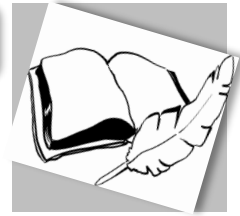


La critique littéraire



Ecrire une critique, c'est donner son avis sur un livre. Cet avis est personnel mais il est argumenté par notre lecture.

Une critique peut être positive ou négative. Bien sûr, tu as le droit de ne pas aimer un livre... à condition de dire pourquoi.

Pour rédiger une critique littéraire, prends un cahier de brouillon et note au cours de ta lecture tout ce qui te sera utile : les personnages, les lieux, l'époque, les actions principales, le ou les thèmes, le style d'écriture, le rythme, l'atmosphère, les émotions ressenties, des mots ou des phrases marquants...



Je justifie systématiquement ce que je dis

- citant des phrases ou des mots du récit
- en faisant un lien avec ce que je pense selon ma personnalité, mon caractère, mes goûts
- ce que je connais (un film que j'ai pu voir, un livre que j'ai pu lire, un lieu que j'ai pu visiter...)
- ce que j'ai appris (dans une exposition, dans un documentaire, lors d'une discussion avec quelqu'un...)

A. Les personnages

À quel personnage de l'histoire ressembles-tu le plus ?

Je ressemble à, je m'identifie le plus à ... parce que...

« Je ressemble à Éloïse parce que c'est une fille pleine d'énergie qui adore les sports. Le week-end ou le mercredi, je fais toujours du sport avec ma famille et mes amis. Ce que je préfère, c'est la natation mais, je n'ai jamais eu l'occasion de faire de la plongée comme Éloïse dans l'histoire. J'adorerais explorer les fonds marins de l'océan Pacifique pour découvrir les poissons tropicaux. »

Que penses-tu de la façon d'agir de tel ou tel personnage ? Aurais-tu agi de la même façon que... ou différemment ? Et toi, cela t'est-il arrivé de te conduire de la même façon ? Quelle expérience en as-tu tirée ?

Je pense que est Je (n)'aurai sûrement (pas) agi de la même façon car...

« Je pense que Julien est un garçon réellement méchant car il intimide d'autres garçons de sa classe. Je crois que tout le monde a le droit d'être différent et de faire ce qu'il veut. Personne ne peut décider pour nous de ce qu'on aime faire. Dans l'histoire, Julien se moque des élèves qui aiment lire en les insultant. »

« Non, je n'aurais pas réagi de la même façon car moi je n'aime pas me disputer et chercher la bagarre. Lorsque mes amis ne sont pas d'accord avec moi, je leur explique, je donne mon opinion. Je ne crie pas après eux comme l'a fait le personnage dans l'histoire. »

« Lorsque Julia doit choisir entre ses deux amies cela me rappelle une situation que j'ai vécue et c'est vrai que cela n'a pas été agréable. Je ne voulais pas faire de la peine à aucune de mes deux amies car je les aime toutes les deux ! Elles sont différentes et j'aime faire des activités avec les deux. Dans l'histoire, Léa doit faire un choix et elle ne sait plus quoi faire car elle ne veut perdre aucune de ses deux amies. Elle décide de se sauver. »

Est-ce qu'il t'est déjà arrivé quelque chose de semblable à ce que vit le héros de cette histoire ? Si ce n'est pas le cas, aurais-tu aimé être à sa place ?

Oui, non... parce que...

« Non je n'ai jamais vécu quelque chose comme Malo car je suis toujours prudent. Lorsque je vois qu'il peut y avoir du danger, je m'éloigne ou je vais en parler à un adulte. Je ne me serais jamais approché de ce chien enragé qui jappait en bavant. J'ai déjà entendu parler d'enfants qui ont voulu caresser un chien et qui se sont fait mordre gravement. Je ne suis pas téméraire. »

« Je n'aurais pas aimé être à la place de Luc dans le canot. Il devait agir rapidement et ça pouvait être très dangereux. Moi, j'aime mieux prendre mon temps pour agir et quand je dois faire vite, je panique. Je n'aurais pas réussi à sauver Léa de la position dangereuse dans laquelle elle était, c'est certain. »

« J'aimerais vraiment qu'une telle aventure m'arrive car j'adore l'action. Pour avoir du plaisir, il faut qu'il y ait de l'action et que je sente l'adrénaline monter en moi. Sauter en parachute, comme dans l'histoire, j'aurais vraiment adoré ça. »

Si tu pouvais parler à l'auteur, qu'est-ce que tu lui demanderais à propos de l'histoire ?

Je lui demanderais... parce que...

« Je demanderais à l'auteur pourquoi il a décidé de faire gagner l'équipe des bleus à la fin du match de hockey. Ils sont méchants et ils ont même triché. Je crois qu'ils ne méritaient pas de gagner. Moi je préfère quand ce sont les gentils qui gagnent à la fin d'une histoire. »

B. Le style et le rythme de l'histoire

Le récit est :

- amusant, humoristique, comique, émouvant, distrayant, divertissant
- poétique
- violent, effrayant,
- critique, ironique
- étonnant, étrange, mystérieux, plein de suspens, curieux, original
- réaliste, triste, tragique, touchant, émouvant
- surprenant, invraisemblable, surréaliste, merveilleux
- pénible, lourd, dérangent, lassant, ennuyant, sans surprise, difficile à suivre

L'atmosphère que l'auteur crée est

- lugubre, sombre, noire, angoissante, gaie, violente, douce, quotidienne, banal, ordinaire, apaisante, romantique, exotique, réaliste, féérique, fantastique

Les descriptions des lieux sont : réalistes, fantastiques, magiques, sobres, vagues, poétiques fatidieuses, ennuyeuses, longues, colorées

« L'auteur nous fait voyager dans un monde totalement inconnu et nouveau. »

« Les paysages sont décrits avec précision et l'on s'imagine facilement perdus dans ces immensités de neige et de forêts, poursuivis par des loups »

« Le roman est un thriller qui nous plonge rapidement dans une ambiance angoissante. »

Le rythme du récit est lent/rapide

- les rebondissements sont nombreux. Il y a peu/beaucoup d'action.
- les dialogues sont nombreux, variés
- Les chapitres sont nombreux et courts, longs et descriptifs
- L'intrigue est simple/compliquée, bien conduite

« A peine commence-t-on à le lire qu'on ne peut plus s'arrêter, que nous sommes très rapidement happés par l'intrigue et l'histoire, qu'il est difficile de reposer l'ouvrage. »

« La trame lente de l'histoire ne nous donne pas envie de continuer. »

C. Ce que provoque la lecture du livre

Ce livre nous :

apporte des informations sur un lieu, une époque, le mode de vie d'un peuple..., est un témoignage de...

« Ce roman permet de porter un autre regard sur les personnes en situation de handicap et questionne sur leurs droits d'aimer, de se déplacer, de vivre comme tout un chacun. »

- procure des émotions : nous fait rire, pleurer, nous effraie, nous endort, nous envoûte, nous fait trembler d'impatience, nous emporte, nous transporte, nous entraîne, nous enflamme, nous chavire, nous passionne, nous bouleverse, nous ravit, nous écœure, nous dégoûte, nous déçoit, nous lasse

« *La seconde moitié de mon cœur* » est un roman exaltant, où l'on ressent de nombreuses émotions au travers des thèmes du féminisme, de l'amour, de la musique ou encore de l'adolescence. »

- nous amène à nous poser des questions sur..., nous rappelle un évènement que l'on a vécu, un livre, un film, un lieu... , nous préoccupe, nous fait comprendre que

Ce roman peut paraître difficile et même choquer car la romancière a choisi d'écrire un roman qui n'est pas là pour faire joli, elle raconte la vraie cruauté des adolescents, et montre ce qui peut arriver si on ne réfléchit pas à nos actes.

D. La boîte à mots utiles

Pour organiser tes idées, tu peux utiliser des connecteurs :

- tout d'abord, de plus, enfin, mais, cependant, par ailleurs, par contre, au contraire, par opposition, d'un côté... d'un autre côté... en réalité
- A moins que, quoique, toutefois, malgré tout,
- selon moi, de mon point de vue, en ce qui me concerne, à mon avis
- pour résumer, tout compte fait, en un mot

Ce que j'ai détesté, aimer

- J'ai admiré, j'ai été conquis(e) par, j'ai savouré le moment où, j'ai apprécié
- Le moment que j'ai préféré est celui où....car
- J'ai aimé, j'ai éprouvé du plaisir à, je suis attiré(e) par
- J'adore, je raffole de, j'ai eu le coup de foudre pour

- J'ai détesté, haï, j'ai en horreur
- Le personnage ou une attitude m'a déplu
- J'ai été écœuré (e) par

Mes hypothèses

- Je pense que, je crois que, j'ai l'impression que, je suppose que
- J'imagine, je devine que, je m'attendais à ce que
- Cela m'évoque, me rappelle