

Le conte des origines



MAN

Un conte des origines (ou conte étiologique) explique de façon imaginaire un fait réel. Les contes des origines ont tous la même structure : ils suivent **3 étapes principales du schéma narratif**.

La situation initiale, connue de tout le monde, dans laquelle sont présentés le ou les **personnages principaux**, le **lieu** et le **moment** où se passe l'action. *Des choses imaginaires existaient autrefois mais n'existent plus aujourd'hui*

- **La formule d'introduction** (le temps est imprécis) :

**DES
CONNECTEURS
d'entrée**

- Il y a très (fort, bien) longtemps
- Quand le monde était encore jeune
- En ces temps-là,
- Autrefois
- Au début du monde
- Quand le monde était tout neuf
- Jadis,
- Au commencement des temps
- Dans les temps anciens et reculés,

- **Temps des verbes** : imparfait
- **Verbes d'état** : sembler, paraître, avoir l'air, demeurer, rester, se trouver, représenter, être

Les péripéties

- Il arrive quelque chose, un problème, une question se pose

**DES
CONNECTEURS
de rupture**

- Un jour, un matin
- Brusquement
- A ce moment
- A cet instant
- C'est alors que
- Soudain
- Subitement
- Tout à coup
- Aussitôt
- Immédiatement
- D'un seul coup

- Des **actions** se succèdent
- Rencontre avec des **opposants** (ennemis du héros) ou des **adjuvants** (personnages qui aident le héros)
- **Temps des verbes** : au passé simple
- **Verbes d'action**
- **Une dernière action** clôt l'histoire ; une modification, une métamorphose se produit.

**DES
CONNECTEURS
d'enchaînement**

- pendant ce temps
- alors que
- jusqu'à ce que
- durant
- puis
- après
- le lendemain
- demain
- deux jours plus tard
- bientôt
- ensuite
- lorsque
- au cours de
- parfois
- quelquefois
- de temps en temps
- par moments
- enfin
- car
- donc



La situation finale

- Les choses imaginaires du début de l'histoire se transforment en un fait réel qui se produit encore aujourd'hui.
- **Temps des verbes** : présent de l'indicatif

CONNECTEURS POUR CONCLURE

- Voilà pourquoi,
- C'est ainsi que
- Maintenant
- Dorénavant
- Et de nos jours encore,
- Désormais
- C'est pour cette raison que
- Depuis ce jour,
- Et c'est depuis ce temps là

Je respecte les consignes d'écriture suivantes :

Le titre

- Mon titre est une phrase interrogative commençant par « Comment » ou « Pourquoi ».

La situation initiale comporte :

- une formule d'introduction
- une indication de lieu
- la description d'une situation telle qu'elle était avant que l'histoire ne commence
- un héros

Les péripéties comportent :

- un connecteur de rupture, des connecteurs d'enchaînement
- un évènement imprévu
- au moins une action avec la rencontre avec un opposant ou un adjuvant
- une solution, un changement, une métamorphose
- des dialogues

La situation finale comporte :

- un connecteur pour conclure
- une situation de fin qui décrit les choses telles qu'elles sont aujourd'hui

La forme de mon texte est correcte

- Mon texte comporte au minimum trois paragraphes
- Mon texte est cohérent et progresse avec logique en utilisant les connecteurs adéquats pour relier les idées
- Les répétitions sont évitées par l'utilisation de substituts
- Ma situation initiale est à l'imparfait, mes péripéties au passé simple et ma situation finale au présent.
- Mes phrases sont bien construites et certaines sont complexes.

Mon texte n'a pas trop de fautes.

- Mon texte a été corrigé en utilisant mes connaissances et les outils à ma disposition.
- La ponctuation est correcte

ETAPES POUR ECRIRE

1e étape – Trouver la situation finale

1. Faire une liste de situations ordinaires, réelles, connues, de choses que tout le monde peut voir, ou qui sont familières.

Exemples : la mer est bleue, la Terre tourne autour du soleil, les arbres donnent des fruits, les sapins ont des épines qu'ils gardent, les zèbres ont un pelage rayé, les caméléons changent de couleur

2. Ecrire une phrase simple, à la forme affirmative et au présent. La faire précéder d'un connecteur pour conclure *Exemple : Et depuis ce jour, la mer est bleue.*

Elle constituera la SITUATION FINALE.

2e étape - Trouver la situation imaginaire de la situation initiale

3. Transformer la phrase choisie :

- la mettre à la forme négative et à l'imparfait.
- La faire précéder d'une formule d'introduction

Exemple : « A une époque très ancienne, la mer n'était pas bleue ... »

La SITUATION INITIALE ainsi obtenue, il faut maintenant la décrire et la caractériser.

4. Décrire et caractériser une SITUATION IMAGINAIRE

- a) Se poser les questions de manière à obtenir des précisions : « Comment était-ce avant ? »

« Pourquoi ? »

Ex : « A une époque très ancienne, la mer n'était pas bleue ... »

Comment était-elle ? De quelle couleur ? transparente ? rouge ? violette ? Qu'y avait-il dedans ?

- b) Chercher les conséquences de cette situation :

La mer était-elle alors transparente ? Et les poissons, comment se protégeaient-ils des pêcheurs ? Il n'y avait pas de pêcheurs ? Pourquoi ?

3e étape - Inventer des péripéties pour revenir à la situation réelle :

Elles seront induites par les « réponses » aux questions que l'on s'est posé après la situation initiale. Les conséquences, si elles sont néfastes, par exemple, appellent un changement. Elles nécessitent parfois l'intervention d'un personnage « magique » : un dieu, un génie

Que s'est-il passé ? Quel événement ? Qui n'était pas content ? Qui se plaignait ? Qui est intervenu ? Quelle solution a été trouvée ?