le temps et dans l'espace des événements.
Reconnaitre et suivre des personnages qui sont désignés à l'aide de substituts lexicaux variés et de pronoms.

QUI ?

1. « Qui est Madame Doucet ? »

A cette question, voici ce qu'a répondu un lecteur qui a fait des erreurs. **Corrige** ce qui n'est pas correct par rapport à l'histoire.

Mme Doucet est la voisine du dessus de Doris. Elle habite au troisième étage, appartement 61, avec son chat. Son mari rentre tard et elle se sent seule. Elle est intriguée par le bruit qu'elle entend chaque soir entre 5 et 7h45, à travers la cloison de son appartement. Elle adore la danse. Petite, ses parents n'ont cessé de l'encourager. Elle est ensuite devenue professeur de danse.

2. ** Parmi les adjectifs suivants, **entoure** ceux qui correspondent au caractère de Mme Doucet

douce – râleuse – intolérante – compréhensive – sympathique – froide – solitaire – tolérante
- curieuse – égoïste

3. * Comment le **chien** de Mme Doucet se nomme-t-il ? _____
*** A ton avis, pourquoi Mme Doucet l'a-t-elle appelé ainsi ?

4. Cherche ce que désigne les mots ou groupes de mots en gras dans les phrases ci-dessous :

Celle-ci s'est empressée de **lui** expliquer les raisons de sa présence.

Cette présence remuante et joyeuse

Cela prouve **qu'elle** a bon cœur.

Elle **les** trouvait violents.

Les miens détestaient également, au point qu'ils ont fini par supprimer mes cours.

QUAND ?

** Doris et Mme Doucet se **rencontre**-t-elle pour la première fois dans ce chapitre ?
Relève une information du texte qui justifie ta réponse.

* A quel moment Doris et Mme Doucet se retrouve-t-elle quotidiennement ?

OÙ ?

5. ** « Chef-d'œuvre architectural parisien réunissant de somptueuses sculptures et peintures, il est à la fois théâtre et musée. »
De quel monument parisien cité dans le texte est-il question ?



QUOI ?

6. * Quelle passion ont en commun Doris et Mme Doucet malgré leur différence d'âge ?
-
-
7. * Quelles attentions Mme Doucet a-t-elle pour Doris qui prouvent qu'elle attend avec impatience sa venue ?
-
-
-
-

8. Mme Doucet apprend ce qu'est le rap. Relève ce qu'elle découvre à propos de ce genre musical actuel (rythmes, paroles, voix du chanteur, danse)

Comprendre le vocabulaire



Le coin dico

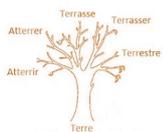
Recherche les mots soulignés dans le dictionnaire et **recopie** la définition correspondant au sens du texte sur ton cahier de recherche.

Elle regarde l'adolescente **se déhancher** au fil des mots. - un ton **monocorde** - un appartement **désuet** - un ton **lancinant** - sa bouche si **prompte** à rire - des **contorsions chaotiques**



Le champ lexical de la musique

**** Relève** au moins cinq mots ou groupes de mots appartenant au champ lexical de la **danse**.



Les familles de mots

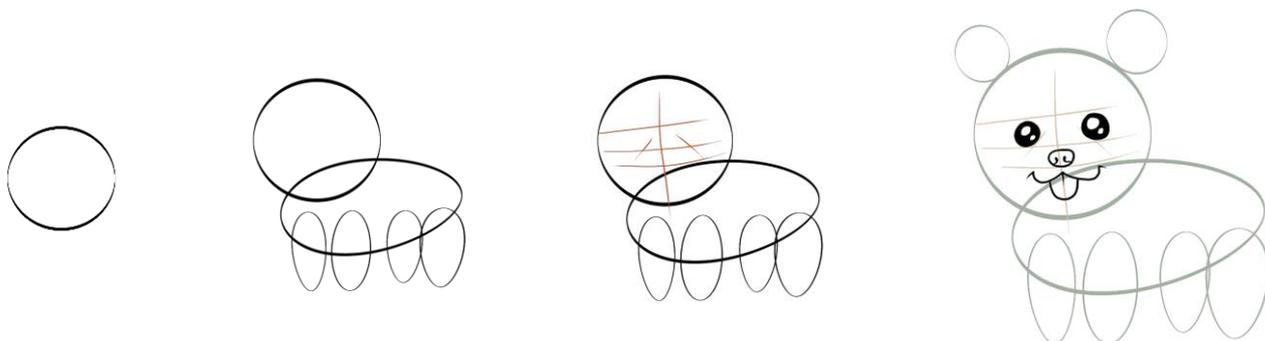
*** Trouve** dans le dictionnaire l'adjectif de la même famille que les adverbes suivants. Ecris-le au masculin puis au féminin.

instantanément	_____	_____
brusquement	_____	_____
légèrement	_____	_____
également	_____	_____
_____	prompte	_____
_____	pareil	_____
_____	merveilleux	_____
_____	frêle	_____
_____	timide	_____
_____	joyeux	_____
_____	nouveau	_____
_____	efficace	_____
_____	dynamique	_____

Production d'illustrations variées



Contrastes : réalise au crayon de couleur un dessin de Babiole ou de Madame Doucet. Entoure-le ou la de silhouettes de Doris au feutre noir dans des positions variées.





Production d'écrits



Ecrire un résumé du chapitre 2

* **Résume** le chapitre 1 en 2 phrases maximum.

Réaliser un mini-exposé

Réalise un mini exposé sur le rap comportant les éléments suivants

- a. Qu'est-ce que le rap ? <https://fr.vikidia.org/wiki/Rap>
- b. Quelles sont ses racines ? <http://www.hiphopcore.net/articles/50-article-emergence-evolution-et-histoire-du-rap.html>
- c. La musique <https://fr.vikidia.org/wiki/Rap>
- d. Le rap en France. <https://talentrap.wordpress.com/histoire-du-rap-francais/>
- e. Les thèmes du rap. <https://jeveuxrapper.com/themes-rap-francais/>

Analyser les phrases simples.

La grammaire de phrase : les fonctions dans la phrase simple



** **Souligne le sujet** en bleu ; **souligne le groupe du verbe** en rouge ; **encadre le verbe** en rouge ; **souligne le complément de phrase** en vert.

Un jour, Mme Doucet a sonné à la porte aux alentours de six heures.

Tous les jours, j'entends, sur mon plafond, un bruit intrigant.

Manipuler les phrases



La grammaire de phrase : les formes de phrases

** Ecris le **contraire** des phrases suivantes.

Ses parents n'y trouvent rien à redire.

Que leur fille s'occupe d'une personne âgée les satisfait plutôt.

Donner la nature des mots.



La grammaire de phrase : la nature des mots

1. Relève les 16 **adjectifs** de la page 13. *** Souligne en bleu ceux qui sont accompagnés d'un nom (indique-le entre parenthèses) et en noir ceux qui suivent un verbe.

*	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	*** _____
	_____	_____
	_____	_____
**	_____	_____
	_____	_____

2. Code les **noms**, les **adjectifs** et les **déterminants** de ce texte.

* La vieille dame lui a plu instantanément.

* Un petit chien très drôle l'accompagnait.

** Doris a offert son plus beau sourire à la visiteuse.

** Le petit chien aime cette présence remuante et joyeuse.

*** Sur un signe de tête amical, la voisine est repartie frêle, légèrement vacillante, son chien sur les talons.

Orthographe grammaticale



L'accord de l'adjectif en genre et en nombre

Accorde les adjectifs.

Un air endiablé –	des musiques _____
Des prunelles pétillantes –	un regard _____
Un signe amical –	des sourires _____
Une merveilleuse ballerine –	des danseurs _____
Des rythmes nouveaux –	un _____ air à la mode
Une présence remuante –	des adolescents _____
Un moment privilégié –	des heures _____
Un appartement désuet –	une pièce _____
Un yorkshire nain brun fauve –	des chiennes _____

Orthographe du verbe



Conjugaison : le verbe à l'infinitif ou conjugué ?

1. **Souligne** en violet les verbes conjugués et en orange les verbes à l'infinitif. Ecris l'infinitif des verbes conjugués.

*Les Yorkshire sont des chiens vifs et de petite taille.

*Intelligents et drôles, ils mettent de la vie dans la maison.

**Ils savent également se montrer joueur et dynamique.

** Ils aboient à chaque petit bruit car ce sont des chiens méfiants.

*Un poil long et soyeux recouvre leur corps.

***Le brossage doit être quotidien pour empêcher les nœuds et pour garder le pelage propre.

*Ces petits chiens viennent de Grande Bretagne.

***Au XIXe siècle, les mineurs les utilisaient pour se glisser dans les terriers et éliminer les rats.



2. **Ecrivez des consignes** pour dire ce que Babiole a le droit de faire ou de ne pas faire en utilisant un verbe à l'infinitif.







Orthographe des mots d'un texte étudié.



Orthographe lexicale : préparation à la dictée 2

d'abord	collège	difficulté	vieille	efficace
habitude	tellement	pourtant	accompagner	ensemble
personne	offrir	meilleur	bonheur	impatience
connaître	illuminé	lendemain	pareil	merveilleux

1. **Recherche** le contraire de chaque mot dans la liste.

obscurci _____ différent _____

pire _____ prendre _____

abandonner _____ seul _____

ensuite _____

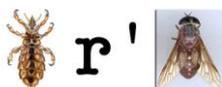
2. **Ecris** un mot de la même famille

impersonnel _____ l'inefficacité _____

demain _____ inhabituel _____

tel _____ difficile _____

3. Résous ces rébus.



4. Transcris les mots suivants.

[mɛRvɛjø] _____
[ɛpasjās] _____

[mɛjœR] _____
[akõpaŋ] _____

5. A quel mot de la liste correspond chaque énigme ?

brune + o + h _____
veille + i _____

partout + n _____
ornaient+c _____

6. * Complète ces séries de mots comportant le son [ɛ] avec un ou plusieurs mots de la liste.

une ch ● se - le m ● re - _____

une ab ● lle - la n ● ge - _____

une pi ● ce - un él ● ve - _____

7. Complète les phrases suivantes avec un mot de la liste (pense à conjuguer les verbes et à accorder les noms et adjectifs).

* Quel _____ (n.m.) de voir l' _____ (n.f.) des **grands** et des **petits** au **pied** du **sapin** _____ (adj) le jour de Noël ! ' _____ (adv.) le **diner** tous _____ (adj) en **famille puis** l'attente du père Noël **jusqu'au** _____ (adv) **matin** sont de _____ (adj) souvenirs.

** Le **chien** _____ (v) son **jeune maitre malade** partout où il va. Il est son _____ (adj) **ami**. Il est dressé pour lui _____ (v.) une **aide** _____ (adj) **dès qu'**il est en _____ (n.f.). Il _____ (v.) ses _____ (n.f.) et le **guide** dans les **couloirs** du _____ (n.m.).

*** Il était une fois une _____ (adj.) **femme** qui avait _____ (adv) de **rire** dans les **yeux** que _____ (pr.) ne pouvait **deviner** son âge. Une _____ (adj.) **joie** de **vivre** faisait plaisir à voir. Elle avait _____ vécu des **moments difficiles**.

Chapitre 3 – Un partenaire inattendu



Lire

Comprendre les informations explicites d'un texte : identifier les personnages principaux et leurs actions.
Comprendre les éléments explicites d'un texte : suivre le déroulement dans le temps et dans l'espace des événements.
Reconnaître et suivre des personnages qui sont désignés à l'aide de substituts lexicaux variés et de pronoms.
Effectuer des recherches bibliographiques simples et ciblées.

QUI ?

1. * « Qui est ce partenaire inattendu dont il est question dans le titre du chapitre 3 ? »

2. *** A ton avis, pourquoi Doris surnomme-t-elle le chien Babiolman ?

3. * « Doris ignorait qui étaient ces gens-là » De qui l'auteur parle-t-il ?

Grâce à des **recherches** sur internet ou dans des livres documentaires, réalise la **fiche d'identité** de l'un de ces deux personnages célèbres.



Nom et prénom
Date de naissance et de mort
Nationalité
Métier (s) exercé(s)
Quelques événements importants de leur vie
Quelques œuvres

Comprendre le vocabulaire



Le coin dico

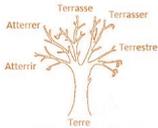
Recherche les mots en caractère gras dans le dictionnaire et **recopie** la définition correspondant au sens du texte sur ton cahier de recherche.

Le chien a une **fraction** de seconde d'hésitation, **quête** des yeux **l'approbation** de sa maîtresse.



Le champ lexical du mouvement

**** Relève** au moins cinq verbes qui signifient « bouger ».



Les familles de mots

* **Transforme** de la même façon.

Mme Doucet **approuve**

L'approbation de Mme Doucet.

* Babiote hésite. _____

*** La vieille dame prépare le thé.

*** Mme Doucet s'est adaptée au rap.

** Doris s'est immobilisée.

Analyser les phrases simples.

La grammaire de phrase : les fonctions dans la phrase simple



**** Souligne le sujet** en bleu ; **souligne le groupe du verbe** en rouge ; **encadre le verbe** en rouge ; **souligne le complément de phrase** en vert.

* Ce jour-là, le yorkshire a eu une double ration de biscuits.

** Désormais, les soirées musicales du troisième étage comportaient un danseur de plus.

Donner la nature des mots.



La grammaire de phrase : la nature des mots

** Code les 14 **adjectifs** de ce texte documentaire.

** Les musiques actuelles regroupent les différents styles musicaux de la fin du XXe siècle et du XXIe siècle.

Elles comportent quatre grandes familles musicales :

- le jazz et les musiques improvisées
- les musiques traditionnelles et les musiques du monde
- la chanson
- les musiques amplifiées (rock, rap, reggae, musiques électroniques).

Elles s'opposent aux musiques classiques, anciennes, baroques, folkloriques et contemporaines.

Manipuler les phrases



La grammaire de phrase : les formes de phrases

** Ecris le **contraire** des phrases suivantes.

Doris écoute souvent le chanteur Lovman.

Mme Doucet éprouve beaucoup de joie à observer les contorsions de Doris.

Babiolo marque toujours le tempo avec sa tête.

La vieille dame prépare du thé et des biscuits pour sa jeune amie.

Orthographe grammaticale



L'accord de l'adjectif en genre et en nombre

* Ecris ces groupes nominaux au **féminin pluriel**.

un partenaire inattendu _____

ce rappeur expérimenté - _____

son chien étonnant - _____

le vieux monsieur attentif _____

Orthographe des mots d'un texte étudié.



Orthographe lexicale : dictée 3

frapper

grignoter

rythme

ressort

tendre

spectateur

biscuit

préféré

en effet

aboyer

soirée

précipiter

attraper

enthousiasme

longtemps

exister

succès

seconde

exemple

applaudir

1. **Ecris** le contraire de chaque mot

échec _____

détesté _____

journée _____

indifférence _____

brièvement _____

lâcher _____

2. A quel mot de la liste correspond chaque **énigme** ?

myrte + h _____

carpettes + u _____

rosée + i _____

tartare + p _____

3. Cherche **le son commun** aux deux mots proposés ; **complète** chaque série avec deux mots de la liste.

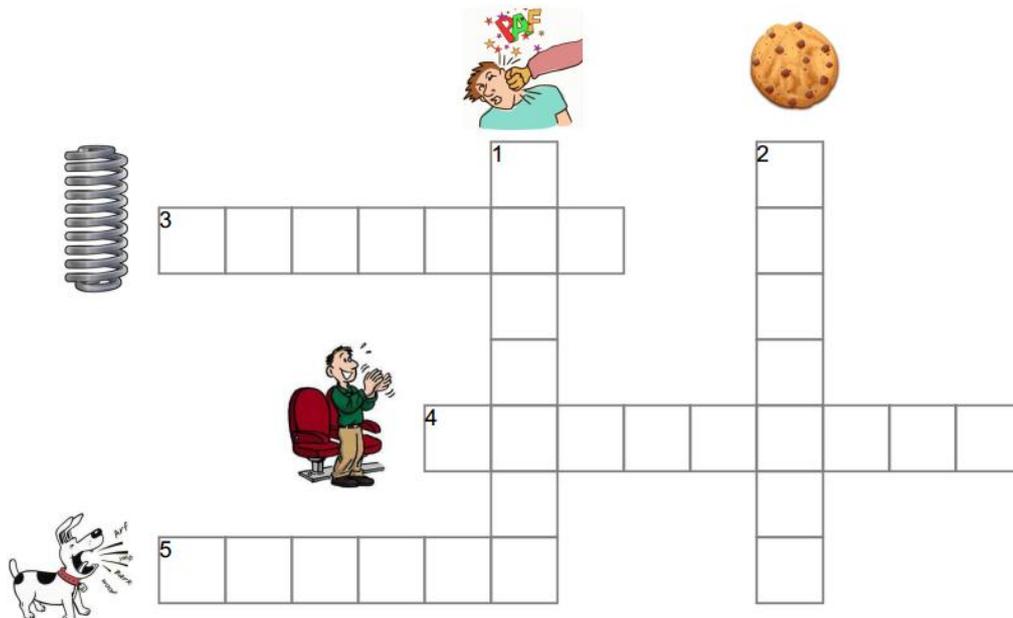
[.....] une tempête - emboîter - _____

[.....] une enveloppe - un dentiste - _____

[.....] un rosier - un zéro - _____

[.....] une guitare - goûter - _____

4. **Complète** cette grille de mots croisés.



5. Cherche un mot de la **même famille** dans la liste.

l'existence : _____ le grignoteur _____

la précipitation : _____ secondaire : _____

6. **Conjugué** les verbes de la liste au présent.

	verbe repère	hier, il.....	aujourd'hui, elles....	demain, il....
exister				
applaudir				
tendre				

7. **Complète** les phrases suivantes avec un mot de la liste (pense à conjuguer les verbes au présent de l'indicatif et à accorder les noms et adjectifs).

- *La _____ (adj.) **chanson** de la _____ (n.f.) est un **énorme** _____ (n.m.). Elle **provoque** l'_____ (n.m.) des _____ (n.m.) qui _____ (v.) _____ (adv.) **même** après la **sortie** de l'**artiste**. Elle est _____ (adv.) **parmi** les titres _____ (adj.) des **adolescents**.
- **Il _____ (v.) de nombreux **exercices** que l'on peut faire en _____ (n.m.) **comme** par _____ (n.m.) _____ (v.) sur une **table** ou **taper** des **pieds**.
- ***Le **chien** se _____ (v.) en _____ (v.) sur le _____ (n.m.) que lui _____ (v.) son **maitre**. Il **se détend comme** un _____ (v.) pour l'_____ (v.) puis **l'emporte** dans sa **niche** pour le _____ (v.)

Orthographe du verbe



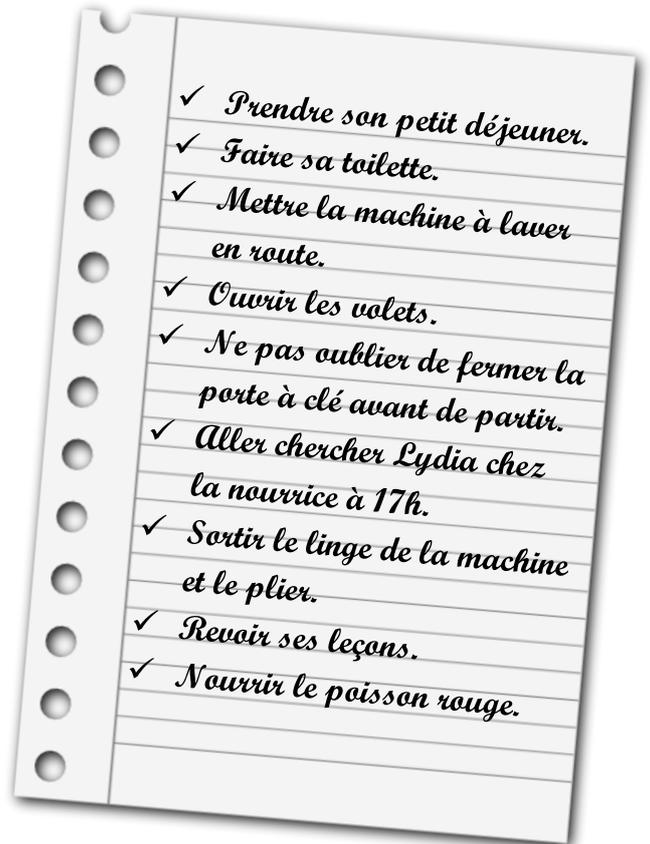
Conjugaison : le verbe au présent de l'indicatif

1. Voici une note laissée par la mère de Doris à l'intention de sa fille. **Souligne** les verbes à **l'infinitif**.

Réécris ce texte au **présent** à la **3e personne du singulier**.

Doris _____ son petit déjeuner.
Elle _____ sa toilette.
Elle _____ la machine à laver en route.
Elle _____ les volets.
Elle _____
de fermer la porte à clé avant de partir.
Elle _____ chercher Lydia chez la nourrice
à 17h.
Elle _____ le linge de la machine et

Elle _____ ses leçons.
Elle _____ le poisson rouge.



Réécris ce texte au **présent** à la **3e personne du pluriel**.

Doris et son père _____ petit déjeuner.
Ils _____ toilette.
Ils _____ la machine à laver en route.
Ils _____ les volets.
Ils _____ de fermer la porte à clé avant de partir.
Ils _____ chercher Lydia chez la nourrice à 17h.
Ils _____ le linge de la machine et _____
Ils _____ le poisson rouge.

Production d'écrits



Ecrire un résumé du chapitre 3

* **Résume** le chapitre 1 en 2 phrases maximum.

Réaliser une affiche

« **Vous pourriez presque monter un numéro ensemble** »

Réalise une affiche annonçant un spectacle de danse hip-hop de Doris avec Babiole. Utilise ta fiche-outil « L'affiche »



Fiche de planification de mon travail sur mon cahier de recherche

- Objectif de mon affiche : Mon affiche sert à.....
- Lieu d'affichage
- Titre de mon affiche
- Message au choix : un slogan - une question - une ou deux phrases explicatives - une phrase incitative
- Informations principales : Lieu, date et heures, prix (payant, gratuit, enfants/adultes)
- Illustration (croquis rapide)

Chapitre 4 – Embuscade



Lire

Comprendre les informations explicites d'un texte : identifier les personnages principaux et leurs actions.
Comprendre les éléments explicites d'un texte : suivre le déroulement dans le temps et dans l'espace des événements.

QUI ?

1. *Combien de **personnages** apparaissent dans ce chapitre ? _____
* **Relève** un ou deux détails concernant chacun d'eux (voix, apparence...)

2. ** **Mme Doucet** est désignée de différentes façons dans ce chapitre. Relève les groupes nominaux employés. Classe-les selon le type de langage auquel ils appartiennent.

Langage familier et péjoratif :

Langage courant :

QUAND ?

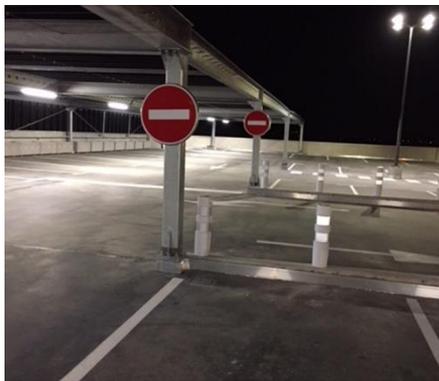
1. ***A quel moment** de la journée et en quelle saison ce chapitre se déroule-t-il ?

2. *Numérote dans **l'ordre chronologique** différentes actions de ce chapitre

- ___ Une chanson résonne dans le parking.
- ___ Ils lui demandent de retourner chez elle chercher son argent.
- ___ Babiole aboie en rythme.
- ___ Le vent se lève.
- ___ Ils fouillent le sac de la vieille dame.
- ___ Ils décident de prendre le chien en otage.
- ___ Mme Doucet s'engage dans le parking.
- ___ Trois silhouettes s'approchent.

OÙ ?

3. ***Légende** ces illustrations avec des informations relevées dans le texte.



4. ***Qu'est-ce qu'une **cité dortoir** ?

5. **Pourquoi la banlieue où habitent Mme Doucet et Doris est-elle qualifiée par l'auteur de « **guère accueillante** » ?

Comprendre le vocabulaire



Le coin dico

Recherche les mots en caractère gras dans le dictionnaire et **recopie** la définition correspondant au sens du texte sur ton cahier de recherche. Associe ensuite un mot à sa définition. Attention, tu as plus de définitions que de mots.

1	se claquemurer
2	la flânerie
3	une nature craintive
4	une embuscade
5	une voie ferrée désaffectée
6	maugréer
7	louvoyer entre
8	pouffer
9	une voix discordante
10	un ton de fausset
11	un tortionnaire
12	une couleur d'ébène
13	converger vers
14	dénué de
15	subjugué

	qui n'a pas été nettoyée
	sans
	personne qui tord des cordages
	fasciné
	qui a souvent peur
	grogner
	une promenade sans but
	s'enfermer
	noir
	faire des zigzag
	éclater de rire
	se rejoindre
	imiter le cri du loup
	inutilisée
	un bourreau
	qui n'est pas sincère
	un piège
	aigu
	désagréable

Le champ lexical des sentiments : la peur



Relève au moins 8 mots ou groupes de mots évoquant le sentiment de **peur** éprouvé par Mme Doucet



Je me relis !



Les registres de langue

Corrige ces mots ou expressions pour qu'ils appartiennent au registre courant.

Sors tes biftons ! – _____

Va falloir raquer – _____

On glande – _____

Il a quoi ce clébard ? – _____

Ton clebs – _____

La vioque – _____

Salut les mecs – _____

Elle aime pas les jeunes – _____

T'as pas intérêt – _____

Y'a pas un chat – _____

Qu'est-ce que vous fichez ? _____

Analyser les phrases simples.

La grammaire de phrase : le groupe nominal



***Analyse** les groupes nominaux suivants. Repère par une croix le nom noyau et souligne ses expansions

cette couronne d'immeubles

des immeubles-dortoirs dont les occupants sont absents en journée

une voie de chemin de fer désaffectée

le **parking** de l'hypermarché

son sac en plastique à la main

le chemin à parcourir jusque chez elle

un nature craintive

ces jeunes désœuvrés qui rodent

les voitures en stationnement





La grammaire de phrase : la nature des mots

Code les **noms communs**, les **déterminants** et les **verbes** de ces phrases.

* La vieille dame s'engage dans le parking avec son chien.

** Trois silhouettes surgissent de l'ombre et la cernent.

*** Elle sursaute et, d'un geste instinctif, serre son sac plastique contre elle.

Manipuler les phrases



La grammaire de phrase : les formes de phrases

** **Ecris une question** dont la réponse serait **le groupe de mots souligné.**

Mme Doucet serre **son sac plastique** contre elle.

Que _____ ?

Trois silhouettes surgissent de l'ombre.

Combien de _____ ?

Tout le monde se détourne **de la vieille qui grelotte.**

De qui _____ ?

Orthographe grammaticale



L'accord du nom et de l'adjectif en genre et en nombre

* Ecris ces groupes nominaux au **pluriel**.

un petit costaud avec un nez boutonneux -

un porte-monnaie vide et usé -

un pneu brûlé -

un centre commercial glacial -

un vieil entrepôt désaffecté - des

le chandail avec un trou d'un jeune voyou -

les

le rail de la voie ferrée abandonnée -

Orthographe des mots d'un texte étudié.



Orthographe lexicale : dictée 4

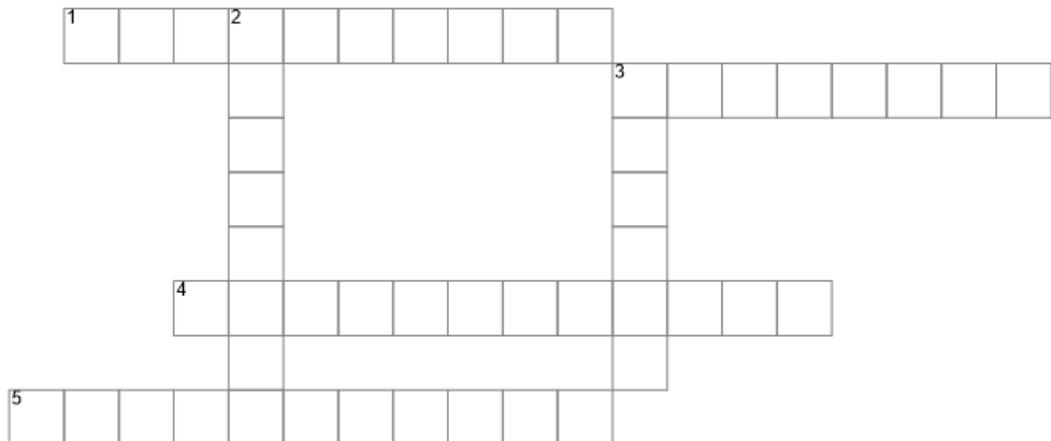
immeuble	installer	choisir	population	commun
banlieue	habitation	commercial	moyen	espace
centre	cher	cité	ailleurs	nombreux
habitant	individuel	souvent	bryant	autour

1. **Ecris** le **contraire** de chaque mot

collectif _____
dans _____
jamais _____

déménager _____
silencieux _____
bon marché _____

2. **Complète** cette grille de mots croisés avec les **adjectifs** de la liste. N'oublie pas les accords.



Horizontal

- Des familles qui ont beaucoup d'enfants sont des familles
- Des idées partagées sont des idées
- Une action réalisée par une seule personne est une action
- Des espaces où sont installés de nombreux magasins sont des espaces

Vertical

- Une machine qui fait beaucoup de bruit est
- Des fraises dont le prix est élevé sont

3. A quel mot de la liste correspond chaque **énigme** ?

rallies + i _____ capes + e _____
 hantait + b _____ tic + é _____

4. Cherche **le son commun** aux deux mots proposés ; **complète** chaque série avec deux ou trois mots de la liste.

[.....] bleuté – adieu - _____
 [.....] un compas – une hirondelle - _____
 [.....] un oeil– une groseille - _____
 [.....] une femme – immortel - _____

5. **Conjugué** les verbes de la liste au présent.

	verbe repère	hier, ils	aujourd'hui, vous....	demain, je (j')
installer				
choisir				

6. **Complète** les phrases suivantes avec un mot de la liste (pense à conjuguer les verbes au présent de l'indicatif et à accorder les noms et adjectifs).

(16 mots) *La _____ (n.f.) est l' _____ (n.m.) qui se **trouve** _____ (adv) d'une **ville**

_____ (n.m.) . De _____ (adj) **personnes choisissent** d'y **vivre** car il y a **plus** de **place** et les _____ (n.f.) **sont moins** _____ (adj).

(33 mots) ** On y **trouve** :

- des **lotissements** avec des **maisons** _____ (adj).

- des _____ (n.f.) **industrielles** et _____ (adj)

- des _____ (n.f.) constituées d' _____ (n.m.) **où vit** une _____ (n.f.) plus modeste qui **n'a pas** les _____ (n.m.) de s' _____ (v) _____ (adv) .

(39 mots) *** Les **appartements** y sont _____ (adv) plus _____ (adj) et les **parties** _____ (adj) **dégradées**.

Orthographe du verbe



Conjugaison : le verbe au présent de l'indicatif

Voici le couplet d'une chanson de IAM, « Ça vient de la rue ». **Conjugu**e les verbes entre parenthèses **au présent de l'indicatif**.

Partout ou tu (aller) , ce que tu (entendre)

Ça (venir)..... de la rue

Et cette grosse caisse qui (percer) les tympans

Ça vient de la rue

Les pantalons larges et les Nike en boîtes

Ça vient de la rue

Tu (être) à la page, il y (avoir)le caleçon qui (dépasser)

Ça vient de la rue

Si ton fiston se (jeter) sur le parquet

Ça vient de la rue

Si ta fille (rêver) d'une vie comme Beyoncé

Ça vient de la rue

L'argot qu'ils (parler) et les mots qu'ils (apprendre)

Ça vient de la rue

Les noms, les groupes, les refrains qu'ils (reprendre)

Ça vient de la rue

Science de la rime poussée à l'extrême

Ça vient de la rue

Mentalité je ne (être) pas de ceux qui se (trainer), non

Ça vient de la rue

Et cette culture qui (rassembler) autant de jeunes

Ça vient de la rue

C'est subversif, sensé, donc ça (gêner)

Ça vient de la rue

Ouai, les grands boxeurs, les joueurs phénomènes

Ça vient de la rue

Les femmes de ménage et leurs serpillières

Ça vient de la rue

Les pères courageux que l'usine (assassiner)

Ça vient de la rue

Et tout ce potentiel que l'on (sous-estimer)

Ça vient de la rue

La mode, les codes, le style et l'élégance
Les prods, les pas, les techniques et les danses,
Le sport, les sapes, les vagues et les tendances,
Cherche pas, tu (savoir)
d'où ça vient ?



Production d'écrits



Ecrire un résumé du chapitre 4

* **Résume** le chapitre 1 en 2 phrases maximum.

Production d'illustrations variées



Réaliser des vignettes de bande dessinée

Transforme les deux premières pages de ton récit en une bande dessinée de 6 vignettes.

Fiche de planification de mon travail sur mon cahier de recherche : le scénario de ma BD

- Je recopie six phrases correspondant aux six moments les plus importants des deux premières pages de mon récit
- Je définis le type de plan que je vais choisir pour chacun de ces moments
- Je recopie le texte que je vais faire figurer dans mes bulles
- Je réalise un croquis rapide de mes 6 vignettes (tu pourras pour les illustrations finales utiliser ces vignettes extraites de TMLP de Rochier ou de Cité d'la balle de Relom.



Chapitre 5 – Madame Doucet se surpasse



Lire

Comprendre les informations explicites d'un texte : identifier les personnages principaux et leurs actions.
Reconnaître et suivre des personnages qui sont désignés à l'aide de substituts lexicaux variés et de pronoms.

QUOI ?

1. ** Quels **sentiments** éprouvaient les adolescents pour la vieille dame avant qu'elle ne se mette à danser ?

2. ** Quels **sentiments** éprouvent-ils maintenant ?

3. *** Quelles sont les **raisons** qui ont poussé Mme **Doucet** à se mettre à **danser** ?

QUI ?

4. * Relève les façons de **désigner Mme Doucet** dans ce chapitre. Souligne en rouge celles qui sont péjoratives (= irrespectueuses)

Comprendre le vocabulaire

Je me relis !



Les registres de langue

Corrige ces mots ou expressions pour qu'ils appartiennent au registre courant.

Ouais, super, t'es la meilleure ! –

Où t'as appris ça ? –



Le coin dico

Recherche les mots en caractère gras dans le dictionnaire et **recopie** la définition correspondant au sens du texte sur ton cahier de recherche. Associe ensuite un mot à son synonyme. Attention, tu as plus de synonymes que de mots.

1	se démener
2	laisser pantois
3	un rictus
4	l'arthrose
5	l'euphorie
6	une guérite
7	un roquet
8	la rescousse
9	Cela tient du prodige !
10	une hallucination
11	sordide
12	un ton chevrotant

	l'aide
	un missile
	tremblant
	s'agiter
	la vieillesse
	un miracle
	un abri
	odieux
	une grimace
	un chien
	le bonheur
	une révolution
	s'enfuir
	stupéfait
	une illusion
	une maladie des articulations

Le champ lexical du temps qui passe : la vieillesse



Relève les mots ou groupes de mots évoquant la **vieillesse**

Analyser les phrases simples.

La grammaire de phrase : le groupe nominal



****Analyse** les groupes nominaux suivants. Repère par une croix le nom noyau et souligne ses expansions

- La pénombre glaciale du parking
- Ses bouclettes blanches en bataille
- Des applaudissements spontanés qui éclatent
- La guérite de verre où s'alignent les caddies
- Un air de rap à la mode
- un poste de radio allumé
- le cri ultime de Lovman
- un coup de tonnerre violent
- une averse subite de pluie glacée



La grammaire de phrase : la nature des mots

Code les **noms communs**, les **déterminants** et les **verbes** de ces phrases.

** Il indique avec son doigt la guérite en verre où s'alignent les caddies.

** Aussitôt, les quatre adolescents foncent vers ce refuge inespéré.

*** Des gouttes fouettent le visage de Madame Doucet, inondent ses cheveux et détrempe ses vêtements. Elle reste immobile, à les suivre des yeux.

Manipuler les phrases



La grammaire de phrase : les formes de phrases

** **Ecris une question** dont la réponse serait **le groupe de mots souligné**.

Mme Doucet rappe **jusqu'au bout du morceau**.

_____ ?

Madame Doucet chante **avec une voix chevrotante**.

_____ ?

Mme Doucet a mentalement appelé **Doris** à la rescousse.

_____ ?

Orthographe grammaticale



L'accord du nom et de l'adjectif en genre et en nombre

* Ecris ces groupes nominaux au **féminin pluriel**.

Un rappeur provocateur et audacieux rencontre un chanteur actuel plutôt banal.

Un fabuleux danseur de hip-hop un peu fou est le favori des spectateurs grecs.

Le meilleur compositeur amateur sera l'invité d'un présentateur télévisé canadien.

Orthographe des mots d'un texte étudié.



Orthographe lexicale : dictée 5

danseur	effrayé	permettre	pourtant	moyen
corps	au fur et à mesure	crainte	partage	respect
apprendre	confiance	complètement	passion	public
début	façon	différent	exercice	toujours

1. * **Ecris** le **synonyme** de chaque mot

commencement	_____	totalemment	_____
dissemblable	_____	peu à peu	_____
assurance	_____	méthode	_____

2. **Complète** ces séries de mots comportant une difficulté orthographique avec un ou plusieurs mots de la liste ayant la même difficulté.

penser – un mensonge – consoler - _____

apporter – effondrer – appuyer – efficace : _____

toujours – un puits – un vers - _____

une leçon – perçant – un reçu - _____

un grec – un duc – cinq - _____

7. A quel mot de la liste correspond chaque **énigme** ?

secret + p _____	racine + t _____
partout + n _____	pianos + s _____

8. **Conjugué** les verbes de la liste au présent.

	verbe repère	hier, tu	aujourd'hui, je....	demain, elles ...
apprendre				
permettre				
partager				

9. **Complète** les phrases suivantes avec un mot de la liste (pense à conjuguer les verbes au présent de l'indicatif et à accorder les noms et adjectifs).

*La danse est une bonne _____ (n.f.) de faire des _____ (n.m.)
avec son _____ (n.m.), de **s'amuser**, de **s'exprimer** mais c'est aussi le _____ (n.m.)
d'apprendre la tolérance, le _____ (n.m.) et le _____ (n.m.) des autres.
Quand tu **danses**, tu **travailles** _____ (adv.) avec tout ton _____ (n.m.) et tu
_____ (v.) à l'aimer.

** Au _____ (n.m.) tu es un peu _____ (adj.) et tu ne veux pas te _____ (v.) de
peur d'être ridicule. _____ (adv.), tu prends _____ (n.f.)
et tu **deviens** de plus en plus à l'aise pour **danser** sans _____ (n.f.) **devant** un _____
_____ (n.m.).

*** Être _____ (n.m.) te _____ (v.) **aussi de rencontrer beaucoup de gens** qui
sont _____ (adv.) _____ (adj.) de toi mais qui
_____ (adv.) _____ (v.) la même _____ (n.f.).

Orthographe du verbe



Conjugaison : le verbe au présent de l'indicatif

Voici un texte expliquant comment apprendre à danser le hiphop. Les verbes sont à l'infinitif. **Conjugué-les au présent de l'indicatif à la 2^e personne du singulier.**

Mettre la musique à fond.

Fermer les yeux et ressentir le rythme.

Se détendre.

Se tenir debout, les pieds dans l'alignement des épaules.

Faire bouger chaque partie de son corps l'une après l'autre.

S'accroupir en plaçant ses mains au sol puis faire tourner une jambe tout autour de son corps.

Production d'écrits



Ecrire un résumé du chapitre 5

* **Résume** le chapitre 1 en 2 phrases maximum.

S'exprimer à l'oral, argumenter, débattre



*Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude
Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue
Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres*

Dans la Reine du Rap, on peut observer différents comportements violents. La violence peut s'exprimer de différentes façons, par des mots, des actes, des attitudes.

Par groupe, essayez de retrouver les comportements violents des différents personnages de l'histoire.

Production d'illustrations variées



Traduire la violence

Comme dans cette œuvre d'Antony Pulli, *Peace*, par les moyens plastiques à ta disposition (peinture, encres, pastels, frottage, collage), **traduit la notion de violence** sans chercher à représenter une scène particulièrement.



Chapitre 6 – La vieille qui comprend les jeunes



Lire

Comprendre les informations explicites d'un texte : identifier les personnages principaux et leurs actions. Reconnaître et suivre des personnages qui sont désignés à l'aide de substituts lexicaux variés et de pronoms.

QUI ?

1. *Loud t'est-il apparu comme quelqu'un de **sympathique** ? Pourquoi ?

2. ****Quel nom ou groupe nominal** remplacent les pronoms surlignés sur les pages 30 et 31 ?

ils	
leur	
en	
tu	
le	
le	
tu	

t'	
il	
celle-là	
lui	
vous	
m'	
on	

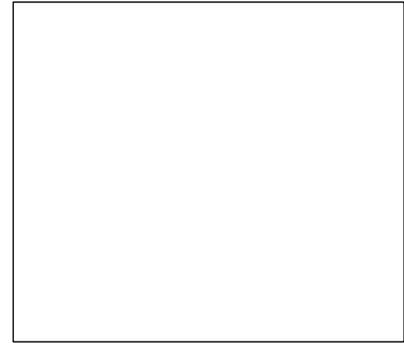
QUOI ?

3. *Que demande Doris **en échange de l'aide**, quoiqu' involontaire, qu'elle a apportée à Mme Doucet dans cette histoire ?

4. *****Pourquoi** Doris dit-elle : « Loud, Lovman et moi, mine de rien, on est le **gang anti-agression** de la cité » ?

5. ***Pourquoi** Mme Doucet est-elle **inquiète** de voir arriver Doris accompagnée de Loud chez elle ?

6. * **Dessine** ce que Mme Doucet découvre dans l'enveloppe que lui remet Loud ?
 ****Pourquoi** Manu lui envoie-t-il ces objets ?



Comprendre le vocabulaire

Je me relis !



Les registres de langue

Corrige ces mots ou expressions pour qu'ils appartiennent au registre courant.

Ouais, super, t'es la meilleure ! -

Où t'as appris ça ? -



Le coin dico

Recherche les mots en caractère gras dans le dictionnaire et **recopie** la définition correspondant au sens du texte sur ton cahier de recherche.

un **traquenard** - sortir **indemne** d'une situation - **toiser** quelqu'un

Les familles de mots

* **Trouve** l'antonyme des mots suivants en leur ajoutant un préfixe. (utilise le dictionnaire)

une aventure - _____

réel - _____

habituel - _____

crédule - _____

mobile - _____

contournable - _____

suffisant - _____

l'approbation - _____

heureusement - _____

la patience - _____

justifié - _____

Analyser les phrases simples.

La grammaire de phrase : le groupe nominal



****Repère** les groupes nominaux dans les phrases suivantes. Trace une croix sous le nom noyau et souligne ses expansions

*La voix de Lovman résonne dans l'appartement de Madame Doucet.

***Les sourcils froncés, la vieille dame toise le jeune africain au sourire craquant.

**L'enveloppe contient des pièces de monnaie et un os de poulet.



La grammaire de phrase : la nature des mots

Code les **noms communs**, les **déterminants**, les **adjectifs** et les **verbes** de ces phrases.

* Dans le quartier, personne ne discute un ordre de Jimmy. C'est un trafiquant de drogue, un vrai caïd. Avec ses armes et sa bande, il se fait respecter par tout le monde.

*** Au village, tout le monde respecte le vieux Soleyman. Si quelqu'un rencontre un problème ou si des gens se disputent, il donne toujours de bons conseils, à l'ombre du grand baobab.

** Jimmy et Soleyman sont deux personnes respectées. Mais pourtant il y a une grosse différence entre elles.

Manipuler les phrases



La grammaire de phrase : les formes de phrases

**** Ecris une question** dont la réponse serait **le groupe de mots souligné.**

La bande à Manu surnomme Mme Doucet **« la vieille dame qui comprend les jeunes.**

_____ ?

Loud sort **une enveloppe chiffonnée** de la poche ventrale de son sweat.

_____ ?

Dans l'enveloppe, il y a **quatre euros et un os de poulet.**

_____ ?

Orthographe grammaticale



L'accord du nom et de l'adjectif en genre et en nombre

* Ecris ces groupes nominaux au féminin **pluriel**.

Le jeune homme est un excellent professeur de danse.

Un grand black tout maigre et assez mignon sonne à la porte.

Le vieil homme très ému écoute un chanteur rappeur très connu.

Orthographe des mots d'un texte étudié.



Orthographe lexicale : dictée 6

parce que	attitude	reconnaitre	avis	quelque chose
commencer	politesse	goût	religion	signifier
souhaiter	vraiment	jamais	vivre	importance
communiquer	s'il te plaît	accepter	qualité	différent

1. Ecris le **contraire de** chaque mot suivant.

identique _____

finir _____

rien _____

incivilité _____

mourir _____

confondre _____

2. Cherche **le son commun** aux trois mots proposés ; **complète** chaque série avec un mot de la liste.

[.....] la méchanceté – la beauté – la santé - _____

[.....] excellent – une infection – une excuse - _____

[.....] la baguette – un guidon – le reggae - _____

[.....] un barrage – un pigeon – l'Egypte - _____

3. A quel mot de la liste correspond chaque **énigme** ?

promenait + c _____

origine + l _____

martien + v _____

aimas + j _____

4. A quel mot de la liste correspond chaque rébus ?



5. **Conjuge** les verbes de la liste au présent.

	verbe repère	hier, il	aujourd'hui, vous....	demain, je
commencer				
vivre				
reconnaître				

6. **Complète** les phrases suivantes avec un mot de la liste (pense à conjuguer les verbes au présent de l'indicatif et à accorder les noms et adjectifs).

(19 mots) *

Le **respect** _____ (v.) par **soi-même** : il **faut s'estimer**, _____ (v.)

ses _____ (n.f.) et ne _____ (adv) faire _____ (pron.)

qu'on ne _____ (v.) pas _____ (adv.) . **Mais** _____ ' (connect.)

on ne _____ (v.) pas **seul**, on a **aussi** le **devoir** de **respecter** les **autres**.

(29 mots)

** **Cela** _____ (v.) _____ (v.) avec _____ (n.f.) et

adopter une _____ (n.f.) **bienveillante** : dire « _____ (adv.) »,

« **merci** », « **pardon** ».

(42 mots)***

Le respect **c'est également** la **tolérance**, _____ (v.) que l'autre puisse avoir un

_____ (n.m.) ou des _____ (n.m.) _____ (adj.) , **croire** en une autre

_____ (n.f.) . **Respecter** les autres, c'est une **manière** de leur **montrer** qu'ils ont de l'

_____ (n.f.)



Conjugaison : le verbe au présent de l'indicatif

Voici un texte expliquant comment apprendre à danser le «ninety nine ». Encadre les verbes à l'infinitif. **Conjugué-les au présent de l'indicatif à la 3^e personne du pluriel.**

Prendre une position normale debout

Écarter le pied droit vers la droite légèrement en arrière

Faire une rotation du buste et du bras droit vers la gauche

Mettre la main gauche par terre tout en levant la jambe droite. Placer celle-ci au même niveau que la jambe gauche.

Poser la paume de la main droite sur le sol, le plus près de l'autre main.

Passer tout le poids du corps sur la main droite

Relever la main gauche au niveau du buste.

Tenir ainsi en équilibre.



S'exprimer à l'oral, argumenter, débattre



*Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude
Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue
Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres*

Dans la Reine du Rap, on peut observer différents manques de respect de chacun des personnages. Précisez dans quel domaine se marque l'irrespect (langage, attitude, action...)

- Doris
- Sa mère
- Mme Doucet
- Voix de fausset
- Le boutonneux
- La bègue

Production d'écrits



Ecrire un résumé du chapitre 6

* **Résume** le chapitre 1 en 2 phrases maximum.

** Reprends tous les minis-résumés que tu as écrits puis relies-les de telle façon de former un texte cohérent et correct que tu recopieras sur ton cahier de lecteur.



Ecrire un texte d'opinion

Explique pourquoi ce récit s'appelle la « Reine du rap ».

As-tu aimé ce texte ? Pourquoi ?

Raconte le passage que tu as préféré en justifiant ton choix.

Utilise **ta fiche-outil**.