



Les contes de fées, ou « contes merveilleux », contiennent des éléments surnaturels qui jouent un rôle important dans l'histoire (objets enchantés, animaux qui parlent, métamorphoses, etc.). Les contes merveilleux ont tous la même structure : ils suivent **les 5 étapes du schéma narratif**. Autour du héros, dont le but est de réaliser une quête, se trouvent des **adjuvants** (amis) et des **opposants** (ennemis).

La situation initiale

- **La formule d'entrée** (le temps est imprécis) : il était une fois, il y a de cela très longtemps...
- **Le lieu** : (le lieu est imprécis) : dans le palais d'un royaume aux confins de l'Orient, dans une misérable chaumière auprès d'une grande forêt, dans un château au fond des mers....
- **Le héros** (= celui qui accomplit diverses actions pendant tout le récit) : portrait avec un détail physique ou moral particulier (un prince pauvre, un enfant n'ayant qu'un pouce de haut, une fille à la peau blanche comme la neige...)
- **Temps des verbes** : imparfait
- **Verbes d'état** : sembler, paraître, avoir l'air, demeurer, rester, se trouver, représenter, être

L'élément perturbateur

- Il arrive quelque chose : un problème, un choix se présente aux personnages qui vont devoir changer leurs habitudes, et prendre une décision importante (partir, désobéir) ; souvent intervention d'un nouveau personnage ou d'un objet aidant ou s'opposant au héros
- **Temps des verbes** : passé simple

DES CONNECTEURS

- au même moment
- au moment où
- dès que
- c'est alors que
- à cet instant
- soudain
- tout à coup
- aussitôt
- lorsque

Les péripéties

- Ce sont les **épreuves** que va rencontrer le héros ; elles sont souvent au nombre de 3 ; elles sont des réussites et/ ou des échecs ; la dernière péripétie clôt l'histoire.
- Rencontre avec des **opposants** ou des **adjuvants**
- **Des objets, des formules magiques** sont utilisés
- **Verbes d'action au passé simple**

DES CONNECTEURS

- pendant ce temps
- alors que
- jusqu'à ce que
- durant
- puis
- après
- le lendemain
- demain
- deux jours plus tard
- bientôt
- ensuite
- au cours de
- parfois
- quelquefois
- de temps en temps
- par moments



La situation finale

- le héros retourne à une situation calme, heureuse ou malheureuse.

CONNECTEURS POUR CONCLURE

- alors
- donc
- par conséquent
- pour cette raison
- c'est pourquoi
- en effet
- d'où
- voilà
- pourquoi
- enfin
- pour finir
- finalement
- si bien que
- tellement que
- de telle façon que

CONNECTEUR DE TEMPS

- alors
- maintenant
- par la suite
- et depuis ce jour
- dorénavant
- désormais

Je respecte les consignes d'écriture suivantes :

La situation initiale comporte :

- une formule d'introduction
- une indication de lieu
- le portrait du héros avec un détail particulier de son physique ou de son caractère

L'élément perturbateur comporte :

- un connecteur de rupture
- une quête

Les péripéties et l'élément de résolution comportent :

- au moins deux épreuves intermédiaires
- au moins un opposant et un adjuvant
- une épreuve finale

La situation finale comporte :

- une formule de fin
- un retour à une situation stable, heureuse ou malheureuse, mais différente de la situation initiale

La forme de mon texte est correcte

- Mon texte comporte au minimum quatre paragraphes
- Mon texte est cohérent et progresse avec logique
- Des connecteurs de temps variés sont présents
- Le temps des verbes est approprié (imparfait et passé simple)
- Le vocabulaire est juste et varié, sans répétition excessive

Mon texte n'a pas trop de fautes.

- Mon texte a été corrigé en utilisant mes connaissances et les outils à ma disposition.