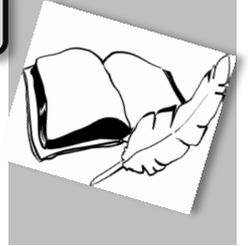


# Le texte d'une quatrième de couverture d'un récit



Dans le texte de présentation de quatrième de couverture, le lecteur peut trouver :

- **le résumé du début de l'histoire** :

- la situation initiale : des informations sur **l'époque** et le(s) **lieu(x)** où les faits se déroulent, des informations sur les **personnages** principaux ( leur nom, leur âge, les caractéristiques importantes pour la suite de l'histoire...)
- **l'élément perturbateur** (Il arrive quelque chose au personnage principal)
- **le début de l'action** : le personnage principal se lance dans l'aventure

Comme la première de couverture, l'objectif principal du résumé de la quatrième de couverture est d'inciter le lecteur à lire le livre : **c'est un texte persuasif**.

C'est pourquoi :

- **le résumé s'arrête à un moment qui donne l'envie d'en savoir plus** sur ce que va devenir le héros
- **il se termine par des questions** auxquelles le lecteur pourra répondre en lisant le livre
- il comporte, parfois, des **adjectifs positifs** donnant un avis sur l'histoire (magnifique, envoûtant, une belle histoire...)
- on y trouve des points de suspension pour mettre une idée en relief, pour traduire un sentiment.
- le temps de base du résumé de la quatrième est le **présent**. Il s'écrit à **la troisième personne**.

**Je respecte les consignes d'écriture suivantes :**

**Mon texte comporte :**

- une indication de lieu et de temps
- une présentation brève des personnages principaux, notamment : nom, âge, caractéristiques importantes pour la suite de l'histoire
- un élément perturbateur
- mon texte se termine** par au moins une phrase interrogative à laquelle on pourrait répondre en lisant le roman ; elle doit donner envie de lire le roman pour savoir ce qui va advenir au héros.

**La forme de mon texte est correcte**

- Les verbes sont conjugués au présent.
- Le vocabulaire est juste et varié, sans répétition excessive du verbe être.
- La ponctuation est correcte.

**Mon texte n'a pas trop de fautes.**

- Mon texte a été corrigé en utilisant mes connaissances et les outils à ma disposition.

## **DES ADOLESCENTS SANS DÉFAUTS... RÊVE OU CAUCHEMAR ?**

////////////////////////////////////

Anatole et Célia ne sont pas comme tous les collégiens de leur âge. Trop bien élevés, trop calmes et réservés, ils suscitent la jalousie voire la méfiance de leurs camarades. On les surnomme « les robots de la classe ». Mais des événements inquiétants ne tardent pas à troubler leur vie bien réglée : un sinistre message inscrit sur le tableau, des lettres anonymes destinées à leurs parents... Que pourraient-ils avoir à se reprocher, eux qui sont si parfaits ?