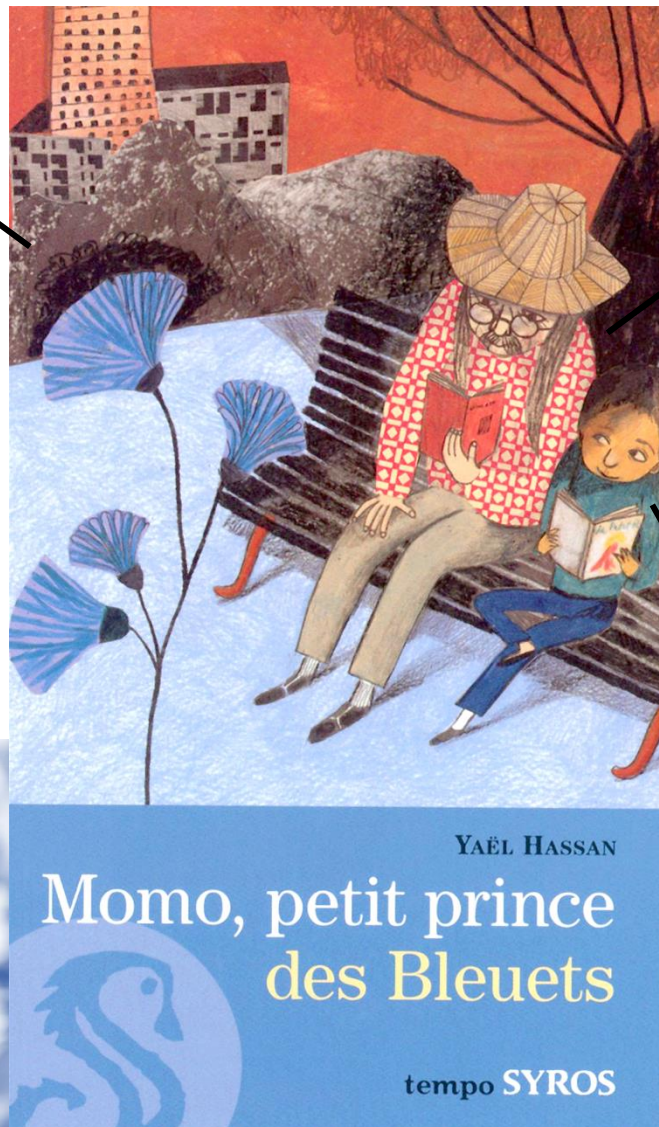


MOMO, PETIT PRINCE DES BLEUETS



Autour du livre...



Qui est l'auteur de ce livre ?

Quels sont **les indices** de sa biographie qui montrent que Yaël est une femme ?

.....

Ce roman est un récit :

☐ fantastique

☐ historique

☐ merveilleux

☐ de vie



Ecris en **deux ou trois phrases** ce que tu vois sur la couverture.

Au premier plan,.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A l'arrière-plan se découpent

.....

.....

.....

J'ai écrit suffisamment d'informations sur :

☐ Le paysage

☐ Les personnages (qui ils sont, ce qu'ils font, où ils sont)

☐ Je n'ai pas utilisé les mots « je vois », « en train de »

☐ J'ai utilisé le texte de quatrième de couverture pour être précis dans ma description.

☐ Mes verbes sont au présent

☐ Mes phrases sont ponctuées correctement.

☐ Mon orthographe est correcte.



Recherche dans le dictionnaire **des mots de la famille de BLEUET**

.....

.....

.....



Transformation de l'image : tu placeras les personnages non pas sur une butte mais en plein milieu de la cité. Tu procèderas par coloriage pour les personnages, découpage et collage pour les immeubles de la cité.



MOMO, PETIT PRINCE DES BLEUETS



Chapitre 1...



Complète le schéma ci-dessous pour montrer la composition de la famille de Momo et ce que l'on apprend sur eux (activité, étude, caractère, goûts)

Mère

Père

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Pourquoi la « vie n'est-elle pas drôle tous les jours » pour Momo de la cité des bleuets ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Quelle tâche la directrice de l'école primaire donne-t-elle à Momo pour l'été ? p 14

.....

.....

.....

Chapitre II...



Quels sont les papiers nécessaires à l'inscription à la bibliothèque ? p 20

.....

.....

.....



Pourquoi Momo n'aime-t-il pas le mot papier ?

.....

.....



A quel personnage se rapporte chaque pronom souligné ?

Momo, soulagé et reconnaissant, sourit. La dame lui rend son sourire. « Charmant, ce petit garçon

pense-t-elle. Je n'ai guère vu d'enfants venus des Bleuets aussi polis et bien élevé. Dommage qu'ils ne

soient pas tous comme celui-ci ! »



Certaines répliques de personnes sont écrites en langage familier. **Corrige-les.**

Je t'y emmène à la bibliothèque.

.....

Je trouve plus ma liste.

.....

Elle y est plus.

.....

C'est quel papier qu'il faut ?

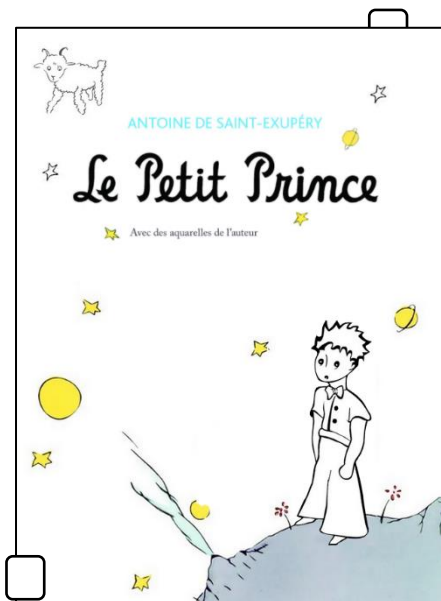
.....



MOMO, PETIT PRINCE DES BLEUETS



Chapitre III...



Coche l'édition du Petit Prince possédée par Momo. p 30

Justifie ta réponse en **recopiant** les indices présents dans le texte.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Colorie le Petit Prince en suivant les indications de Momo.

Quelle erreur a-t-il commise en décrivant la couverture ?

.....

.....



Pourquoi Momo pense-t-il que finalement son livre est triste ? p 33

.....

.....



Quelles sont les différences que Momo énumère entre le Petit Prince et lui ? p33/34

.....

.....

.....

.....

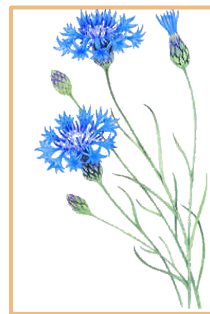
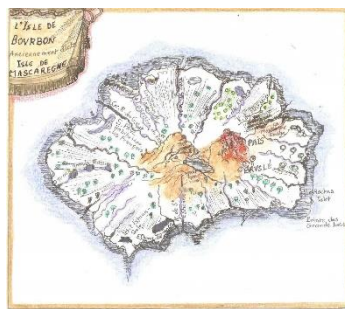
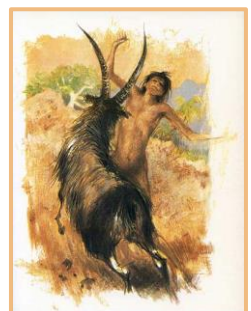
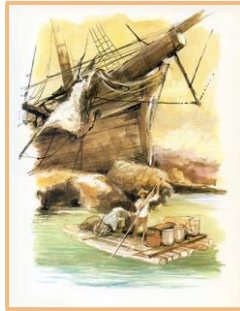
.....

.....

Chapitre IV...



Relie les illustrations au livre dont elles sont issues. **Barre** l'intrus.



Surligne toutes les façons de désigner Monsieur Edouard.



Mais en arrivant, il voit que quelqu'un d'autre s'y trouve déjà. Sur son banc, en plus ! Momo regarde autour de lui. Il n'y a pas d'autre banc. Il le sait bien. Il regarde l'intrus. C'est un vieux monsieur avec un chapeau de paille et des cheveux blancs en queue de cheval. Un qui n'est pas de la cité. Sans doute qu'il s'est perdu là et ne sait pas rentrer chez lui. Momo respire un bon coup et va s'asseoir à l'autre bout du banc. Le vieux monsieur lit un livre et ne le regarde même pas. Momo, qui connaît la politesse, lui dit « Bonjour, monsieur » avant de s'asseoir à côté de lui, mais le vieil homme ne lui répond pas.



MOMO, PETIT PRINCE DES BLEUETS



Les pages 42, 43, 44 comporte plusieurs mots appartenant **au champ lexical de la royauté**.
Retrouve-les puis **place-les** dans la grille de mots croisés ci-dessous.

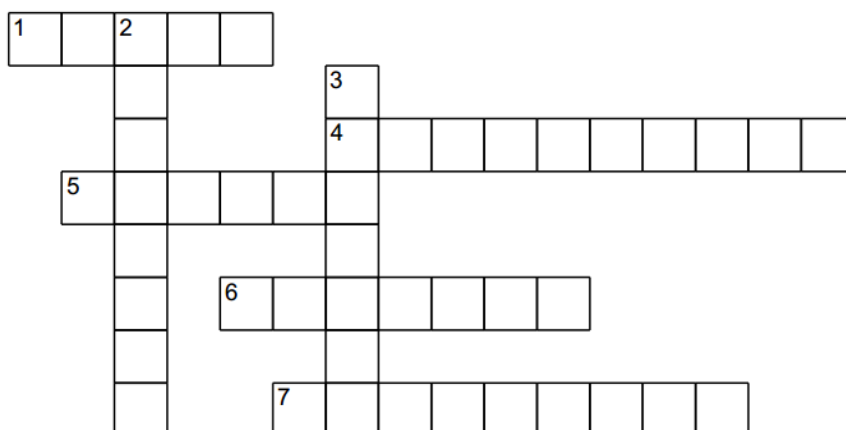
Horizontalement

1. Cérémonie religieuse qui accompagne le couronnement d'un roi
4. Gentilhomme de la cour chargé du service de la chambre du roi
5. Fils du roi ou membre d'une famille royale

6. Titre donné aux princes et princesses
7. Celui qui sert le roi

Verticalement

2. Symbole de pouvoir coiffant un roi
3. Bâton symbole de l'autorité du roi



Replace les numéros des attributs du roi sur ce dessin de Louis XIV.

- 1 La croix de l'ordre du Saint-Esprit
- 2 Le manteau d'hermine et de fleur de lys
- 3 Le sceptre
- 4 La couronne
- 5 La main de justice
- 6 L'épée



Quels sont les trois étapes de la cérémonie par laquelle Mr Edouard proclame Momo Prince des Bleuets ? (p 43)

.....

.....

.....

.....

Chapitre V...



Monsieur Edouard utilise un langage soutenu lié avec le rôle de chambellan qu'il joue. **Transcris ces phrases en langage courant.**

Il est l'heure de nous sustenter.



J'irai rejoindre les communs pour un frugal repas.

Réponds par une phrase aux questions suivantes.



a. Qu'est-ce qui prouve à Momo que sa rencontre avec Mr Edouard est bien réelle ? p46

b. Comment expliquer que Souad connaisse Momo alors qu'elle ne l'a jamais rencontré ? p47

c. Mohammed ne nomme jamais Souad par son nom dans ce chapitre.
Comment la surnomme-t-il ? p47

d. Pourquoi la première page d'un roman est-elle essentielle pour les enfants ? p49



e. Quels sont les deux points communs entre le récit « La vie devant soi » et la vie de Momo ? p49/50

f. Comment nomme-t-on dans un livre une phrase normalement écrite par un auteur, mais ici rédigée par Souad « Pour Momo, avec toutes mes amitiés, Souad » ?



Ecris une liste de deux améliorations que tu proposerais pour rendre plus agréable la cour de l'école (Ecris des phrases injonctives à l'impératif).

-
-



MOMO, PETIT PRINCE DES BLEUETS



Que désignent les pronoms soulignés dans les phrases suivantes ?

Il me plaît beaucoup affirme Momo en redonnant le livre à Souad.

.....
Ce qui est normal car si les premiers mots ne plaisent pas, il n'y a aucune raison que les autres soient mieux. Momo lit donc la première page et il les aime tous.

.....
Le héros de ce livre-là s'appelle Mohammed, comme toi et tout le monde l'appelle Momo.



Dans cette phrase, surligne en rose les mots qui désignent Mohammed et en vert ceux qui désignent Souad.

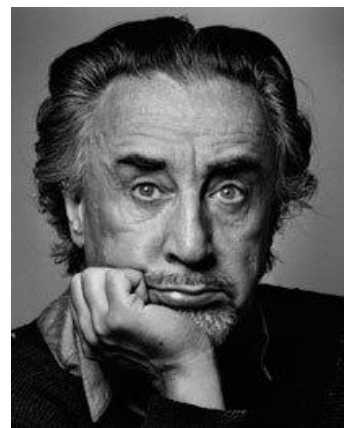
Bonjour Mohammed, lui dit-elle en lui adressant un sourire de fleur, je t'attendais ! Tu as tardé ! C'est la responsable de la bibliothèque qui m'a parlé de toi.

Chapitre VI...



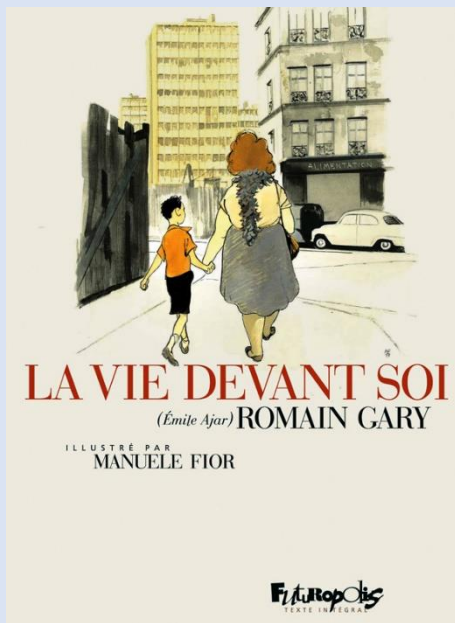
Réponds aux questions suivantes en utilisant tes notes.

- Quelles sont les dates de naissance et de mort de Romain Gary ?
- Quel était son véritable nom ?
.....
- Dans quel pays est-il né ?
- Quelles ont été ses **trois** activités principales ?
- Donne le **titre** de **deux** de ses romans.
.....
.....
- Comment est-il mort ?
.....
- Quel scandale a suivi sa mort ?
.....
.....





h. Visionne le film « La vie devant soi » avec Sofia Loren puis raconte l'histoire de Momo et Madame Rosa.



Le contenu : des informations suffisantes sont données sur...

- ☐ qui sont les deux personnages et comment ils se rencontrent
- ☐ les lieux dans lesquels ils vivent
- ☐ sur les liens qui se créent entre Momo et Madame Rosa
- ☐ la fin de l'histoire

Le texte est cohérent dans...

- ☐ le repérage des personnages
- ☐ le temps des verbes
- ☐ les connecteurs (temps, lieu, cause)
- ☐ la ponctuation des phrases et l'usage des majuscules
- ☐ Le vocabulaire est précis sans répétition excessive
- ☐ L'orthographe est correcte.



MOMO, PETIT PRINCE DES BLEUETS



i. Réponds aux questions suivantes.

- Après que Momo ait raconté la vie de Romain Gary à sa mère, **quelle promesse doit-il lui faire** ? p57

- Pourquoi** Momo ne veut-il pas parler de Monsieur Edouard ? p58

- Pourquoi** Fatima se met-elle en colère lorsque Momo lui demande des sandwichs aux rillettes ? p59

- Pourquoi** Monsieur Edouard demande-t-il à Momo de faire diversion ? p63



- Quelles sont** les **deux** expressions utilisées par les hommes en blouses blanches pour désigner Monsieur Edouard ? **Que penses-tu** de ces termes ? p63

- Qu'apprend-on** sur l'endroit où vit Monsieur Edouard ? p64

- Quelle recommandation** de Fatima et interdiction d'Ahmed Momo enfreint-il ? p64

Chapitre VII...

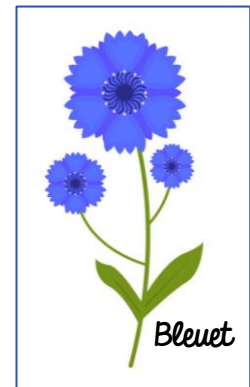


a) **Relève les trois adjectifs** p68 caractérisant le mur que vont transformer les amis de Mr Edouard : le mur des Bleuets est

b) « **Au travail ordonne Monsieur Edouard ! ... »** **Tout le petit monde s'agite.** A quoi sont-ils comparés ? p68.....

c) **Qu'est-ce** qui apparaît sur le mur après que le jour se soit levé ? p69

d) **Transforme** le mur ci-dessous à la manière de celui de la cité des Bleuets.



e) Aussitôt devant cette façade si belle, que les résidents la jalourent déjà naît l'envie d'en faire autant dans toute la cité. Et voilà que tous, grands et petits, s'y mettent. On répare, on peint, on rénove, on nettoie, on sème, on plante et, en moins d'un mois, la cité offre un nouveau visage. Et pour fêter la fin des travaux, l'ensemble des habitants des Bleuets organisent un grand banquet en plein air où chacun goute aux spécialités culinaires de son voisin.

Quel titre pourrais-tu donner à ce paragraphe ?

.....



f) **Que pense Momo** de l'attitude du maire dans la cité ? p70

.....

.....



MOMO, PETIT PRINCE DES BLEUETS



g) « On répare, on peint, on rénove, on nettoie, on sème, on plante et, en moins d'un mois, la cité offre un nouveau visage. » p70

Cette phrase est-elle une phrase simple ? Justifie ta réponse

.....

.....

Bonus - Dans ce chapitre recherche et recopie une phrase construite sur le même modèle.

.....

.....



h) **Quelles sont les deux raisons** pour lesquelles Momo se sent triste ? p73

.....

.....



i) **Pourquoi** les personnes âgées sont-elles placées par leur famille dans des maisons de retraite ? P74

.....

.....



j) **Quels** mots et expressions sont utilisés pour désigner les vieilles personnes p73 et 74 ?

.....

.....

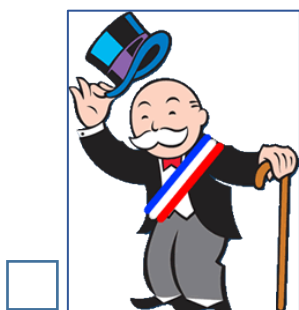
A quoi Momo les compare-t-il p74 ?

.....

.....



k) **Remets dans l'ordre** les éléments représentés ci-dessous et rencontrés dans ce chapitre.











Chapitre VIII...



a. **Pourquoi** Momo est-il inquiet de reprendre le collège ? p79

.....

.....



b. **Pourquoi** Momo cherche-t-il à contacter Souad ? p81

.....

.....

.....



c. « Bonjour » dit une voix de dame quand Momo appelle la bibliothèque. **De qui** s'agit-il ? p82

.....



d. Momo éprouve successivement de la colère, de la gêne et de l'humiliation. **Relève** pour chaque sentiment les extraits de phrases qui s'y rapportent. p83, 84, 85

- la colère :

.....

- la gêne :

l'humiliation :

.....

.....

.....



e. **Relève** les mots et l'expression appartenant au champ lexical du « rire ». p84, 85

.....

.....

.....



f. **Comment** le père de Momo réagit-il quand ses frères et sœurs se moquent de lui ? p86

.....

.....



g. **Que** comprend alors Momo au sujet de son père ? p86

.....

.....

.....



MOMO, PETIT PRINCE DES BLEUETS



Chapitre IX...



- a. **De quelle** maladie Monsieur Edouard souffre-t-il ? p92

.....



- b. **Quels** en sont, d'après Souad, les symptômes possibles ? p92

.....

.....

.....

.....



- c. A la fin du chapitre, **qu'est-ce qui** prouve à Momo que Monsieur Edouard est bien atteint par cette maladie ?

.....

Chapitre X...



- a. **Quelle** est la différence, d'après Momo, entre un ami et un membre de sa famille ? p104

.....

.....

.....



- b. **Pourquoi** Momo se compare-t-il au Petit Prince ? p105

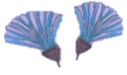
.....

.....



- c. **Comprendre** un texte documentaire : la maladie d'Alzheimer

- D'où vient le nom de cette maladie ?
- A quoi peut-on comparer le cerveau ?
- Comment nomme-t-on les cellules du cerveau ?



- Quel est leur rôle ?
- Quelles sont les deux causes neurologiques de cette maladie ?

Chapitre XI...

« Avant de mourir, alors qu'il allait encore à peu près bien, il m'avait dictée quelques mots à ton intention. Je suis venue te les remettre ».

Ecris cette lettre « gaie et pleine de soleil » laissée par Monsieur Edouard à Momo

Le contenu et les idées : ma lettre parle ...

- ☐ d'un moment joyeux entre Momo et Monsieur Edouard
- ☐ de l'amitié qui s'est développée entre les deux personnages et de ce que cela leur a apporté.

Le texte est cohérent dans...

- ☐ le repérage des personnages
- ☐ le temps des verbes
- ☐ les connecteurs (temps, lieu, cause)
- ☐ la ponctuation des phrases et l'usage des majuscules
- ☐ Le vocabulaire est précis sans répétition excessive
- ☐ L'orthographe est correcte.

